

DUDARAB

قصص علمية

عالم كيراني

# في الاضطراب



DUDARAB



كامل كيداني

قصص علمية

# في الاضطربل

١- مسألة (كوميديا) في الاضطربل ٢- عالم الاضطربل

الطبعة التاسعة



دار المعارف

## تمهيد

يَسْرُنِي أَنْ أُهْدِيَ إِلَيْكَ - أَيُّهَا الْقَارِي الصَّغِيرُ - طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَاطِرِ  
الْمُبْدَعَةِ الَّتِي خَلَقَتْهَا لَكَ مُنْشِئَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ .

وَهِيَ - فِيمَا حَدَّثَنَا الثَّقَاتُ الْأَثْبَاتُ ( الْأَمَنَاءُ الْمُوثِقُونَ بِهِمْ ) مِنَ الرُّوَاقِ  
الَّذِينَ تَقْلُوْا عَنْهَا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ الشَّائِقَةَ - فَرَسٌ مِنْ أَذْكَى الْأَفْرَاسِ الْعَرَبِيَّةِ  
الَّتِي يَعْتَزُّ عَالَمُ الْإِصْطَبَلِ كُلُّهُ بِنَجَابَتِهَا وَأَمَالِيهَا، وَتَفَخَّرُ الدَّوَابُّ بِجَمِيعِهَا بِطَيْبِ  
عُنْصُرِهَا ، وَشَرَفِ أَرْوَمَتِهَا ( كَرَمِ أَصْلِهَا ، وَطَهَارَةِ مَنِيِّهَا ) .

• • •

وَإِنَّ « أَعْوَجَ » أَبَا الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ ، لَيَفْتَخَرُ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْفَرَاسِ  
النَّجِيَّةِ ، كَمَا يَفْتَخَرُ أَبُوْنَا : « آدَمُ » بِالنَّجَبَاءِ مِنْ أَبْنَائِهِ وَبَنَاتِهِ .  
وَقَدْ نَشَأَتْ « أُمُّ سَوَادَةَ » بَطْلَةً قِصَّتِنَا - وَاسْمُهَا : « قَسَامَةُ » - فِي

بعض بلاد الرِّيفِ ، كما تدلُّ على ذلك خواطرها المُنْجِبَةُ .

حدَّثها صديقها « أبو زياد » ، بالقِسم الأول منها ، وعنوانه : « مسلاة ( كوميديا ) في الإصطبل » ، كما حدَّثها بالكثير من طرائف القسم الثاني ، وعنوانه : « عالم الإصطبل » .

ثم أبدعَ زميلها : « دهمان » ، فيما رواه لها من أخبار صاحبه ؛ « أبي تولب » التي ختمت بها « قسامة » هذه الفصول .

ولست أذيعُ ( أظهرُ ) سراً إذا قلتُ لك : إن قسامة — وكُنيتها « أم سوادة » كما عرفت — قد أوصتني بإهداء هذه الخواطر إليك ، لما رآته فيك من حُبِّ القراءة ، والمداومة على الاطلاع ، والمُشاركة على التَّحصيل . فلم أتردّد في تلبية إشارتها ، وإنجاز وصيتها .

ولا عجب أن تعهد إلى « قسامة » بذلك ، بعد ما عرفت — أيها الصديق العزيز — من مزاياك النادرة ، وخلا لك النبيلة التي حيّتك إلى نفسها . فأنت — فيما تعلم « قسامة » ، وفيما أعلم أنا — جديرٌ بكل خير . وقد ميزك الله — بين أترابك ولدايتك ( بين أقرانك الذين هم في مثل عمرك ) — بمثل ما ميز به « قسامة » ، بين أترابها ولدايتها ، من كريم الخصال ،

ونبيل المزايا ، وصالح الأعمال .

• • •

ولا شك عندي في أنك شاكرٌ لهذه الفرسِ الفَيَّة ( الشابة القويّة ) هديتها النفيسة ، قادرٌ ( مقدرٌ ) لها حقها فيك ، وإعجابها بك ، منتفعٌ بما قدَّمته إليك مُبدعة هذه الخواطر من سيد الرأى ، وبارِع الملاحظة ، وصادق التوجيه ، وعميق التفكير .

• • •

وستكون في قابل أيامك — إن شاء الله — عظيماً بين الرجال ، ما دمت في حاضرك عظيماً بين الأطفال <sup>(١)</sup> .

كامل كيرلي

(١) ثبتت هذه المقامة كما أثبتناها في الطبقات السابقة .

# ١ - مَسَلَاةٌ ( كوميديا ) في الإصطبل

شخص المسلاة ( أشخاص الكوميديا )

الخنساء : بقرة جميلة ، سمراء الشعر .

الجَوْدَرَةُ : عَجَلَةٌ ظريفة ، وهي بنت الخنساء .

أم الأشعث : عنزٌ مُرْتَفِعَةُ الْقَرْنَيْنِ ، طويلة اللحية ، مَوْفُورَةُ النَّشَاطِ ، دَائِمَةُ

الجرى ، لا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ في مكانها لحظة .

أبو بُجَيْرٍ : ابنُ الْمَرْ ، وهو جَدِيٌّ في مستقبل شبابه .

أمُ فَرْوَةٍ : نَعْجَةٌ يَبِضَاءُ .

الطَّلِي : حَمَلٌ ( خُرُوفٌ قَتِيٌّ ) مُجَمَّدُ الشَّعْرِ ، وهو ابن تلك النعجة .

أبو دَلْفٍ : خِنْزِيرٌ ، مُكَفَّتُ الْأَنْفِ ( أَنْفُهُ مُتَضَامٌ : مُتَكَبِّبٌ ) .

( هؤلاء جميعاً في آثر الإصطبل )

أبو زياد : حمار .

لَاحِقٌ : جَوَادٌ ، جَمِيلٌ ، أَشْمَرٌ .

( هذان في جانب من الإصطبل )

( في خارج الإصطبل أمام الباب )

ابنُ وَازِعٍ : كَلْبُ الْحِرَاسَةِ .



أَبُو زِيَادٍ : ( الحمار يتخاطب العنز ) : « حَذَارِ - يَا أُمَّ الْأَشْعَثِ - وَإِيَّاكَ أَنْ تَتِمَادَى فِي هَذَا الْمَبَثِّ . لَقَدْ أَرْعَجْتِنَا بِجَلَا جَلِّكَ هَذِهِ . . . وَكَأَنَّمَا نَسِيتَ مَا كَابَدْتَهُ



مَنْ الْعَنَاءُ طُولَ الْيَوْمِ . أَلَا فَلْتَعَلَّمِي - إِنْ لَمْ تَكُونِي تَعَلِّمِينَ - أَنَّنِي قَضَيْتُ نَهَارِي كُلَّهُ عَذْوًا ( جَرِيًّا ) بِلا رَاحَةٍ ، وَقَدْ بَرَّحَ بِي التَّعَبُ ( آذَانِي أَذَى شَدِيدًا ) ، فَأَصْبَحْتُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَى النَّوْمِ ، فَالْبَيْتُ ( امْكُثِي ) فِي مَكَانِكَ هَادِئَةً سَاكِتَةً ، وَاحْذَرِي أَنْ تُكَدِّرِي عَلَى صَفْوِ مَنَامِي بَعْدًا »

أُمُّ الْأَشْعَثِ : ( الحمار يتخاطب الحمار ) : « عُدْرًا - يَا « أَبَا زِيَادٍ » - وَاصْفَحْ عَنْ زَلَّتِي ، وَتَجَاوَزْ عَنْ خَطِيئَتِي ، فَإِنِّي عَلَيْهَا جِدُّ نَادِمَةٍ ، وَمَا كُنْتُ لِاتَعَمَّدَ إِيقَاظَكَ مِنْ سُبَاتِكَ ( تَنبِيهِكَ مِنْ نَوْمِكَ ) ، وَلَكِنَّهَا حَشْرَةٌ خَبِيثَةٌ - لَسْتُ أَذْرِي مَا هِيَ - قَدْ لَدَغْتَنِي فِي رَقَبَتِي ، فَلَمَّا هَمَمْتُ بِدَلِكِهَا ، وَرَفَعْتُ رِجْلِي - فِي خِيفَةٍ وَحَذَرٍ - لِأُخَفِّفَ أَثَرَ اللَّدْغِ - دَقَّ جَرَسِي - عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنِّي - فَأَيَقْظُكَ مِنْ نَوْمِكَ . »

الْحَفْسَاءُ : ( البقرة تتخاطب العنز ) : ( ترفع عينيهما الكبيرتين وقد تمثل فيهما الحزن والالام ) :

« أَيُّ جَلْبَةٍ هَذِهِ ؟ أَلَا تَكْفِينِ - يَا أُمَّ الْأَشْعَثِ - عَنْ هَذَا الْعَبَثِ ؟ لَقَدْ أَرْعَجْتَنِي بِجَلَا جَلِّكَ ، وَأَيَقْظَتَنِي مِنْ سُبَاتِي ( نَوْمِي ) بِتِلْكَ التَّرْتَرَةِ الْفَارِغَةِ وَالْكَلَامِ الْكَثِيرِ ! هَذَا اعْتِدَاءٌ سَمِيجٌ ( قَبِيحٌ ) لَا أُطِيقُهُ . أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّكَ أَضَعْتَ عَلَى الْحُلُمِ اللَّذِيذِ ، الَّذِي كُنْتُ أُنْعَمُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي ؟ لَقَدْ تَمَثَّلَ لِي - فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ - يَوْمٌ سَعِيدٌ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ ، لَنَ أَنْسَى طَبِيعَهُ مَا حَيِّتُ فَقَدْ غَابَ عَنَّا « ابْنُ وَازِعٍ » ( تَعْنِي الْكَلْبَ ) - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - فَخَرَجْتُ مَعَ بَنِي « الْجَوْذَرَةِ » تِلْكَ الْمِجْلَةَ الظَّرِيفَةَ ، حَيْثُ قَضَيْنَا الْيَوْمَ كُلَّهُ نَاعِمِينَ بِأَكْلِ الْبُرْسِيمِ الْهَنِيِّ وَالسَّائِغِ ، فَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ

ظَلَمْنَا نَمْرُحُ ( اَشْتَدَّ فَرَحُنَا وَنَشَاطُنَا حَتَّى جَاوَزَا الْقَدْرَ ) فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ  
( فِي أَعْلَاهُ ) ، بَيْنَ أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ وَالشُّوْحِ الْكَبِيرَةِ . فَمَا كَانَ أَرْوَعَهُ  
مَنْظَرًا ، وَمَا كَانَ أَطْيَبَ تِلْكَ الْأَزَاهِيرِ الشَّدِيدَةِ الْمُعْطَرَةِ ... ثُمَّ سَمِعْنَا  
صَوْتَ سَيِّدِنَا الْإِنْسَانِ يُنَادِينَا وَهُوَ فِي سَفْحِ ذَلِكَ الْجَبَلِ الشَّامِخِ ( الشَّدِيدِ  
الارتفاع ) . »

أُمُّ فَرْوَةَ : ( النِّسْجَةُ مُخَاطَبُ الْمَرْءِ ) : « نَعَمْ — يَا أُمَّ الْأَشْمَتِ — لَقَدْ أَسَاءْتَ إِلَيْنَا  
بِمَا فَعَلْتَ ، وَأَيَّقَظْنَا جَرَسُكَ مِنْ نَوْمِنَا جَمِيمًا ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ النَّوْمَ بَعْدَ  
الْآنَ . وَلَيْسَ لَنَا مِنْ حِيلَةٍ نَحْوُلُهَا لِنَقْضِيَ الْوَقْتَ الْبَاقِيَ إِلَّا أَنْ نَجْتَرَّ شَيْئًا  
مِمَّا اخْتَرْنَا ... مَا رَأَى الْخُنْسَاءُ فِي ذَلِكَ ؟ لَقَدْ خَزَنْتُ مَقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ  
الْحَشَائِشِ فِي جَوْفِي ! »

أَبُو زِيَادٍ : ( الْحَمَارُ مُخَاطَبُ النِّسْجَةِ ) : « وَمَاذَا أَصْنَعُ الْآنَ ؟ وَكَيْفَ أَصْنَعُ الْوَقْتَ ؟  
أَنْسَيْتِ — يَا أُمَّ فَرْوَةَ — أَنْ لَيْسَ لِي أَرْبَعُ كُرُوشٍ مِثْلُ مَا لَكَ ؟  
فَمَنْ لِي بَأْسُ أَجْتَرَّ كَمَا تَجْتَرِينَ ؟ أَلَا تَنْظُرِينَ إِلَى أَرْجُلِي ؟ إِنَّكَ لَوْ أَنْعَمْتَ  
النَّظَرَ ، لَرَأَيْتِ أَنَّي مِنْ غَيْرِ فَصِيلَتِكَ وَمِطَائِفَتِكَ ، كَمَا أَنَّ صَدِيقِي  
« لَاحِقًا » لَا يَجْتَرُّ كَذَلِكَ ، فَقَدْ وَقَانَا اللَّهَ — سُبْحَانَهُ — تِلْكَ الْعَادَةُ

السَّيِّئَةِ ؛ أَغْنَى أَنَّنَا لَمْ نَعْتَدْ أَنْ نَأْكُلَ مَرَّتَيْنِ — كَمَا تَفْعَلِينَ — لِأَنَّكَ  
تَأْكُلِينَ ثُمَّ تَخْزُنِينَ جُزْءًا مِمَّا أَكَلْتِهِ ، فِي كَرَشِكَ ( مَعِدَتِكَ ،  
وَالْكَرَشُ — لَدَى الْخُفِّ وَالظِّلْفِ وَكُلُّ مُجْتَرٍّ — بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَةِ لِلْإِنْسَانِ )  
لَتَجْتَرِّيهِ وَقْتًا تَسَائِينَ . »

أَبُو دُلْفٍ : ( الْمُنْذِرُ ) : « وَمَاذَا أَنَا صَانِعٌ أَيْضًا ؟ وَكَيْفَ أَصْنَعُ الْوَقْتَ الْبَاقِيَ ، أَيُّهَا  
الْإِخْوَانُ ؟ أَنْسَيْتِ — يَا أُمَّ فَرْوَةَ ( يَعْنِي النِّسْجَةُ ) — أَنْ جَدَى وَأَبِي لَمْ  
يَجْتَرَّا قَطُّ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لَنَا أَرْجُلًا مَشْقُوقَةً كَأَرْجُلِكَ ؟ وَلِهَذَا وَرِثْتُ  
عَنْهُمَا أَنْ أَزْهَدَ فِي تِلْكَ الْعَادَةِ الْمَرْذُوءَةِ ، فَلَمْ أَمْرُنْ نَفْسِي عَلَيْهَا قَطُّ .

( تَسْعُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ خُبْرَةٌ فِي وَسْطِ الْإِسْطِيلِ ، لِأَنَّ الْعُلَى — ذَلِكَ الْحِمْلَ الْمَجْمُودَ الشَّعْرَ — وَأَبَا بِجِيرٍ —  
ذَلِكَ الْجَدَى الشَّابَّ — جَرَّهَا الْمَزَاحُ إِلَى النِّطَاحِ ، فَأَرَادَا أَنْ يَجْرِبَا قَرُونَهُمَا الصَّغِيرَةَ ، فَاشْتَبَكَتِ وَالتَصَقَّ  
رَأْسَاهُمَا ، وَعَجَزَا عَنْ تَحْلِيصِ قَرُونَهُمَا الْمُشْتَبِكَةِ )

الْعُلَى : ( الْحِمْلُ ) ( بِصَوْتِ أَيْحَ ) : « لَا ... لَا ... ! »

أَبُو بَحَيْرٍ : ( الْجَدَى ، مُنْتَفِعًا إِلَى الْأَمَامِ مُخَاطَبُ الْحِمْلِ ) : « لَا مَنَاصَ ( لَا خَلَاصَ وَلَا  
مَقَرَّ ) لَكَ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِأَسَى وَفَوْتِي ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُقَرَّ لِي بِالْغَلْبَةِ  
عَلَيْكَ ! »

الْعُلَى : ( الْحِمْلُ مُخَاطَبُ الْجَدَى ) : « أَمَّا أَنْتَ أَقْوَى مِنِّي ، فَلَا ، وَكَذَبْتَ فِي



زَعَمَكَ ! وَإِنَّمَا أَنْتَ مُدْعٍ خَبِيثٌ .

أَبُو بَجِيرٍ : ( الجمل ) : ( يضرب عين الطل برأسه فيملو صراخ الطل المسكين ) :

« طَقْ ! طَقْ ! »

الطَّلِي : ( الحمل ) : ( يجري إلى أمه باكياً ) : « آي ! آي ! أمي ! أمي ! لقد فقأ

الخبيث عيني ! آه ! آه ! لقد عورهما ( جعلها عوراء ) . »

أُمُّ الْأَشْمَتِ : ( العترة ) : ( تمر لسانها - في رفق وهودة - مل فم الطل ) : « لَا عَلَيْكَ

يَا وَلَدِي . لَا تَأَلَمْ . فإياك من سوء ، أنا على ثقة من سلامتك ، فلا

يَحْزُنُكَ مَا حَدَثَ ؛ فَإِنْ « أَبَا بَجِيرٍ » قَصَدَ إِلَى مُدَاعِبَتِكَ وَمَلَا طِفْلَكَ ، وَلَمْ

يَرْمِ إِلَى إِيْذَانِكَ . انْظُرْ إِلَيْهِ ، أَلَا تَرَاهُ عَزُونا وَاجِماً ( ساكتاً عابساً

الوجه مُنْشِئاً ) خَشْيَةً أَنْ تَكُونَ قَدْ أَصِبتَ بِسُوءٍ ؟ »

أَبُو بَجِيرٍ : ( الجمل ) : ( يقترب ) : « صَدَقْتَ - يَا أُمَّ الْأَشْمَتِ - وَبِالْحَقِّ

نَطَقْتَ ، فإِ قَصَدْتُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ الدُّعَابَةِ وَالْمُزَاحِ ، فَهَلْ أَصِبتُكَ بِأَذَى

يَا رَفِيقَ الطَّلِي ؛ أَصْفَحْ عَنِّي يَا عَزِيزِي . »

الطَّلِي : ( الحمل ) : ( لا يكف عن بكائه ) : « هَي ! هَي ! هَي ! مَا زَالَتْ عَيْنِي

تَوْجَعُنِي . »

أَبُو بَجِيرٍ : ( الجمل ) : « إِنِّي مُخَفَّفُ الْمَلِكِ ، فَادْنُ ( اقْتَرِبْ ) مِنِّي لِأَلْحَسَهَا

( لَأَلْقَهَا ) لَكَ . . . أَلَا تَشْعُرُ بِرَاحَةِ الْآنَ ؛ أَلَا تَزَالُ حَاقِداً

عَلَيَّ يَا رَفِيقِي ؟ »

الطَّلِي : ( الحمل ) : ( يسكن ويكف عن البكاء ) : « لَا عَلَيْكَ فَقَدْ نَسِيتُ مَا فَاتَ

- يَا أَبَا بَجِيرٍ - وَلَكِنْ لَا نَعُدُّ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى . »

( تقف الدواب كلها وهيئتها مفتوحة محسطة )

أَبُو زِيَادٍ : ( الحمار ) : « مَاذَا نَصْنَعُ يَا أَصْحَابِي ؛ لَقَدْ تَأَخَّرَ بِنَا الْوَقْتُ ، أَلَا تَرَوْنَ

ذَلِكَ الضَّوءَ الَّذِي يُشِعُّ ( يَنْشُرُ شُعَاعَهُ ) مِنَ النَّافِذَةِ ، إِنَّهُ ضَوْءُ الْقَمَرِ

السَّاطِعِ . وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنَا لَنْ نَنَامَ طُولَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ

فَلَنْ أَقْلِتَ مِنَ الصُّخْرِ مُبَكِّراً فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، لِأَنَّهُ لَنْ يَكُنْ

إِلَى الْمَدِينَةِ . »

الْخَفْسَاءُ : ( البقرة مخاطبة الحمار ) : « إِنَّكَ سَتَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُ سَيِّدُكَ - يَا « أَبَا

زِيَادٍ - أَلَمْ تَقُلْ لِي ذَلِكَ الْيَوْمَ إِنَّهُ قَضَى وَقْتَهُ نَائِماً طَوْلَ الطَّرِيقِ ؟ »

أَبُو زِيَادٍ : ( الحمار مخاطبة البقرة ) : « صَدَقْتَ - يَا سَيِّدَتِي الْخَفْسَاءُ - وَلَكِنْ



لَا تَنْسَى أَنِّي مَسْتُولٌ عَنْ سَلَامَتِهِ ، وَأَنْنِي جَدِيرٌ بِالتَّنْبِهِ وَالْيَقَظَةِ فِي  
أَثْنَاءِ نَوْمِهِ . .

أُمُّ الْأَشْمَتِ : ( المنز ، تلمعت إلى النجمة ) : « إِيْهِ ! ماذا بكِ يَا أُمُّ فَرْوَةَ ؟ مَا بِكَ  
تَرْجُفِينَ ؟ أَمْرِيضَةٌ أَنْتِ ؟ »

أُمُّ فَرْوَةَ : ( النجمة مخاطبة المنز ) : « كَلَّا يَا صَاحِبَتِي ، مَا أَنَا بِمَرِيضَةٍ ، وَلَكِنْ  
الْبَرْدُ يَكَادُ يُهْلِكُنِي ، فَاقْتَرِبِي مِنِّي ، وَاتِّكِنِي عَلَى لِسْتَدْفِي بِجَسَدِكَ ،  
وَأُدْفَعْ بِكَ ظَائِلَةَ الْبَرْدِ ( شِدَّتَهُ الْمُهْلِكَةَ ) . »

أُمُّ الْأَشْمَتِ : ( المنز ) : « بَكْلٌ سُرُورٍ يَا عَزِيزَتِي ! »

الْحَدَسَاءُ : ( البقرة مخاطبة النجمة ) : « عَجِيبٌ أَنْ تَشْعُرِي بِالْبَرْدِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، عَلَى  
حِينَ لَمْ تَشْعُرِي بِذَلِكَ أَمْسٍ وَمَا سَبَقَهُ مِنَ الْأَيَّامِ ؟ وَعَجِيبٌ مَا حَدَثَ لَكَ  
الْيَوْمَ يَا صَاحِبَتِي . لَقَدْ أَنْكَرْتُكَ ( جَهَلْتُكَ ) إِذْ رَأَيْتُكَ تَدْخُلِينَ  
الْإِصْطَبَلَ — هَذَا الْمَسَاءَ — وَقَدْ تَبَدَّلَتْ هَيْئَتُكَ ، حَتَّى اخْتَلَطَ عَلَى  
أَمْرِكَ ! أَلَا تَرَوْنَ رَأْيِي أَيُّهَا الصَّاحِبَاتُ ؟ »

أَبُو زَيْلَادٍ : ( الحمار مخاطبة البقرة ) : « بَلَى — أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ — إِنَّا عَلَى رَأْيِكَ مُجْمَعَاتٌ  
فَقَدْ أَنْكَرْتُهَا كَذَلِكَ حِينَ رَأَيْتُهَا . وَسَأَلْتُ نَفْسِي مَذْهُوشًا : تُرَى

مَنْ تَكُونُ هَذِهِ الرَّفِيقَةُ الْجَدِيدَةُ ؟ قَدْ بَدَأَ جِسْمُهَا صَغِيرًا مَهْزُولًا . . .  
وَلَكِنْ صَدِيقِي « لَاحِقًا » ( يَعْنِي : الْجَوَادَ ) ، أَخْبَرَنِي أَنَّ سَيِّدَهَا الْإِنْسَانَ  
قَدْ أَمَرَ بِقَصِّ صَوْفِهَا الْجَمِيلِ فِي هَذَا النَّهَارِ . »

أُمُّ فَرْوَةَ : ( النجمة ) : ( بصوت معزول ) : « صَدَقْتَنِي يَا رَفِيقَاتِي الْعَزِيزَاتِ . لَقَدْ  
أَصْبَحْتُ عَارِيَةً ، نَعَمْ جِدًّا عَارِيَةً مِنْ ثَوْبِي الْغَلِيظِ . قَدْ نَزَعَ أَحَدُ الرِّجَالِ  
عَنْ جَسَدِي تِلْكَ الْخُصْلَ الْجَمِيلَةَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتُ الشَّعْرِ الَّتِي كُنْتُ  
تُحِبُّنَ بِهَا ، وَلَمْ يَدَعْ لِي مِنْهَا إِلَّا خُصْلَةً صَغِيرَةً مِنَ الشَّعْرِ فِي طَرَفِ  
الذِّيلِ . وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَى الْحُزْنِ الشَّدِيدِ ، مُنْذُ حُرِمْتُ هَذَا الْكِسَاءِ  
الْبَدِيعِ . فَلَقَدْ كَانَ لِي نِعَمٌ الثَّوْبُ الْمُدْفِي : يَقِينِي ظَائِلَةَ الْبَرْدِ . فَلَمَّا حُرِمْتُهُ ،  
سَرَّتِ الرَّعْدَةُ ( الرَّعْشَةُ وَالْاضْطِرَابُ ) فِي جَسَدِي حَتَّى كِدْتُ أَعْجُزُ  
عَنِ الْحُضُورِ إِلَى هُنَا . »

( الجميع : صوتًا واحدًا ) :

« لَكَ اللَّهُ يَا أُمُّ فَرْوَةَ . . . مِسْكِينَةٌ أَنْتِ أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ »

أَبُو دُلْفٍ : ( المنزير ) : « لَيْسَ عَجَبًا أَنْ مَثَلُوا بِكَ — يَا أُمُّ فَرْوَةَ ( صَنَعُوا بِكَ  
مِنَ السُّوءِ مَا يَلْفِتُ النَّظَرَ ) — فَلَقَدْ طَالَمَا حَدَّثْتُكَ بِغَدْرِ الْإِنْسَانِ

وَأَنَا نَيْتِيهِ (كِبْرِيَانِيهِ وَشِدَّةُ حُبِّهِ لِنَفْسِهِ) ، فهو يَأْبَى إِلَّا أَنْ يَسْتَوِي عَلَى كُلِّ مَا تَمْلِكُ ، وَيَسْتَأْذِنُ ( يَنْفَرِدُ ) بِطَيِّبَاتِنَا ، وَلَا يَتْرُكُ شَيْئًا إِلَّا اِنْتَفَعَ بِهِ . . . آهِ ! لَهُ اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ (شَدِيدِ الْحَرَصِ) طَمَاحٌ ! أَوْ كَدُّ لَكَ يَا أُمُّ الْأَشْعَثِ : أَنَّ الْإِنْسَانَ — إِذَا فَقَدْنَا وَحَرَمَ خِدْمَتَنَا إِيَّاهُ — أَصْبَحَ تَحْزُونًا كَلِيفَ الْبَالِ (سَيِّئِ الْحَالِ) . وَاقْلَبْ زَهْوَهُ وَخِيَلَاؤَهُ (إِعْجَابُهُ بِنَفْسِهِ وَكِبْرِيَاؤُهُ) ذِلَّةً وَانْكِسَارًا . وَلَوْ لَا صُوفُوكِ الْجَمِيلُ ، لَمَاشَ الْإِنْسَانُ عَارِيًا كَمَا تَعْرِى الضَّفْدَعُ . . . »

لَاحِقٌ : (الْجَوَادُ) : (يَقَالُ لَهُ) : « صَعِرٌ — يَا أَبَا دُلْفَ — وَحَذَارٍ أَنْ تَذُمَّ الْإِنْسَانَ أَمَامِي ، فَهُوَ خَيْرٌ تَمَحُّحٌ كَرِيمٌ وَقَدْ عَمَّرْنَا بِعَطْفِهِ وَحُبِّهِ . أَفَأَمُّ أَنْتِ ؟ إِنَّهُ سَيِّدُنَا وَأَنَا أَنْحَضُهُ الْحُبَّ (أَخْلِصُ لَهُ الْوُدَّ) ، وَلَا آذَنُ لَكَ فِي اغْتِيَابِهِ وَتَنْقُصِهِ (التَّحَدُّثِ فِي غَيْبِهِ بِمَا يَمِيزُهُ) ، فَحَذَارِ أَنْ تَمَسَّ سُنْعَتُهُ بِسُوءٍ ! »

أَبُو دُلْفَ : (الْمُزِيرُ) : « إِذَا صَحَّ مَا تَقُولُ ؛ وَاعْتَرَفْنَا لِلْإِنْسَانِ بِسَيَادَتِهِ عَلَيْنَا ، فَقَدْ سَجَلْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا أَنَّنا أَدِلَاءُ جُبْنَاءُ . فَمَنْ لَنَا بِالْإِتِّحَادِ وَالتَّضَافُرِ ؟ آهِ ! لَوْ تَحَقَّقَ هَذَا الْحُلُمُ الْجَمِيلُ ، وَأَصْبَحْنَا جَمِيعًا يَدًا وَاحِدَةً ! إِذَنْ لَقَهَرْنَا ،

وَعَلَيْنَاهُ عَلَى أَمْرِهِ . فَإِنَّ لِي مَخَالِبَ قَوِيَّةً فَاتِكَةً ، تُشَبِّهُ الْكَلَالِيْبَ (وَهِيَ : حَدَائِدُ مُلْتَوِيَةِ الرَّأْسِ) ، وَلِأُمِّ الْأَشْعَثِ قَرْنَيْنِ كَبِيرَيْنِ لَا قِبَلَ (لَا قُدْرَةَ) لَهُ بِمُقَاوَمَتِهِمَا . فَلَوْ صَحَّتْ عَزِيمَتُنَا وَتَرَكَنَا الْحَبْنُ وَالْخَوَرُ (الضَّعْفُ) جَانِبًا ، لَا تَصْرَعُنَا عَلَيْهِ ، وَأَصْبَحْنَا سَادَةً فِي هَذَا الْمَكَانِ . وَأَيْنَ حَيَاةُ



السَّادَةِ مِنْ حَيَاةِ الْعَبِيدِ الْأَرْقَاءِ ؟ وَمَنْ لَنَا بِالتَّضَافُرِ ، لِنَقْمَرَ (نَخْلِبَ)

هَذَا السَّيِّدَ، وَنُصَبِّحَ أُولَى الْأَمْرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ: نَسْتَقِظُ مَتَى شِئْنَا، وَنَهَابِلُ مَنْ شِئْنَا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْخُلَصَاءِ، وَنَقْرِضُ عَلَى الْإِنْسَانِ طَاعَتَنَا وَسَيَادَتَنَا !  
لَا رَيْحَ : ( الجواد ) : ( غاضباً يضرب الأرض بسبكه وهو الحديدة في الحافر ) : « يَا لَكَ مِنْ جَلَدٍ ، مُنْكَرٍ لِلْجَمِيلِ ، يَا أَبَا دُلْفَ ! »

أَبُو دُلْفَ : ( التحذير مخاطباً الجواد ) : « مَا أَعْجَبَ أَمْرَكَ يَا لَاحِقُ ! أَنْسَيْتَ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَلْبِنَا نَفَاسَنَا وَيَقْتَصِبُ مَا هُوَ حَقُّ لَنَا . وَلَا يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ تَمْلِكُهُ إِلَّا اسْتَأْثَرَ ( اخْتَصَّ نَفْسَهُ ) بِهِ ؟ أَلَا تَعْلَمُونَ - أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ - أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَفْعَلُ هَذَا إِلَّا بَغْيًا ( ظُلْمًا ) مِنْهُ وَعُدْوَانًا ؟ ذَلِكَكُمْ بِأَنَّهُ مِثَالُ الشَّرِّ وَالْإِنَانِيَّةِ ، وَلَيْسَ فِي دَوَابِّ الْأَرْضِ كُلِّهَا مَا يُدَانِيهِ فِي شَرِّهِ وَأَنَا نَبِيُّهُ ، فَهُوَ دَائِبٌ عَلَى أَكْلِ الْفَطَائِرِ الْمُسَكَّرَةِ ، وَالْحَلَوَى ، وَمَا إِلَى ذَلِكَكُمْ . قَهْلُ خَطَرٍ بِيَالِهِ أَنْ يَشْرَكَنِي مَمَّةٌ فِي تِلْكَ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ الطَّعْمِ ؟ كَلَّا يَا أَعِزَّائِي ، إِنَّمَا يَتْرُكُ لِي مِنْ فَضْلَاتِهِ مَا يَخَيِّرُ لِي ؟ وَاسْمَعُوا لِي أَنْ أَسْأَلَكُمْ : لِمَاذَا لَا يَأْكُلُ الْحَشَائِشَ كَمَا نَأْكُلُهَا عَلَى شَوَاطِئِ الْقُدْرَانِ وَالْمَنَافِعِ ( وَهِيَ تَجْمَعُ مُسْتَنْقَعٌ : مَكَانٌ يَلْتَقِي فِيهِ الْمَاءُ وَيَكثُرُ ) ؟ كَلَّا ، إِنَّهُ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَكُمْ ، بَلْ يَسْتَأْثِرُ ( يَخْصُ نَفْسَهُ ) بِالذَّائِدِ الْأَطْعِمَةِ ، وَطَبِيبَاتِ

الْحَلَوَى آمٍ لَهُ ، وَوَامٍ مِنْهُ ، أَيُّهَا الْخُلَصَاءُ الْأَعِزَّاءُ ! اتَّخَسَّبُونَهُ يُؤْثِرُنَا فِي دَارِهِ ، إِشْفَاقًا عَلَيْنَا وَبِرًّا بِنَا ؟ شَدَّ مَا أَحْسَنْتُمْ بِهِ الظَّنَّ الْكَذُوبَ ، وَشَدَّ مَا خَدَعْتَكُمْ أَوْهَامُكُمْ ، وَكَذَّبْتَكُمْ أَخْلَامُكُمْ ! إِنْ جِدُّ خَبِيرٍ بِمَصِيرِي ( عَارِفٌ غَايَةَ أَمْرِي حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ) . وَلَسْتُ أَجْهَلُ كَيْفَ تَكُونُ خَاتِمَةُ حَيَاتِي النَّاعِسَةِ عَلَى يَدِ هَذَا النَّادِرِ الْمُنْكَرِ الْجَلِيلِ . فَإِنَّهُ مَتَى أَقْبَلَ فَضْلُ الشَّيْءِ ، وَبَرَدَ الْجَوْ ؛ وَرَأَى سَيِّئًا مُمْتَلِيَّ الْجِسْمِ ، مُتَكَثِّرَ اللَّحْمِ ، ( لَحْمٌ مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ ) لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي ذَبْحِي ... »

لَاحِقُ : ( الجواد ) : « طَالَمَا حَدَّثَنِي أُمُّكَ - وَهِيَ حَازِمَةٌ ذَكِيَّةٌ رَشِيدَةٌ - أَنَّهَا لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لَتَخْدُمَ سَيِّدَنَا الْإِنْسَانَ . فَمِنَّا مَنْ يَخْدُمُهُ فِي حَيَاتِهِ وَمِنَّا مَنْ يَخْدُمُهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ وَمِنَّا مَنْ يَخْدُمُهُ فِي حَيَاتِهِ وَمَوْتِهِ عَلَى السَّوَاءِ وَحَسَبْنَا هَذَا شَرَفًا وَمَجْدًا فَلَيْسَ أَجَلَ مَنْ أَنْ تُسَلَّكَ فِي عِدَادِ النَّافِعِينَ ! وَمَا أَعَذَبَ الْمَوْتَ وَأَهْنَأُ إِذَا أُعْقِبَهُ النَّفْعُ وَالْخَيْرُ لِلنَّاسِ ! »

أَبُو دُلْفَ ( التحذير ) : « هُوْمٌ ! هُوْمٌ ! أَتَقُولُ : « مَا أَحْلَى الْمَوْتَ » ؟ . يَا لَكَ مِنْ أَهْلَةٍ غَبِيٍّ ! فَمَتَى يُحَقِّقُ اللَّهُ رَجَائِي فَأَلْفَيْكَ ( أَلْفَاكَ أَمَامِي ) مَذْبُوحًا ؟ عَلَى أَنْتِي أَدْعُ لَكَ رَأْيَكَ ، وَأُكَشِّفُكَ : إِنِّي لَا أَرَى مَا تَرَاهُ ! »



لاحق : ( الجواد ) ( مخاطب الخنزير ) : « شَدَّ مَا أَمْلَكَ الْفَرَسُ ، وَأَعْمَكَ الْهَوَى  
يا أبا دُلْفَ — فَأَنَا أَقْضَى حَيَاتِي كُلَّهَا جَادًّا عَامِلًا ، دَائِبًا عَلَى اخْتِمَالِ  
الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ بِصَبْرٍ عَجِيبٍ ، عَلَى حِينِ تَقْضَى حَيَاتُكَ كُلُّهَا مُتَبَطِّلًا  
( مُتَعَطِّلًا ) كَسْلَانًا : تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ وَتَنَامُ ، ثُمَّ لَا تَعْمَلُ شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ .  
أَفَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تُذْبَحَ ، مَا دُمْتَ لَمْ تُسَدِّ إِلَى أَحَدٍ ( لَمْ تُهْدَمْ لَهُ )  
فَائِدَةً أَوْ تَقْعًا طَوِيلَ حَيَاتِكَ ؟ وَآيُ فَائِدَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ لِكَاثِرِينَ كَانَ إِذَا لَمْ  
يَنْفَعْ غَيْرُهُ ؟ »

أبو دُلْفَ : ( الخنزير ) ( مخاطب الجواد ) : « إِنِّي لِأَوْثَرُ ( أَخْتَارُ ) أَنْ أَعْمَلَ مِثْلَ عَمَلِكَ  
— يَا سَيِّدِي « لَاحِقُ » — حَتَّى لَا تُخْتَمَ حَيَاتِي بِالذَّبْحِ ، وَلَكِنِّي — كَمَا  
تَرَى — سَمِينُ الْجِسْمِ ، كَثِيرُ الشَّعْرِ ، بَطِيءُ الْحَرَكَةِ ، كَثِيرُ النَّوْمِ ،  
وَلِذَلِكَ لَا أُنْشَطُ إِلَى الْعَمَلِ كَمَا تَنْشَطُ أَنْتَ . عَلَى أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ خَطِيئِي ،  
وَلَيْسَ لِي حِيلَةٌ فِي دَفْعِهِ ، وَقَدْ كَانَ أَبِي يَقُولُ : إِنَّمَا لَا نَنْفَعُ فِي أَنْهَاءِ  
حَيَاتِنَا ، حَتَّى إِذَا هَلَكْنَا أَصْبَحْنَا نَافِعِينَ ! »

أَبُو زِيَادٍ : ( الجبار ) : ( يفسدك وهو يرفع شفته الخسنة ) : « إِنَّكَ لَا تَنْفَعُ أَحَدًا ، فِي  
حَيَاتِكَ وَمَمَاتِكَ أَبَدًا ، فَلَا تَفْخَرْ بِشَيْءٍ ، فَإِنَّكَ أَقْدَرُ دَوَابِّ الْأَرْضِ

وَأَشَدُّهَا وَقَاحَةً ، وَقَدْ كُنْتَ — وَلَا تَزَالُ — مَضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الشَّرِّ ،  
وَالسَّاجَةِ ، وَالرُّجْسِ ( الْقَذَرِ ) ! »

أبو دُلْفَ : ( الخنزير ) : « لَقَدْ دَخَلْتُ الْمَطْبِخَ — ذَاتَ يَوْمٍ — فِي غَيْبَةِ « ابْنِ  
وَارِجٍ » — ( الْكَلْبِ ) — فَرَأَيْتُ مَا هَالَكَنِي ( فَرَّغَنِي ) . . . »

أُمُّ الْأَشْمَتِ : ( السد ) : « أَدَخَلْتُ الْمَطْبِخَ ! . . . أَوْه ! وَلِمَاذَا دَخَلْتَ الْمَطْبِخَ ؟ آه !  
لَوْ رَأَى سَيِّدُكَ هُنَاكَ . . . إِذْنًا لَمَرَّ بِذِمِّكَ ، جَزَاءَ مُجُومِكَ وَتَعَدِّيكِ ! »  
أبو دُلْفَ : ( الخنزير ) : ( جلدًا فليج ) : « لَا يَسْخَرُ أَحَدٌ مِنِّي أَقُولُ . لَقَدْ دَخَلْتُ  
الْمَطْبِخَ ، وَأَجَلْتُ ( أَدْرْتُ ) بِصَرِي فِيهِ ، فَرَأَيْتُ — وَبِالْهَوْلِ مَا رَأَيْتُ —  
أَكْيَاسًا صَغِيرَةً مَمْلُوءَةً لَحْمًا ، وَإِلَى جَانِبِهَا أَرْجُلُ صَدِيقَتِنَا الْعَزِيزَةِ  
« الْجَوْزَاءِ » : التَّعْجَةِ الظَّرِيفَةِ الَّتِي فِي وَسْطِهَا يَبَاضُ . وَقَدْ كُنَّا نَأْنَسُ بِهَا  
مُنْذُ أَيَّامٍ . فَفَزِعْتُ وَهَرَبْتُ مُسْرِعًا إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ ، ( وَهِيَ السَّاحَةُ  
الَّتِي أَمَامَهَا ) . »

الْخَنَسَاءُ : ( البقرة ) : « مَا أَفْطَحَ مَا تَقْصُهُ عَلَيْنَا يَا أبا دُلْفَ ! »

أبو دُلْفَ : ( الخنزير ) : « إِنِّي أَحَدُنْكُمْ بِمَا رَأَيْتُهُ عَيْنَايَ ، وَأَنَا وَاثِقٌ مِنِّي  
رَأَيْتُ ، كَمَا أَثِقُ أَنَّ لِي أُذُنَيْنِ . فَلْتَمَلَّنَا — يَا رَفِيقَايَ الْعَزِيزَاتِ —

أَنْ مَصَارِعَنَا وَشَيْكَةً (أَنْ أَبَامَ ذَبِحْنَا قَرِيَةً) لَا مَفَرَّ مِنْهَا ، فَلَا يُذْهِبُكَ  
ذَلِكَ يَا «جُوذَرَةُ» . ١ .

الجوذرة : (سحرة) : « مَا أَحْسَبُهُمْ يَسْتَطِيعُونَ ذَبْحِي ، فَإِنِّي عَلَى يَقِينٍ مِنْ  
قُدْرَةِ أُمِّي عَلَى حِمَايَتِي ، لَأَنَّهُ سَنَنْطَحُهُمْ بِقَرْنَيْهَا الْكَبِيرَيْنِ ، أَلَيْسَ  
كَذَلِكَ يَا أُمَّاهُ ؟ عَلَى أَنِّي أَعَاهِدُكُمْ أَنَّنِي لَنْ أَزْكَنَ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ  
بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ ، وَلَنْ آكُلَ شَيْئًا مِنَ الْبَلْعِ الَّذِي تُهْدِيهِ إِلَيَّ «سُمَادُ»  
- بِنْتُ سَيِّدِنَا الْإِنْسَانِ - مَا دَامَ النَّاسُ عَلَى مِثْلِ مَا وَصَفْتَ مِنَ اللَّوْمِ  
وَالْقَذَرِ يَا «أَبَا دُلْفَ» . ١ .

لاحق : ( الجواد ) : ( بوقار ) : « أَصْنُوا إِلَيَّ - يَارِفَاقِي - فَإِنِّي أَكْبَرُكُمْ  
سِنًا ، وَأَعْرِفُكُمْ بِالنَّاسِ ، وَأَخْبِرُكُمْ بِالْحَيَاةِ ؛ لَأَنَّنِي قَدْ عِشْتُ أَكْثَرَ  
مِمَّا عِشْتُمْ ، وَبَلَوْتُ (جَرَّبْتُ وَاخْتَبَرْتُ) مِنْهُمْ الطَّيِّبَ وَالْخَبِيثَ .  
وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ النَّاسَ يَخْتَلِفُونَ كَرَمًا وَلَوْثًا ، كَمَا تَخْتَلِفُ الذُّوَابُ  
سَوَاءً بِسَوَاءٍ . فَمِنْ النَّاسِ مَنْ تَدْفَعُهُمُ الْقَسْوَةُ إِلَى إِجْهَادِنَا (إِتْمَانِنَا)  
- بِلَا رَحْمَةٍ - فَلَا يَتَأَنَّمُونَ (لَا يَكْفُونَ عَنِ الْإِثْمِ) ، وَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ  
إِعْنَاتِنَا وَإِرْهَاقِنَا وَضَرْبِنَا ، وَلَا يُبَالُونَ مَا كَابَدْنَاهُ مِنَ التَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ

وَالضَّنَى . وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَلَطَّفُونَ بِنَا ، وَيَدَاعِبُونَا مُتَوَدِّدِينَ .  
وَسَيِّدُنَا مِنْ هَذَا الْفَرِيقِ الطَّاهِرِ الْقَلْبِ ، الْكَرِيمِ



النَّفْسِ . فَهُوَ دَائِبٌ عَلَى مُدَاعَبَتِنَا وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْنَا ،  
وَلَا يَكَادُ يَخْلُو جَنِيهَ مِنْ قِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ أَوْ  
الشُّكْرِ أَوْ الْعِلَجِ يَقْدِمُهَا لَنَا مُتَلَطِّفًا ، لِيَرْفَهُ عَنَّا

( يُخَفَّفَ مِنْ آلامِنَا ) . فلا غَرَوْ ( لا عَجَبَ ) إذا أحييناهُ حُبًّا جَمًّا  
( كثيرًا ) ، وبذلنا حياتنا فِدَاءً له . أليس هذا صحيحًا أيُّها الإخوان ؟ »

[ الجميع يقرّون كلامه ويصيحون مطمئن موافقهم ، فتخور البقرة ، وينفق الحمار ، وتثغو النعجة والعنز والحمل والجدى ، أما الخنزير فلا يقر هذا الرأي فويقع في ركن من الاصطبل . ]

أبو دُلَف : ( الخنزير ) : ( بعد فترة من الصمت ) : « صدقتَ يا لاحقُ ، ولكن  
لا تقل : إنك جدير أن تُفنى مُعمرَكَ في العملِ لأجله . »

لاحقُ : ( الجواد ) : ( هازأ عرفه الطويل ، وهو شعر رقبته ) : « ما معنى هذا ؟ وأي غَضاضَةٍ  
( ذِلَّةٍ ) في أن يظلَّ الفردُ ميتًا عاملاً كادحًا ( جاهدًا نفسه في العملِ ) طُولَ  
حياته ؟ ألم نخلق لنعمل ؟ وما معنى وجودنا في الحياة إذا لم نؤدِّ قِسْطَنا  
( نصيبنا ) من الواجب ؟ ألا فلتعلم — يا أبا دُلَف — أن شيئًا واحدًا يُوفِّرُ  
لنا السَّعادةَ ( يُكثِّرها لنا ) في هذه الدنيا ، وهو : العملُ . ألا ترى  
النملَ في بُيوتِهِ دائبًا على السَّعي في جِدِّ ونشاطٍ ؟ ألا ترى النحلَ يمتصُّ  
الأزهارَ ، وينقلُ من رَوْضَةٍ إلى أُخْرَى ، لِيُعِيدها شَهْدًا ( عَسَلًا ) سائما  
للاكلين ؟ ألا ترى المصافيرَ دائبةً ( مُستمرّةً ) على بناء أوكارها ؟ ألا  
ترى الأشجارَ تنمو لتُظِلَّ الناسَ وتقيهم غائلة الحرارة ؟ ألا ترى

الشَّمْسَ دائبةً على الطُلُوع — كلَّ يومٍ — لتُدْفِنَنَا وتُثِيرَ لنا سَبِيلَ الحياة ؟  
ألا ترى الناسَ يكدحون ولا يفترون ( لا يهدأون ) عن العملِ ؟ »

الخنساء : ( البقرة ) : « ما هذا الكلامُ يا لاحقُ ؟ أرايتَ أحدًا من الناسِ  
يُحْرِثُ المَحَرَثَ كما تحرُّهُ أنت ؟ »

أبو زياد : ( الحمار ) : « أؤز كما أجزُّهُ أنا يا خنساء ؟ أنسيتَ أنني أجزُّ  
المَحَارِثَ أيضًا ؟ »

الخنساء : ( البقرة ) : ( ولم تسع كلام أبو زياد ) : « ثُمَّ إِنَّهُمْ يَضْرِبُونَكَ — يا لاحقُ —  
ويُلْهِبُونَ جَسَدَكَ بِسَيَاطِلِهِمْ ( جَمْع سَوْطٍ ، وهو ما يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ  
أَوْ غَيْرِهِ ) ، فَمَا أَقْسَاهُمْ وَأَغْلَظَ أَكْبَادَهُمْ ! »

لاحقُ : ( الجواد ) : ( من غروره ) : « كَلَّا يا خنساء ، لَقَدْ كَذَبْتَكَ ظَنُّونُكَ ، فإنَّ  
سَيِّدِي لا يُلْهِبُ جَسَدِي بِسَوْطِهِ — كما تَزْعُمِينَ — بَلْ يَكْتَفِي بَأْنِ  
يَمَسِّ جَنْبِي بِطَرَفِ سَوْطِهِ — فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ — لِيَحْتَنِي عَلَى الْعَذْوِ  
( لِيَدْعُوَنِي إِلَى سُرْعَةِ الْجَرِيِّ ) فلا يَكَادُ يَمْسُنِي وَشَيْبُ سَوْطِهِ ( طَرَفُهُ )  
حَتَّى أَنْطَلِقَ فِي عَذْوِي كالرَّيْحِ ، وَلَسْتُ أَشْكُو شَيْئًا مِنْ هَذَا السَّيِّدِ  
الكَرِيمِ ، بَلْ أَرَانِي جِدًّا سَعِيدًا فِي دَارِهِ ! »



أبو دُلف : (الحديث) : « لا شك في أنهم يُعنون بك لجمالِكَ ورشاقَتِكَ وحُسنِ قوامِكَ ، فهم يفسلون جسدَكَ ويُظفونَه ، ويرجلون شعركَ (يُمشطونَه) أمّا «أبو دُلف» المسكينُ ، فليسَ في الدنيا أحدٌ يُعنى بأمرِهِ ، أو يَأبَهُ (يَهْتَمُّ) لِحَالِهِ . وَلَيْتَهُمْ يفسلون جسدِي - بين حين وآخر - كما يفعلون معكَ ، إذن أصبحَ في مثلِ جمالِكَ ورشاقَتِكَ . »

لاحقٌ : (الحواد) : « يا ابن عمي يا أبا زياد ! أوتظنني لا أنفعُ الناسَ - بعدَ موتِي - كما أنفعُهُم في حياتِي ؟ لقد أعجبتُ بِشعري المتدلي على رَقَبَتِي ، كما أعجبتُ بِذيلي الطويل الذي أهشُّ به الذبابَ ، فهل علمتُم أن سيدي يتخذُ - مِنْ هذا الشعرِ - زينةً لِسَرِيرِهِ . »

أبو دُلف : (التهذيب) : « أوه ! إني أفرُّ لك مُعترفًا أن الإنسانَ ذكيٌ بارعٌ ، وأنه خيرٌ بِكُلِّ ما يعودُ عليه بالنفعِ الجزيلِ . فهو يعرفُ كيفَ يُعنى بنفسِهِ ، ويَنفَعُ بِكُلِّ ما يكتنِفُه (يُحيطُ بِهِ) مِنَ الحيوانِ والنباتِ فلا غرو إذا عُمِّرَ (طالت حَيَاتُهُ) وعاشَ أكثرَ مما نعيشُ ! »

الجوذرَةُ : (السيرة) : « لا تنسوا أنني جِدُّ نافعةٍ للإنسانِ . أليسَ كذلك يا أمي ؟ لقد أخبرتني أن ضرعِي (نَدْيِي) سيدُّ اللبنِ بعدَ زمنٍ قليلٍ . »

ولستُ أشكُ في أن «سُعاد» الصغيرة ستفرحُ بهذا اللبنِ الطيبِ المرِيّ ، وتستسيغُ ما يخويه من زُبْدٍ دَسِمٍ هنيءٍ .  
الخنساء : (البقرة تغالب البقرة) : « صدقتِ يا بُنَيَّتِي ، فإنك على وشك أن تُصبحي في عِدادِ البقرِ وثمةَ يَنفَعُ الناسُ بِلَبَنِكَ السَّائِغِ في تَغْذِيَةِ أطفالِهِمْ ، وَيَتَفَشُّونَ في صُنعِ الوانِ الجُبِنِ والزُبْدِ ، وما إلى ذلكِ مِنْ لذائذِ الأَطِمَةِ . »

أم فروة : (السمة تغالب البقرة) : « ألا تعلمين - يا صَدِيقَتِي الخنساء - أن لَبَنِي يُما في المرَضَى ، ويُقوِي أجسادَهُمْ ؟ إني صادقةٌ إذا قلتُ : إني أكثرُ الحيوانِ نفعًا للإنسانِ . ولستُ أباهي (أفاخرُ) بنفسِي ، ولا أغالي بقيمتي - إذا قرَّرتُ ذلكَ في ثِقَةٍ وَيَقِينٍ ، وما أحسبُ أن أيَّ دابةٍ من دوابِ الأرضِ تنفعُ الناسَ بِمقدارِ ما أنفعُهُمْ فلا عجبَ إذا أحبونا ، وفَتِنوا بنا - مَعشَرَ الخِرَفَانِ - وجعلونا مضربَ الأمثالِ في مدحِ خِلالِ الإنسانِ . فهم يَقُولُونَ في أمثالِهِمْ ، وما أصدقُهُمْ فيما يقولون :  
« إن فلانا وديعٌ كالحمَلِ ! »

أم الأشعث : (المتز تغالب السمة) : « لعلك - يا أم فروة - تمرِّنينَ

نَفْسِكَ عَلَى إِقْنَاءِ الدُّرُوسِ عَلَيْنَا .

أُمُّ فَرْوَةَ : ( النسبة ) : ( فسكون ) : « إِنِّهَا الْفَيْرَةُ وَالْحَسَدُ ، يَدْفَعَانِكَ إِلَى السُّخْرِيَةِ مِمَّا أَقُولُ . لَقَدْ عُرِفَ عَنْكَ حُبُّ الْمُسَاكِينَةِ وَالْمُسَاكِينَةِ ، وَاشْتَهَرَ أَمْرُكَ — بَيْنَ النَّاسِ — بِالشَّرَاسَةِ وَسُوءِ الْخُلُقِ ، لِأَنَّكَ دَائِبَةٌ عَلَى الشُّجَارِ وَالْتِرَاجِ . وَالنَّاسُ يَمْتَقُونَ هَذَا الْخُلُقَ الشَّرِسَ . وَإِنِّي أَكْشِفُكَ الْقَوْلَ : إِنَّكَ قَلِيلَةُ الْغَنَاءِ ، خَفِيرَةُ الْفَائِدَةِ . »

أُمُّ الْأَشْمَثِ : ( العنتر تغالب النسبة ) : ( منسوبة حائقة ) : « كَيْفَ تُنْكِرِينَ فَائِدَتِي ؟ أَعَنْ جَهْلِي تَفْعَلِينَ ذَلِكَ ، أَمْ عَنْ تَجَاهُلِي ؟ إِنَّ النَّاسَ يُطْلِقُونَ عَلَى دَائِمًا ذَلِكَ اللَّقَبَ الْحَبِيبَ إِلَى نَفْسِي ، فَيَقُولُونَ : « بَقَرَةُ الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ » . إِنَّكَ خَبِيثَةٌ — يَا أُمُّ فَرْوَةَ — لِأَنَّكَ تَجْرُئِينَ عَلَى إِنْكَارِ فَوَائِدِ الْعِمَمَةِ ، وَمَزَايَا الْمِظْيَمَةِ ، وَتَجْحَدِينَ فَضْلِي عَلَى النَّاسِ . وَلَسْتُ أَدْرِي : أَيُّ مِيزَةٍ أَتَفَرَّدْتُ بِهَا — مِنْ بَيْنِ الدُّوَابِّ — قَتَلْتُ نَفْسَكَ صَلَفًا ( كِبْرًا ) وَغُرُورًا وَادِّعَاءً ، حَتَّى زَعَمْتَ أَنَّ لَبَنَكَ الَّذِي . . . »

أُمُّ فَرْوَةَ : ( النسبة ) : ( تنوع بصورتها الطيف ) : « لَا تَمْنَعْنِي يَا أُمُّ الْأَشْمَثِ ، وَلَا تَتَمَادَى فِي صَخَبِكَ ( صَجَبِكَ ) ، فَإِنَّ الْأَمْرَ أَيْسَرُ مِمَّا تَظُنُّينَ . وَفِي

قُدْرَتِنَا أَنْ تُنَاقِشَ — فِي غَيْرِ غَضَبٍ — وَأَنْ تُدَلِّيَ بِمُحِبَّتِنَا مِنْ غَيْرِ مُنَافَرَةٍ أَوْ مُلَاحَظَةٍ . . . . . أَلَا تُقَرِّينَ — قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ — أَنَّي عَظِيمَةُ الْفَائِدَةِ لِلنَّاسِ ؟ فَإِذَا أَنْكَرْتَ هَذَا فَخَبِّرِينِي — بِرَبِّكَ يَا عَزِيزَتِي — كَيْفَ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ إِذَا قَدَّ نِمَاجَهُ وَكِبَاشَهُ ؟ وَكَيْفَ يَقْضِي فَضْلَ الشَّيْءِ ، وَتَقَى غَائِلَةَ الْبَرْدِ ، إِذَا حُرِمَ صُوفِنَا النَّافِعَ الَّذِي لَا غِنَى لَهُ عَنْهُ ، وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ ؟ لَا شَكَّ أَنَّهُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، لِأَنَّهُ يَتَّخِذُ مِنْ صُوفِنَا : جَوْرَبَهُ الَّذِي يَنْطَلِي بِهِ سَاتِيَهُ ، وَقَمِيصَهُ الَّذِي يَنْطَلِي بِهِ صَدْرَهُ ، وَدِثَارَهُ وَثِيَابَهُ الْغَلِيظَةَ الَّتِي تَجْلِبُ لَهُ الدَّفْءُ . وَمَنْ عَظَمَى يَمْنَعُ الْأَزْرَارَ وَأَيْدِي الْمُدَى ( السَّاكِنِ ) . وَمَنْ أَخْلَافِي ( حَوَافِرِي ) يَسْتَخْرِجُ الْفِرَاءَ وَمَا إِلَى ذَلِكَ . فَكَيْفَ تَجْحَدِينَ فَضْلِي ، أَوْ تُنْكِرِينَ مَزَايَا الْبَاهِرَةِ ؟ إِنَّي أَقَرُّ لَكَ — فِي غَيْرِ زَهْوٍ — أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ بِفَقْدِي ، وَلَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى جَحْدِ فَضْلِي عَلَيْهِ . »

( تنظر دواب الاصطبل إلى النجبة ، وقد استول عليها العجب والدمعة جعياً ، وقد أصبحت الدواب كلها بتلك الحبيج القوية التي أدلت بها النجبة في فصاحة ووضوح . )

أُمُّ الْأَشْمَثِ : ( النسبة ) : ( تفرع قاتلة ) : « أَمْحَسِّبِينَ أَنْكَ أَتَفَرَّدْتَ بِهَذِهِ الْمِيزَةِ

— يا أم فروة — من بين دواب الأرض قاطبة ( جميعاً ) ؟ كلا  
يا عزيزتي ، لم تنفردى بها ؛ فقد حدثتني أمي أن دابة من بنات عمي  
— تعيش في بعض البلدان النائية — لها شعرٌ طويلٌ ناعمٌ ، وأثبتت لي  
أنه أفضل من صوفك وأجل ، وأن الناس يصنعون منه ثياباً أغم من  
تلك التي يصنعونها من صوفك ، وألبن مَلَمَسًا ، وأغلى ثَمًا . وقد عاش بعض  
جيرانا في خيمة منسوجة من شعرنا المتين ، كما حدثتني بذلك أمي ،  
من حديث طويل ، ختمته قائلة : « إننا — معشر المميز — قد أصبحنا  
مضرب المثل في القناعة بكل ما نحصل عليه من الغذاء الذي لا يقع به  
غيرنا من الدواب . فنحن نكتفي بما نلقاه في طريقنا من الحشائش وقشر  
الشجر ، وتقنع بما يُقدَّم إلينا من قشر البطيخ وفضلات الأطعمة ،  
ونستري فئات الخبز الجاف ... »

أم فروة : ( السجدة ) : « لست أعرف ابنة عمك هذه ، وما أدري ما هي ،  
لأنني لم أرها طول حياتي قط . ومهما يكن من أمر ، فإنك قليلة الفائدة  
يا أم الأشعث . وليس فيك من الميزات ما يدعوك إلى الزهو والمباهاة .  
ألا ترين تلك الحُصلَ الجامدة — من الشعر — التي فوق ظهرك ؟

فخبريني : أي فائدة تُرجى منها ؟ وأي ثوب جميل يُصنع من نسيجها ؟  
أُحِبُّ أن أخبركِ عما يصلح له جلدك هذا ؟ إن الناس يصنعون منه  
— بعد موتكِ — سياطاً لتأديب الكلاب العاصية المتمردة !  
أم الأشعث : ( المر ) ( تناطب المحبة ) : « لست أعرف إلا مخلوقاً واحداً  
جديراً بالعقاب والتأديب ، هو أنت يا عزيزتي . فتريتي ( تهلي وانتظري )  
قليلاً حتى نخرج إلى الغلاء ، وأنا زعيمة ( كفيلة ) لك بتأديبك  
وسيلتك قرناي كيف تُحسِنين القول فيما بعد ! »

الطلح : ( الحمل ) : ( بصوته الصغير المضطرب ) : « كوني على ثقة أنني لا أرضى أن تضربي  
أمي ، ولن أمكنك من ذلك ! »

ابن وازع : ( كلب الحرس ، وهو جاهم أمام الباب ) : « عو ! عو ! ألا تكفون عن هذا  
الصخب أيها العاشقون المستهترون ! »

يا ساكني الإصطبل ، يا ساكني الزريبة ، يا ساكني المرعى ،  
يا ساكني المعطن : هذه ثمريرة لا تُطاق . ما بالكم تتصايحون ( يصيح  
بعضكم ببعض ) هل جئتم هذا المساء ، لقد أزعجتموني ، ونعصتم  
على صفو منامي ألا إني مُنذِرُكم أنني مُفض إلى سيدي ( مُحَدِّثُهُ ومُخْبِرُهُ ) .



تسكت العوالم جميعاً ، وتدير الخنساء لسانها  
الحفاف في مزودها ، وتجتأ أم فروة ، ويبحثو  
العلل تحت ليشرب من ضرعها جرعات من اللبن .  
أما أبو دلف فيقترب من الحائط ، ويظل  
يحك جسمه بها . ويحرك أبو زياد أذنيه  
الطويتين . ثم تخرج فأرة من جحرها فيفزع  
« أبو بجير » ويقفز - من شدة الذعر - فتعود  
الفأرة إلى جحرها خائفة . وتذق الساعة اثنتي  
عشرة دقة ، ويعود ابن وازع إلى وجاره .



بما تفعلون ، إذا لم تكفوا عن هذا الشغب . وهو - فيما أرى -  
كفيل بتأديبكم . فحذار أن أسمع صوتاً بعد الآن ؟

الخنساء : ( البقرة ) : ( بصوت منخفض بعد صمت طويل ) : « يستحيل علي النوم في هذم  
الليلة . شد ما أخطأت « أم فروة » و « أم الأشعث » ! لقد خرجنا  
عن جادة الأدب ( طريقه ) في حوارهما ( مناقشتهما ) ، وليس يجدر ببش  
هاتين الصديقتين المؤدبتين أن تخرج بهما المناقشة ، وتصل إلى هذا  
الحد . إنهما أبناتا عم ، وليس يجدر بالأقارب أن يتنازعا . . فهل لي  
يا « أم فروة » وأنتي حديثك الذي بدأتيه ، حتى نتعرف فوائدك  
كلها . »

أم فروة : ( النسبة ) : « أتم حديثي بكل ارتياح يا عزيزتي ، إذا صممت لي  
صمت « أم الأشعث » واعتصامها بالهدوء . . لقد حدثتكم - يارفاق -  
أن لبني لذيذ الطعم ، وأن لحمي شهي ، سائغ هنيء . ولست أغلو  
ولا أسرف ، إذا قلت لكم : إنه أفضل لحم في الدنيا . »  
أم الأشعث : ( استر ) : « ولا تنسى أنني أنا أيضاً . . . »

الخنساء : ( البقرة ) : « اسكني - يا أم الأشعث - واضبري حتى يأتي دورك ! »

أم فروة : (السنه) : « إنني لم أتم كلامي بعد... فاعلموا أن الناس يتخذون من مصاريبي - بعد موتي - أوتارًا للكمان والقيثارة ، ليعزفوا عليهما بأعذب الألحان ، وأزوج الأنعام ، التي تشجوا السامعين ( تحزنهم ) وتبكيهم . »

أم الأشعث : (المنز) : « ما أعجب أمركم أيها الإخوان الأعزاء... فابو زياد يدق طنبوره ، وأنت - يا أم فروة - تعزفين على كمانك . ومنكما تألف موسيقى مزدوجة بارعة ! »

أم فروة : ( لعمرة تخاطب لعتري مدور ) : « لا تسخري مني - أيتها الرفيقة العزيزة - فإني ملخصة لك طائفة من فوائد التي أجود بها للناس . فهلمي - يا ابنة العم - وعددي على قرأتك ما أنا ذا كرتة : أولاً : أجود لهم بلحني .

ثانياً : أمنحهم جلدي .

ثالثاً : أعطيهم مصاريبي ، ليصنعوا منها أوتار الكمان .

رابعاً : لا أضن عليهم بما يدركه ضرعي من اللبن السائغ الشهي .

خامساً : لا أبخل بشحمي الذي يصنعون منه الشمع .

سادساً : أدرك عليهم لبنني الذي يصنعون منه الزبد والجبن والقشدة . وبعد ، أفلا يكفيك هذا ؟ أتريدين أن أسترسل في عدد ما يرى ، وميزاتي النادرة ؟ أم يحسبك ( يكفيك ) هذا القدر ! »

الخنساء : ( البقرة تخاطب العجة ) : « أحسنت - يا أم فروة - وقد أقررتنا لك جميعاً بالسبق ، واعترفتنا أنك من أنفع الدواب لسيدنا الإنسان . والآن جاء دورك يا أم الأشعث ، فاذكري لنا مزاياك ، على أن تتحدثي إلينا بصوت هادي رزين ، حتى لا يسمعك « ابن وازع » ( لكس ) فينخص علينا صفونا . »

أم الأشعث : (المنز) : « أنا أمنح سيدي مقداراً كبيراً من اللبن الدسم ، الذي يحوي من عناصر التغذية شيئاً كثيراً . وهو يشفي المرضى - كما تعلمون - ويغذي صغار الأطفال . ولا تنسوا أنني خير معين للفقراء ، لأنني أقنع من الغذاء بالتأفف القليل ، وأجود لهم ولأولادهم بالغذاء الطيب الوفير ( الكثير ) . ثم إن لحمي سائغ شهي ، ولن يضرني أنني نحيفة الجسم ، وأن أحمي - لذلك - جامد شيئاً ما . على أن هذا ليس من خطئي ، فقد أدت - على كل حال - واجبي .

وليس جلدي بأقل من جلدي غيري صلاحية للناس . »

الخنساء : ( لقمة ) : « لَسْنَا نَشُكُّ — يَا أُمَّ الْأَشْمَتِ — فِي فَعْلِكَ . وَلَئِنْ حُرِمْتَ الصُّوفَ الَّذِي مُنِحَتْهُ أُمُّ فَرَوَةَ ، لَقَدْ وَهَبَكَ اللَّهُ مِيزَةً أُخْرَى ، فَإِنَّكَ تَدُرِّينَ مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ اللَّبَنِ السَّائِغِ الَّذِي يَحْوِي قِسْدَةً فَخِيرَةً . وَحَسْبُكَ — يَا عَزِيزَتِي — أَنَّكَ مُؤْنِسَةُ الْفَقِيرِ ، وَمُعِينَتُهُ ، وَمَانِحَتُهُ كُلِّ مَا تَمْلِكِينَ ، فَالْعَمَى بِحُبِّ الْفَقِيرِ إِلَيْكَ ، فَقَدْ بَذَلْتَ لَهُ وَسْعَكَ ، وَحَاوَلْتَ إِمْكَانَكَ . وَلَيْسَ يُطْلَبُ مِنْكَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . لَقَدْ آمَنَّا بِفَضْلِكَ ، وَاعْتَرَفْنَا بِمَزَايَاكَ وَنَفْعِكَ . فَهَلْ يَسُرُّكَ هَذَا الْاعْتِرَافُ ؟ اذْهَبِي — إِذَنْ — يَا عَزِيزَتِي فَصَالِحِي أُمُّ فَرَوَةَ . »

أُمُّ فَرَوَةَ : ( السمجة ) : ( تقترب من العنز وتنتظر إليها بعينها اللطيفتين والدمع يتفرق فيهما ) : « اصْفَحِي عَنِّي — يَا أُمَّ الْأَشْمَتِ — وَاغْفِرِي لِي طَبِشِي وَسَمَاتِي ، فَقَدْ حَزَنَتْنِي وَآلَمَتْنِي — لَوْ تَعْلَمِينَ ! — أَنَّنِي كُنْتُ مَصْدَرًا مُضَايِقَتِكَ ، وَمَبْتَعًا غَضَبِكَ ، فَلْنَعُدْ صَدِيقَتَيْنِ ، كَمَا كُنَّا مِنْ قَبْلُ :

وَلَا كَانَ ، وَلَا صَارَ — وَلَا قُلْتُمْ ، وَلَا قُلْنَا  
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ تَرْجِعَ لِوَدِّ كَمَا كُنَّا !

فَهَلْ تَصْفَحِينَ ؟ »

( تقتحم العنز إلى النعجة وتلمس طرفيها متوددة فرحانة ، وهكذا يتم الصلح بينهما . وقد ساد الكرى — حيث — واستولت النوم على أكثر دواب الإصطبل ، وعلا تنفس « لاحق » و « أبي زياد » ، كما علا شخير « أبي دلف » الذي انتهى ركننا من الإصطبل حيث مد رجله واستلم النوم . وقد « الطل » و « أبو بجير » جنباً إلى جنب ، ثم سرى النوم إلى البقيتين ، فأخذوا يمتضون أجفانهم شيئاً . ثم نام الجميع وراحوا في سبات عميق )





(الشديد السواد) - شيئاً مما حولي، وكان مرابطاً أقرب مرابط الإصطبل وأذناها إلى الباب (أقربها منه)، وقد اضطرب جسمي وارتعش حين سمعت نهيق ذلك الزائر المفاجئ يتكرر في فترات متقطعة، وفيه رنة حزن لا تخفى على سامعه.

### ٣ - سائس الإصطبل

وسمعت صوت سائسنا «شفيق» وأخسنت ديب أقدامه (وقع أرجله) وقد استيقظ من نومه اللذيذ. وكان يأوي إلى غرفة خشبية في أعلى الإصطبل بجوار مخزن الدريس. لقد كان آية من آيات الرحمة، ومثلاً من أمثلة النجدة. فلا عجب إذا لم يتبرم (لم يضجر) بضيقه، ولم يضق به ذرعاً (لم تضعف طاقته عن احتماله) بل نهض من فراشه ناشطاً ملياً (محبياً) داعي المروءة. وهبط من سلمه الخشب إلى أرض الإصطبل - وفي يده مضاحه - وفتح الباب الخارجي للإصطبل ليُدخل ذلك الضيف المسكين. وكان «شفيق» يجمع كلامه (ينطق بالفاظ لا يتبينها سامعها)، ويحدث نفسه بالفاظ متقطعة على طريقته التي ألفناها (تعودناها) منه، فلم تبق غريبة علينا.

### ٢ - عالم الإصطبل

#### الفصل الأول

#### ١ - صوت في الليل

قالت بطة القصة «قسامة» تحدث نفسها ذات ليلة :  
«أي صوت هذا الذي ينبعث في سكون الليل فيوقظني من سباتي الآن، ويذهبني من نومي العميق !  
أي نهيق أسمع؟ وما بال هذا الطارق (الزائر) في الليل العاصف (الشديد الظلام) يضطربني إلى النهوض من فراشي الوثير (اللبن الناعم) وترك وسادتي الظرفية المولفة من القش، وأنا مستسلم للراحة والدعة (الهدوء والسكينة) !  
لقد رفعت رأسي، ونصبت أذني، وأزهفت منمى، لأتعرف جليئة الخبر (حقيقته).

#### ٢ - فزع «قسامة»

كان الإصطبل قاتماً (مظلياً) جداً فلم أتبين - في ظلامه الحالِك

## ٤ - تبادل الإخلاص

وَلَوْ رَأَاهُ غَيْرُنَا - يَمْنُ لَا يَعْرِفُهُ - لَحَسِبَهُ فَاضِيًا عَلَى هَذَا الضَّيْفِ  
 الطَّارِقِ ( زَائِرِ اللَّيْلِ ) الَّذِي أَيْقَظُهُ مِنْ رُقَادِهِ اللَّذِيذِ . أَمَّا نَحْنُ - مَمَشَرِ  
 دَوَابِّ الإِصْطَبِلِ - فَقَدْ خَبَرْنَاهُ وَعَرَفْنَا نِبَالَ خُلُقِهِ ( نَجَابَتِهِ ) وَكَرَمِ  
 عُصْرِهِ ( طَيْبِ أَصْلِهِ ) . وَقَدْ أَصْفَيْنَاهُ الْوَدَّ ( صَدَقْنَاهُ الْإِخَاءَ ) ، وَحَضَّنَاهُ  
 ( أَخْلَصْنَاهُ ) الْحُبَّ ، مُنْذُ قَدِيمٍ عَلَى الإِصْطَبِلِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَهُوَ يَافِعٌ ( شَابٌ  
 نَاشِئٌ ) فَبَادَلَنَا الْإِخْلَاصَ ، وَغَمَّرَنَا بِأَيْدِيهِ ( بَالَغَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْنَا ، وَأَعْدَقَ  
 عَلَيْنَا صَنَائِعَهُ وَنِعْمَهُ ) ، وَامْتَلَكَ قُفُوسَنَا بِالْفَاظِلَةِ الرَّقِيقَةِ . وَكَانَ لَا يَبْنِي  
 ( لَا يَكْسَلُ ) عَنْ تَرْيِيتِ ظُهُورِنَا ( مَسَّهَا يَدِهِ ، تَحَبُّبًا إِلَيْنَا ، وَاسْتِجْلَابًا  
 لِمَوَدَّتِنَا ) ، وَهُوَ يَتَنَسِّمُ - فِي لُطْفٍ وَحَدَبٍ ( تَعَطُّفٍ ) - كُلَّمَا تَرَى بِنَا .  
 وَهُوَ شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِي ، دَائِمُ الْمُطَفِّ عَلَى . وَقَدْ اخْتَارَ لِي أَحَبَّ  
 الْأَسْمَاءِ ، فَأَطْلَقَ عَلَيَّ اسْمَ « قَسَامَةِ » ( حُسْنٍ ) لِأَنِّي - فِيمَا يَرَى - أَتَجَمُّعُ  
 بَيْنَ جَمَالِ الصُّورَةِ ، وَكَرَمِ الطَّبِيعِ ، وَحِدَّةِ الذِّكَاةِ . كَمَا سَمَى وَلَدِي الصَّغِيرَ  
 « سَوَادَةَ » وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ لَقَبَ « زَادِ الرُّكْبِ » . وَهُوَ يُؤَثِّرُنِي ( يُفَضِّلُنِي )  
 وَهَرَى عَلَى كُلِّ فَرَسٍ .

## ٥ - أشهر الحمل

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ لِهَذَا الرَّجُلِ الْكَرِيمِ فَضْلُهُ عَلَى فِي أَشْهُرِ الْحَمْلِ ،  
 فَقَدْ بَدَلَ مَا فِي وَسْعِهِ فِي الْعِنَايَةِ بِأَمْرِي ، حِينَ كُنْتُ عُشْرَاءَ ، وَظَلَّ  
 يَتَمَهَّدُنِي وَيَرْعَانِي أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا كَامِلَةً ، حَتَّى وَضَعْتُ وَلَدِي الْبِكْرَ  
 « زَادَ الرُّكْبِ » . وَكَانَ يُعْنَى بِرِيَّاسَتِي ، وَتَنْظِيفِ مَرْبَطِي وَفِرَاشِي ، وَتَنْقِيَةِ  
 غِذَائِي ، وَجَنَابِ الْمَاءِ فِي إِثَاءِ نَظِيفٍ . وَلَمْ أَتِمَّ الشَّهْرَ التَّاسِعَ مِنْ أَشْهُرِ  
 الْحَمْلِ ، حَتَّى ضَاعَفَ عِنَايَتَهُ ، وَأَرَاخَنِي مِنْ كُلِّ عَمَلٍ . وَكَانَ يُجَلِّنِي فِي  
 النَّهَارِ أَجْمَلَ مَحَلٍّ خَارِجَ الْحَظِيرَةِ ، حَيْثُ الْهَوَاءُ الطَّلَقُ ، فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ  
 ( أَظْلَمَ ) أَحَلَّنِي أَرْحَبَ مَكَانٍ فِي الْحَظِيرَةِ . وَمَا زَالَ يَغْمُرُنِي بِمُطْفِئِهِ  
 وَلُطْفِهِ ، وَيُجَلِّلُنِي ( يُمَطِّئُنِي ) بِثَوْبٍ غَلِيظٍ يَقِينِي أَذَى الثَّيَارِ ، حَتَّى أَتِمَمْتُ  
 الشَّهْرَ الْعَادِيَّ عَشَرَ .

## ٦ - في عالم الأخلام

فَلَمَّا انْتَصَفَ الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ - أَوْ كَادَ - رَأَيْتُ فِي مَنَامِي حُلُمًا  
 عَجِيبًا ، هَشَّتْ ( فَرِحَتْ ) لَهُ نَفْسِي ، وَابْتَهَجَ لِرُؤْيَيْهِ قَلْبِي أَيْمًا ابْتِهَاجٍ . وَمَا

أَنْسَ لَا أَنْسَ مَا حَيَّتْ طَيْبَ هَذَا الْمَنَامِ .

فَقَدْ رَأَيْتُنِي بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ كِرَامِ الْأَفْرَاسِ وَالْمِهَارِ ، وَقَدْ أَقْبَلْنَ عَلَى فَرِحَاتٍ ، وَاسْتَقْبَلْنَ مَوْلُودِي الْجَدِيدَ مُهَلَّلَاتٍ ، صَاهِلَاتٍ بِأَعْذَبِ الْأَغَانِي مُنْشِدَاتٍ ، مُحَمِّمَاتٍ بِأَغَارِيدِهِنَّ مُتَرَنَّمَاتٍ .

وَقَدْ عَلِمْتُ مِنْ حَدِيثَيْنِ أَنَّهُنَّ طَائِفَةٌ مِنْ سَوَائِفِ الْكَرِيمَاتِ ، وَجَدَّاتِنَا الْعَرِيَّاتِ الْأَصِيلَاتِ ، فِي الْمُصَوِّرِ الْغَابِرَاتِ ( الْقَدِيمَاتِ ) . وَقَدْ رَوَيْنِي لِي مِنْ بَدَائِعِ الْأَخْبَارِ ، وَعَجَائِبِ الْأَثْمَارِ ، مَا لَمْ يَكُنْ لِي خَطَرٌ لِي عَلَى بَالٍ . وَعَرَفْتُ مِنْهُنَّ طَائِفَةً نَبِيلَةً لِبَعْضِ أَمْرَاءِ الْعَرَبِ الْقُدَامَى ( الْقَدَمَاءِ ) مِنْ الْأَعْوَجِيَّاتِ ( بنات « أعوج » جدنا العظيم ) الَّتِي يَفْخَرُ بِهَا تَارِيخُنَا الْحَافِلُ الْحَيِّدُ . وَمَا زِلْتُ أَتَمَثَّلُ تِلْكَ الْوُفُودَ الْكَرِيمَةَ — مِنْ بنات « الْمَسْجَدِي » وبنات « أعوج » — وَقَدْ فَاضَتْ وَجُوهُهُنَّ بِشَرًّا . وَاشْتَرَكَ مِنْهُنَّ فِي الْغِنَاءِ « ذُرُ الْمَقَالِ » وَ « دَاحِسٌ » ، وَ « النَّبْرَاءِ » ، وَ « سَبَلٌ » ، وَ « عَلَوَاءِ » ، وَ « الْجَرَادَةُ » ، وَ « الْخَطَّارُ » ، وَ « الْحَنْفَاءِ » ، وَ « الشَّقْرَاءِ » ، وَ « الْعَوْجَاءِ » ، وَ « السَّمَاءِ » ، وَ « الزَّعْفَرَانُ » ، وَ « الْكُمَيْتُ » ، وَ « الْبَطِينُ » ، وَ « الصَّرِيحُ » ، وَ « الْوَصِيفُ » ،

وَ « أَعْوَجُ الْأَصْفَرُ » ، وَ « أَعْوَجُ الْأَكْبَرُ » ، وَ « الدِّينَارُ » ، وَ « وَلَدُهُ » ، وَ « الْمَجُوسُ » ، وَمَا إِلَيْنِ مِنْ كِرَامِ الْخَيْلِ اللَّائِي تَبْهَجُ لِأَخْبَارِهِنَّ ، وَنَمْتَرُ بِالْإِتْسَابِ إِلَيْنِ .

### ٧ — الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ

وَانْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي فَرِحَةً مُسْتَبْشِرَةً ، وَلَمْ تَنْقُصْ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى وَضَعْتُ — فِي عَالَمِ الْيَقْظَةِ — هَذَا الْمَوْلُودَ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي عَالَمِ الْأَخْلَامِ . وَثَمَّةَ أَسْرَعَ السَّائِسُ إِلَيَّ — مِنْ فُورِهِ — فَمَزَّقَ الْأَغْشِيَةَ الَّتِي كَانَتْ تُحِيطُ بِالْجَنِينِ . وَلَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ الْإِحْسَانَ كُلَّهُ — بِمَا فَعَلَ — فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَوْ غَفَلَ ذَلِكَ ( لَوْ تَرَكَهُ ) ، لَاسْتَحَقَّ الْجَنِينُ عِقَابَ وَلَادَتِهِ . ثُمَّ قَدَّمَهُ لِي كَيِّ الْعَقَّةِ لِأَكْسِيهِ شَيْئًا مِنَ الدَّشَاطِ . لِلَّهِ مَا أَجْمَلُهُ ! تَفْسِي فِدَاهُ هَذَا الْمَوْلُودَ الطَّرِيفَ : لَقَدْ هَمَّ بِالنُّهُوضِ مُحَاوِلًا أَنْ يَقِفَ عَلَى أَقْدَامِهِ — كَمَا يَقِفُ أُمُّهُ — فَلَمْ يَقْوِ عَلَى ذَلِكَ . وَظَلَّ يَتَرَجَّعُ — يَمْنَةً وَيَسْرَةً — مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، ثُمَّ يَقَعُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ فَوْقَ الْفِرَاشِ الْوَتِيرِ ( اللَّبَنِ ) الَّذِي غَنَى السَّائِسُ بِإِعْدَادِهِ ، وَأَنَا جِدُّ مُشْفِقَةٍ عَلَيْهِ . وَلَمْ تَمُرَّ عَلَى هَذِهِ الْمُحَاوَلَاتِ

نِصْفُ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا حَتَّى اسْتَمْسَكَ ، وَقَوِيَتْ أَقْدَامُهُ عَلَى الْهُوْضِ ، فَوَقَفَ مُتَتَبِّعًا ، دُونَ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ . وَمَا لَيْتَ أَنْ اهْتَدَى إِلَى ضَرْعِي ( تَذِي ) ( وَالضَّرْعُ لَنَا - مَعَشَرَ الْأَفْرَاسِ وَلَغَيْرِنَا مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهَا - مُدِرُّ اللَّبَنِ : مِثْلُ الْخُلْفِ لِلنَّاقَةِ ، وَالتَّذِي لِلْمَرْأَةِ ) . وَلَمْ أُعْجَبْ لِذَلِكَ ، فَقَدْ أُرْشَدْتُهُ إِلَيْهِ فِطْرَتُهُ السَّليْمَةُ ، وَغَرِيْزَتُهُ ( طَبِيعَتُهُ ) الْقَوِيْمَةُ . وَأَقْبَلَ عَلَى فَرَضِ مَنْ ضَرْعِي مَا شَاءَ حَتَّى ارْتَوَى وَشَبِعَ . وَلَمْ يَنْسَ السَّائِسُ ، بَلْ عُنِيَ بِي فِي الصَّبَاحِ ، فَغَسَلَ ذَيْلِي وَأَرْجُلِي وَأَفْخَازِي . وَأَخْضَرَ لِي غِذَاءً طَيِّبًا : مِنْ بَرَسِيمٍ شَعِيٍّ ، وَمَاءٍ دَافِئٍ هَنِيٍّ .

...

وَمَا زَالَ يَتَعَمَّدُنِي فِي أَيَّامِ الرِّضَاعِ حَتَّى عَادَتْ إِلَيَّ صِحَّتِي وَنَشَاطِي فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ . وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَى وَلِيْدِي الْغَزِيْرَ لِقَبًا ظَرِيْفًا يَدُلُّ عَلَى ذَوْقِ عَالِ أَصِيْلٍ ، وَهُوَ : « زَادُ الرِّكْبِ » . وَقَدْ أَصْبَحَ « زَادُ الرِّكْبِ » أَحَبَّ مَخْلُوقٍ إِلَى نَفْسِي ، فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَقَدْ ابْتَهَجْتُ بِمَا يَنْعَمُ بِهِ مِنْ صِحَّةٍ وَعَاقِيَةٍ . وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَى هَذَا الْمَوْلُودِ أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ حَتَّى أَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى الْجَرْيِ إِلَى جَانِبِي ، وَصَارَ يَدُورُ مِنْ حَوْلِي فِي ذَلِكَ الْمَرْعَى الْفَسِيحِ .

## الفصل الثاني

### ١ - الضَّيْفُ الْهَزِيلُ

لَقَدْ دَارَتْ بِرَأْسِي هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتُ وَأَمْثَالُهَا ، حِينَ خَرَجَ السَّائِسُ مِنَ الْحَظِيْرَةِ ، لِیَسْتَقْبِلَ ذَلِكَ الضَّيْفَ النَّاهِقَ الْحَزِيْنَ ، الَّذِي حَدَّثْتُكَ بِهِ فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ وَمَرَّتْ بِذِهْنِي سِرَاعًا أَطْيَافُ الذِّكْرِيَّاتِ ، كَمَا تَمُرُّ الْأَخْلَامُ . فَلَمَّا بَلَغَ بِهِ الْبَابَ نَهَضْنَا - مَعَشَرَ الدَّوَابِّ - عَلَى قَوَائِمِنَا ( أَقْدَامِنَا ) لِاسْتِقْبَالِهِ ، وَأَطْلَلْتُ بِرَأْسِي - مِنْ أَعْلَى بَابِ مَرْبَطِي - فَرَأَيْتُ عَيْنَيْنِ مَذْهُوسَتَيْنِ تَفْحَصَانِ عَنْ كُلِّ مَا يَمْرُضُ لَهُمَا ، وَهِيَ سَائِرَةٌ فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَرْبَطِهَا . وَكُنْتُ - كَمَا حَدَّثْتُكَ - أَقْرَبَ دَوَابِّ الْإِصْطَبْلِ إِلَى الْبَابِ ، فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ رَأَى ذَلِكَ الرَّفِیقَ التَّائِسَ الَّذِي رَجَحَهُ سَائِسُنَا « شَفِیقٌ » مِنَ الْمَطَرِ الْغَزِيْرِ ( الْكَثِيْرِ ) ، وَأَتَقَدَّهُ مِنْ غَائِلَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ ( نَجَاحٌ مِنْ شِدَّتِهِ الْمُهْلِكَةِ ) . وَكَانَ الضَّيْفُ قَدْ بَلَغَ بِضَيْفِنَا كُلِّ مَبْلَغٍ ، فَأَضْنَاهُ ( أَسْقَمَهُ وَأَمْرَمَهُ ) ، وَهَدَّ قُوَاهُ ، وَهَزَلَ جِسْمَهُ ، فَأَصْبَحَ أَذْنَى



(فَرَب) إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَيَاةِ .

### ٢ - ابنُ العمِّ

وَشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ مِنْ أَجْلِ هَذَا الضَّيْفِ النَّاعِسِ ، وَقَدْ كُنْتُ خَلِيقَةً (جَدِيرَةً) أَنْ أَتَهَيَّجَ (أَفْرَحَ) لَهُ ، لِأَنَّ حَظَّهُ الْحَسَنَ قَدْ سَاقَهُ إِلَى حَظِيرَتِنَا الْوَادِعَةِ (السَّاكِنَةِ الْهَادِثَةِ) الَّتِي نَأْوِي إِلَيْهَا . وَمَا أَجْدَرَهُ بِحُبِّي ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَبْنَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُتَرَبِّينَ . لَقَدْ بَدَأَ لَعْنَتِي - حِينَئِذٍ - مَالِقِيَّةٌ مِنْ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ . فَقَدْ تَشَعَّتْ شَعْرُهُ (تَفَرَّقَ) وَتَلَبَّدَ فِي بَعْضِ جِهَاتِهِ ، وَنَسَلَ (انْتَفَشَ وَسَقَطَ) مِنْ جِهَاتٍ أُخْرَى . وَظَهَرَ الشَّيْبُ وَالْهَزَالُ عَلَيْهِ ، فَخِيلَ لِمَنْ يَرَاهُ ، أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ هَيْكَلًا عَظِيمًا يَتَهافتُ (يَتَساقَطُ) مِنَ الضَّعْفِ ، وَهُوَ يَمْشِي إِلَى مَرَبِطِهِ الْخَالِي فِي آخِرِ الْإِسْطَبْلِ .

### ٣ - حَدِيثُ السَّائِسِ

وَكَانَ السَّائِسُ يُرَبِّتُ أَفْقَهُ مُتَوَدِّدًا (مُتَحَبِّبًا) إِلَيْهِ ، وَيَهَيِّئُ لَهُ - مِنْ أَشْتَاتِ الْقَسْرِ (مُتَفَرِّقَاتِهِ) فِرَاشًا وَثِيْرًا (لِيَنَامَ) مُرِيحًا ، وَيَقُولُ لَهُ مُدَاعِبًا (مُمَازِحًا) :

« مَا أَظْنُكَ يَا أَبَا زِيَادٍ - وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (جَلُوزْتَ السَّنَّ) الْمَالُوفَةَ - بِقَادِرٍ عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ ، جَلٍّ أَوْ صَنْرًا »

وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَى وَشْكٍ أَنْ تَهْلِكَ سَنَبًا (تَمُوتَ جُوعًا) ، بَعْدَ أَنْ بَلَغْتَ أَرْدَلِ الْعُمُرِ ؛ فَمَا أَسْعَدَنِي بِخِدْمَةِ أَمْثَالِكَ مِنَ الضَّعْفَاءِ ؛ فَسَرَرْنَا جَمِيعًا مِنْ هَذَا الشُّعُورِ النَّبِيلِ .

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « شَفِيقٌ » حَدِيثَهُ ، وَهُوَ يَجُولُ فِي الْإِسْطَبْلِ قَائِلًا :  
« مَا أَسْعَدَ حَظُّكَ - يَا أَبَا زِيَادٍ - إِذَا اهْتَدَيْتَ إِلَى حَظِيرَتِنَا . فَإِنَّهَا - لَوْ تَعْلَمُ - الْمَلَاذُ (الْمَلَجَأُ) الْأَمِينُ لِأَمْثَالِكَ مِنَ الْعَجَزَةِ فِي هَذَا الْبَلَدِ ، حَيْثُ يُسْمَعُ لَكَ بِالْبَقَاءِ فِي الْحَظِيرَةِ ، دُونَ أَنْ تُودَى عَمَلًا مَا قَالَبْتَ (قَابَقَ) وَامْكُتَ - إِنْ شِئْتَ - فِي هَذَا الْمَرَبِطِ إِلَى الصَّبَاحِ . »

وَمَا أَذْرِي كَيْفَ عَرَفَ أَنَّ هَذَا الضَّيْفَ يُدْعَى « أَبَا زِيَادٍ » فَقَدْ ظَهَرَ لِي - فِيهَا بَعْدُ - أَنَّ هَذِهِ كَانَتْ كُنْيَتُهُ الَّتِي أُطْلِقَتْ عَلَيْهِ ، قَبْلَ أَنْ يَدْعُوهُ بِهَا سَائِسُنَا الذَّكِيُّ .

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ السَّائِسُ كَلَامَهُ مُتَفَتِّحًا إِلَى قَائِلِهِ : « مَا أَظْنُكَ - يَا أُمَّ سَوَادَةَ - وَصَوَاحِبُكَ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ . فَمُدَّنْ (ارْجِعْنِ) إِلَى

نَوْمِكُنَّ - مَرَّةً أُخْرَى - وَتَمَتَّعْنَ بِرُقَادٍ كُنَّ الْهَيْءَ وَأَخْلَامِكُنَّ السَّعِيدَةَ ،  
فَإِنَّ عَلَيْكُنَّ فِي صَبَاحِ الْفَدَى أَعْمَالًا جِسَامًا (عَظِيمَةً خَطِيرَةً الشَّأْنِ) .

#### ٤ - مُهَادُ « قَسَامَةِ »

ثُمَّ صَعِدَ السَّائِسُ دَرَجَاتِ السَّلَمِ ، وَهَدَّاتِ الْجَلْبَةِ (سَكَنَتِ الضَّجَّةُ)  
بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَنَامَ كُلُّ مَنْ فِي الْإِصْطَبَلِ . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ صَوْتِ رِفَاقِ  
الدَّوَابِّ ، غَيْرُ شَخِيرِهَا الْمُتَنَبِّئِ مِنْ مَرَابِطِهَا الدَّائِنَةِ (الْقَرِيبَةِ) وَالنَّائِنَةِ  
(الْبَعِيدَةِ) . أَمَّا أَنَا فَحَالَفَنِي الشَّهَادُ (صَاحِبِي السَّهْرِ) . وَأَرِقْتُ (ذَهَبَ  
نَوْمِي) ، فَلَمْ يَزُرِ الْكَرَى (النَّوْمُ) جَفْنِي طُولَ اللَّيْلِ . وَبَقِيتُ جَائِمَةً  
(لَزِمْتُ مَكَانِي فَلَمْ أَتْرُكْهُ) سَاعَةً بَعْدَ أُخْرَى ، مُحَاوِلَةً أَنْ أَتَعَرَّفَ : مِنْ  
أَيِّ مَكَانٍ قَدِيمِ هَذَا الزَّائِرُ الْغَرِيبُ ؟ وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ وُلِدَ وَعَاشَ ؟ وَعِنْدَ  
أَيِّ الْأَنْبَاسِ (النَّاسِ) الْغِلَاطِ الْأَكْبَادِ (الْقُصَاةِ الْقُلُوبِ) كَانَ ؟ وَكَيْفَ  
طَاوَعَتْهُمْ قُلُوبُهُمُ الْقَاسِيَةَ عَلَى طَرْدِ هَذَا الْمَسْكِينِ التَّاعِسِ إِلَى الْعَرَاءِ (الْخَلَاءِ) ،  
وَالضَّنِّ (الْبُخْلِ) عَلَيْهِ بِالْقُوتِ وَالنَّأْوَى ، وَتَعْرِضِهِ لِلْمَوْتِ - جُوعًا  
وَبَرْدًا - فِي مِثْلِ هَذَا الشِّتَاءِ الْقَارِسِ (الشَّدِيدِ الْبَرْدِ) ، بَعْدَ أَنْ بَلَغَ أَرْذَلَ الْعُمُرِ .

#### ٥ - ذِكْرِيَّات

لَقَدْ ذَكَّرْتُ - حِينَ رَأَيْتُ هَذَا التَّاعِسَ - مَا لَقِيتُهُ - فِي سَالِفِ  
أَيَّامِي - مِنَ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ . فَقَدْ ابْتُلَيْتُ - فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِي - بِزَارِعِ  
شَرِّسٍ غَضُوبٍ عَبُوسٍ ، وَكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ الرَّابِعَةَ مِنْ مُهْرِي - فِيمَا  
أَذْكُرُ - وَهِيَ السَّنُ الَّتِي بَدَأْتُ عَمَلِي فِيهَا . وَكَانَ يَشْتُمُنَا كُلَّمَا أَبْصَرَنَا ،  
وَيَرْكَلُنَا (يَرْفُسُنَا) بِرِجْلِهِ كُلَّمَا لَقِينَا . وَمَا أَذْكُرُ ، أَنَّنِي رَأَيْتُهُ - فِيمَا  
رَأَيْتُهُ - مَسْرُورًا قَطُّ . فَقَدْ كَانَ لِسُوءِ حَظِّهِ وَحَظَّنَا مَغْلُوبًا عَلَى أَعْصَابِهِ  
(سَرِيعَ الْهِيَاجِ) .

#### ٦ - فِي الْمَحَرَّاتِ

وَلَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ - حِينَئِذٍ - أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَأَنَا فِي تِلْكَ السَّنِ ،  
وَالِي جَانِبِي زَمِيلٌ مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ (مِنْ الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ) اسْمُهُ « دَهْمَانُ » :  
قُوَّتُهُ صَنِفٌ قَوِيٌّ ، لِأَنَّ عُمُرَهُ صَنِفٌ عُمُرِي . وَقَدْ مَرَّنَ هَذَا الْحِصَانُ عَلَى  
حَرِّتِ الْأَرْضِ زَمَنًا طَوِيلًا . وَلَقَدْ حَاوَلْتُ إِمْكَانِي (بَذَلْتُ جُهْدِي) حَتَّى

لَا أَتَهُمُ بِالتَّقْصِيرِ . وَلَسْتُ أَنْسَى نَصِيحَةَ أُمِّي الَّتِي أَفَضْتُ بِهَا إِلَيَّ - فِي سِنِ  
الطُّفُولَةِ - فَقَالَتْ : « إِنَّا - مَعَشَرَ الدُّوَابِّ - جَدِيرَاتُ أَنْ نَبْذُلَ لِلْعَمَلِ  
جَهْدَنَا كُلَّهُ . لِأَنَّ صَاحِبَنَا : رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ خَلِيقُ ( جَدِيرُ ) بَأْنِ  
نَفْسِي فِي الْإِخْلَاصِ لَهُ ، فَلَا تُقْصِرْ فِي خِدْمَتِهِ . فَهُوَ خَيْرُ الطَّلَبِ ، يَفِيضُ  
قَلْبُهُ حَنَانًا وَرَحْمَةً ، وَلَا يَضُرُّ عَلَيْنَا شَيْءٌ فِي سَبِيلِ إِسْعَادِنَا وَالتَّرْفِيهِ  
( التَّخْفِيفِ ) عَنْ نَفْسِنَا » .

وَقَدْ عَمِلْتُ ، بِنَصِيحَتِهَا فَحَاوَلْتُ جَهْدِي إِرْضَاءَ حَارِثِ الْحَقْلِ ، وَلَكِنِّي  
- عَلَى مَا بَدَلْتُ - لَمْ أَظْفَرْ بِإِرْضَائِهِ . فَدَبَّ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِي ، وَأَيَقَنْتُ  
أَنْ كُلَّ مُحَاوَلَةٍ لِلتَّحَبُّبِ إِلَيْهِ وَاسْتِجْلَابِ مَوَدَّتِهِ إِنَّمَا هِيَ مُحَاوَلَةٌ غَيْرُ مُجْدِيَةٍ .  
فَلَمَّا وَقَرَّ ( أَثَّرَ ) ذَلِكَ فِي نَفْسِي ، وَاسْتَقَرَّ فِي خَلْدِي ( قَلْبِي ) ، صَمْبٌ عَلَى  
الْعَمَلِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى الضَّجَرِ وَالْمَلَلِ .

آه - يَا عَزِيزِي - كَمْ كُنْتُ مُتَعَبَةً مَجْهُودَةً وَكَمْ أَضْنَانِي الدَّهَابُ  
صَاعِدَةً هَابِطَةً ، فِي ذَلِكَ الْحَقْلِ الْوَاسِعِ ! وَفِي أَصِيلِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ،  
خَارَتْ ( ضَعُفَتْ ) قُوَايَ وَكِدْتُ أَسْقُطُ مِنْ فَرْطِ الْإِعْيَاءِ ( شِدَّةِ التَّعَبِ ) .  
فَهَمَمْتُ أَنْ أَقِفَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ ، وَأَكْفَ ( أَمْتَنِعَ ) عَنِ الْحَرَكَةِ .

## ٧ - حديث الزميل

وَكَأَنَّمَا أَحْسَنَ زَمِيلِي الْهَرَمُ مَا يُسَاوِرُ ( مَا يُغَالِبُ ) نَفْسِي مِنَ الْأَلَمِ ،  
فَقَالَ لِي : « أَبْشِرِي - أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ النَّشِيطَةُ الذَّكِيَّةُ - فَقَدْ أَشْرَفَ النَّهَارُ  
عَلَى نِهَائِهِ - أَوْ كَادَ - وَتَرَاءَتْ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ . خَلْفَ هَذِهِ التَّلَالِ  
وَالْآكَامِ . وَلَعَلَّنَا لَا نَحْرِثُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْأَخْدُودَ أَوْ أَخْدُودَيْنِ فَقَطْ ، ثُمَّ  
نَعُودُ إِلَى حَظِيرَتِنَا مَسْرُورَيْنِ . » فَاسْتَعَدْتُ - حِينَئِذٍ - شَيْئًا مِنَ النَّشَاطِ ،  
وَجَذَبْتُ الْمِخْرَاطَ بِقُوَّةٍ ، ثُمَّ قُلْتُ لِدَهْمَانٍ : « وَمَا هُوَ الْأَخْدُودُ ؟ » فَقَالَ لِي :  
« بَيْنَ هَذِهِ الثَّوَاتِ ( رُيُوسِ الْأَخَادِيدِ ) - الْبَادِيَةِ أَمَامَكَ - تَرَيْنِ  
الْأَخَادِيدَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الْمِخْرَاطِ » .

فَقُلْتُ لَهُ : « وَكَيْفَ يَعْمَلُهَا الْمِخْرَاطُ ؟ » فَقَالَ : « إِنَّ هَذَا الْمِخْرَاطَ  
الَّذِي نَجْرُهُ ، فِي أَسْفَلِهِ مُدْيَةٌ ( سِكِّينَةٌ ) صُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ ، فَهِيَ تَشُقُّ  
التُّرَى ( الْأَرْضَ ) ، وَتَقْلِبُ تُرَابَ الْحَقْلِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ ( تَجْعَلُ أَعْلَاهُ  
أَسْفَلَهُ ) ، كُلَّمَا تَرَّ بِهَا الْمِخْرَاطُ الَّذِي نَجْرُهُ . »

فَقُلْتُ لَهُ : « لَعَلَّهُمْ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنْ يُذْهِبُوا مَا بَقِيَ مِنَ الْحَشَائِشِ عَلَى

ظَهَرَ الْأَرْضَ إِلَى جَوْفِهَا . « فَقَالَ : « نَعَمْ » . قُلْتُ : « وَآيُ فَايِدَةٍ لَهُمْ مِنْ هَذَا ؟ » .  
 فَقَالَ : « لِأَنَّ الْأَرْضَ لَا تَصْلُحُ لِلزَّرْعِ إِلَّا إِذَا قُلِبَ عَلَيْهَا إِلَى أَسْفَلٍ . وَمَتَى  
 تَمَّ لَنَا ذَلِكَ فَإِنَّا — حِينَئِذٍ — نَجْرُ آلَةَ أُخْرَى تُسَمَّى الْمِسْلَقَةَ وَهِيَ الَّتِي  
 تُسَلَفُ بِهَا أَرْضُ الْحَقْلِ ( تُسَوَّى ) لَتُغَطَّى مَا يَبْذُرُهُ فِيهَا الزَّارِعُ مِنْ  
 الْحُبُوبِ » . فَقُلْتُ لَهُ : « وَمَاذَا يُجِدِيهِمْ ( مَاذَا يُفِيدُهُمْ ) هَذَا الْعَنَاءُ  
 ( التَّعَبُ ) ؟ » فَقَالَ : « لِاسْتِئْذَانِ إِلَى الرَّاحَةِ بِمَيِّزِ التَّعَبِ ، وَمَنْ لَمْ يَزْكَبِ  
 الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الرَّغَائِبَ . وَلَا سَبِيلَ لِهَيْئَةِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ إِلَّا بَعْدَ  
 حَرْثِهَا وَتَسْلِيْفِهَا ( تَسْوِيَتِهَا ) وَسَقِيَّهَا ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

يُظْهِرُ لِي أَنَّكَ لَا تَعْرِفِينَ — يَا قَسَامَةُ — مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْأُولِيَّةِ ،  
 وَبَسَائِطِ الْمَعَارِفِ الضَّرُورِيَّةِ مَا يُنَاسِبُ سِنِّكَ ؟ « فَقُلْتُ لَهُ — فِي  
 اسْتِسْلَامٍ — وَقَدْ أَعْجَبَنِي حُسْنُ فَهْمِهِ ، وَصِدْقُ حُكْمِهِ عَلَى الْأُمُورِ :  
 « صَدَقْتَ — يَا دَهْمَانُ — فَإِنِّي عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا أَزَالُ جَاهِلَةً مُتَخَلِّفَةً ( مُتَأَخِّرَةً )  
 فَرِذْنِي عِلْمًا أَزِدُّكَ شُكْرًا . »

فَأَجَابَنِي مُتَلَطِّفًا : « لَيْسَ أَشْغَى إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَطْلُبِينَ  
 يَا قَسَامَةُ — وَلَكِنْ لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا مِنَ النَّهَارِ إِلَّا دَقَائِقُ يَسِيرَةٌ ، وَمَتَى فَرَعْنَا

مِنْ حَرْثِ هَذَا الْأَخْدُودِ رَجَعْنَا إِلَى الدَّارِ » .

## ٨ — طائفة من المعلومات

فَصَرَخْتُ مُتَعَجِّبَةً : « أَهَكَذَا انْتَهَيْنَا سَرِيعًا ! أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّا سَنَحْرِثُ  
 أَخْدُودًا آخَرَ ! » فَقَالَ : « لَقَدْ فَرَعْنَا الْآنَ مِنْ حَرْثِهِ — عَلَى طَوِيلِهِ — دُونَ  
 أَنْ تَشْعُرِي بِمَا بَدَلْتِهِ مِنْ جُهْدٍ . وَمَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا فَلَمْ تَقْطِنِي ( لَمْ تَنْتَبِهِي )  
 إِلَى انْقِضَاءِ الْيَوْمِ » .

...

ثُمَّ قَصَّ عَلَيَّ « دَهْمَانُ » طَرَائِفَ مِنَ الْمَعَارِفِ النَّافِعَةِ ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ  
 مَا نَطْعُمُهُ مِنَ اللَّذَائِذِ عِنْدَنَا كَالشَّعِيرِ وَالْفُولِ وَالْبُرْسِيمِ إِنَّمَا يَخْرُجُ  
 مِنَ الْأَرْضِ .

ثُمَّ قَالَ لِي فِيمَا قَالَ : « وَلَنْ تُنْبِتَ لَنَا الْأَرْضُ هَذِهِ الْمَاكِلَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
 نَبْذُلَ جُهْدَنَا فِي حَرْثِهَا وَتَرْحِيْفِهَا ، وَيَبْذُلَ الزَّارِعُ جُهْدَهُ فِي غَرْسِهَا وَسَقِيَّهَا ،  
 لِأَنَّ فِيهَا أَيْضًا أَكْثَرَ غِذَائِهِ وَغِذَاءَ بَنِي جِنْسِهِ . فَإِذَا قَصَرَ أَحَدٌ مِنَّا فِي شَيْءٍ مِنْ  
 هَذَا كُلِّهِ لَمْ يَنْظُرَ بِمَا نَأْكُلُهُ غَيْرَ الْحَشَائِشِ ، وَلَمْ يَنْظُرْ هُوَ بِنَبَاتِ الْأَرْضِ » .



ثم قال لي ونحن عائدان إلى الحظيرة : « فإذا سألتني رأيي ، فإنني لا أكتبك أننى أفضل - ألف مرة - أن أعمل وأكدح (أجاهد) - طول يومي - لأوفر زادى (أكثر قوتى) ، على أن أستسلم للكسل ، وأخلد (أسكن) للراحة ، ثم أهلك جوعاً » .

#### ٩ - ثمرة المعرفة

ولما بلغنا الحظيرة لم نجد فرصة لإتمام حديثنا ليلاً ، لأنّ مربطى لم يكن قريباً من مربط زميلي . على أننى - بعد أن خلوت إلى نفسي - أنعمت النظر ، وأطلت الفكر ، فيما أفضى به إلى صاحبي من حديث . واعتزمت - منذ ذلك اليوم - أن أضعف من جهدى في سبيل العمل ، غير متبرمة بما ألقاه من عناء وجهد . وسواء على أقدر لي العارث ما أبذل من همة ونشاط أم لم يحدّره .

وأراد الله أن يجزل (يُعظم) مكافأتى على حسن نيتي ، فبسرّ لي - في غدّى (في اليوم التالي) - حارثاً آخر ، كان على العكس من سابقه ، آية في البشاشة واللطف . فكان يلقبني بأحبّ الالتفات إلى نفسي . فسئل

على بذلك كلّ صعب ، وبسرّ لي بلطفه كلّ عسير .

وكان صديقي « دهمان » راويةً بارعة ، وقاصاً مبدعاً فأتى الحديث . فقصّ على - حينئذ - من أنباء الدواب كلّ مغربٍ متعجب . وما أنس من بدائعه لا أنس ما رواه لي من طرائف صاحبه : « أبى تولب » التى قصّها - قبل موته - على صديقي « دهمان » لقد أحييت الحميم - منذ ذلك اليوم - وعرفت لهم فضل ما تمیزوا به على دواب الأرض قاطبة (جميعاً) ، وما انقردوا به من مزايا باهرة ، وخلال (صفات) نادرة .

#### ١٠ - ضوء الصباح

ومكذا قضيت ليلي مسترسلة في أمثال هذه الذكريات ، حتى رأيت السائس هابطاً إلينا من غرفتِهِ . وكان ضوء الصباح الباكر ، ينفذ إلى حظيرتنا فيوقف النيام ، فهل استيقظ صيفنا « أبو زياد » ؟ ألا ليت شعري : كيف حالك يا ابن عم ؟ كيف قضيت ليلتك ؟ أتراك استرخت إلى أحلامك السعيدة ؟ وأى الأفكار السائرة - أو الحزينة - تطوف برأسك الآن ؟

ولا عَجَبَ فِي ذَلِكَ فَإِنَّ يَدَيَهَا لَا تَخْلُوانِ مِنْ حُفْنَةٍ (مِقْدَارِ مِلٍّ وَكَفْنِهَا) مِنْ الشَّمِيرِ ، أَوْ كَسْرَةٍ مِنَ الْخَبْرِ ، أَوْ قَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ ، أَوْ حُرْمَةٍ مِنَ الدَّرِيسِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَلْوَانِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا . وَهِيَ تُكْثِرُ مِنَ التَّوَدُّدِ (التَّحَبُّبِ) إِلَى .

## الفصل الثالث

١ - العُفْلَةُ الْمُحْسِنَةُ

لَقَدْ رَوَيْتُ لَكَ - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - طَرَفًا يَسِيرًا مِمَّا مَرَّ بِي فِي حَيَاتِي الْمَاضِيَةِ . وَإِنِّي لَقَاصَّةٌ عَلَيْكَ طَائِفَةٌ مِنْ أَخْبَارِي الرَّاهِنَةِ لِأَصِلَ الْمَاضِيَ بِالْحَاضِرِ :

فَاعْلَمْ - أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْبَارِعُ النَّشِيطُ - عَلِمْتَ الْخَيْرَ ، وَسَلِمْتَ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ : أَنَّنِي قَدْ أَصْبَحْتُ مُرْتَاحَةً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مِنْ كُلِّ عَنَاءٍ . فَلَا يَجْهَدُنِي أَحَدٌ بِمَعْلٍ مُضْنٍ (مُضِرٍّ) لِأَنَّنِي مَعْنِيَةٌ بِتَرْبِيَةٍ وَلَدَى الصَّغِيرِ : « زَادِ الرُّكْبِ » الَّذِي حَدَّثْتُكَ عَنْهُ . وَقَدْ قَالَتْ عَنْهُ « سُمَادٌ » بِنْتُ صَاحِبِ التَّنْكَرَةِ (بِنْتُ صَاحِبِ الْأَرْضِ الَّتِي نَعْمَلُ فِيهَا) : إِنَّهُ يُشْبِهُنِي كَثِيرًا ، وَفِي أَسْفَلِ وَجْهِهِ مِثْلُ تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا . وَإِنْ « سُمَادٌ » لَا تَخَافُنِي أَبَدًا . وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً الْجِسْمِ جِدًّا ، وَأَنَا كَبِيرَةُ الْجِسْمِ جِدًّا . وَهِيَ تَرَانِي أَقْبِلُ عَلَيْهَا كُلَّمَا جَاءَتْ إِلَى التَّنْكَرَةِ (الْمَرْزَعَةِ) .

٢ - بَيْنَ « قَسَامَةٍ » وَ « زَادِ الرُّكْبِ »

هَاهُوَذَا « شَفِيقٌ » قَادِمًا لِيُنْظِفَنِي ، وَيُخَسِّنِي (يَنْفُضَ التُّرَابَ عَنِّي) قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَرْعَى . إِنَّهُ يَعْلَمُ كَمْ أَتَسَبَّحُ حِينَ يَمْشِي شَعْرِي كُلَّ صَبَاحٍ ، سَوَاءً فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ . وَإِنْ مُهِزِّي الصَّغِيرَ لَتَمْتَلِي نَفْسُهُ مَرَحًا وَسُرُورًا كُلَّمَا خَرَجَ مَعِيَ إِلَى الْمَرْعَى . لَقَدْ نَمَا سَرِيعًا فِي زَمَنٍ قَصِيرٍ ، وَطَالَتْ أَقْدَامُهُ بِالْقِيَاسِ إِلَى جِسْمِهِ . وَهُوَ فِي جِنِّ نَشَاطِهِ (عُنْفُوَانِهِ وَقُوَّتِهِ) ، فَلَا يُطِيقُ أَنْ يُخْبَسَ فِي مَرْبَطِهِ دُونَ أَنْ يَجْرِيَ فِي الْمَرْعَى كَمَا يَشَاءُ .

وَقَدْ سَأَلَنِي ذَاتَ يَوْمٍ : « لِمَاذَا لَا يَتْرُكُونَنَا خَارِجَ الْإِصْطَبَلِ - لَيْلَ نَهَارٍ - يَا أُمَامُ ؟ » فَأَجَبْتُهُ : « لِأَنَّ الْبَرْدَ - فِي هَذَا الْفَصْلِ - قَارِسٌ (شَدِيدٌ) . وَمَتَى انْصَرَمَ (انْتَهَى) الْفَصْلُ ، فَإِنَّا نَعِيشُ خَارِجَ الْحَظِيرَةِ لَيْلَ نَهَارٍ . »

ما أعجب أمرَ هذا الطفلِ ، وما أشدَّ ولوعه وشغفه بالقضاء والحركة .  
لقد سمع صوتَ السائس - وهو يفتح بابَ الحظيرة - فاستولى عليه  
المرح ، وتملكته البهجة ، وظلَّ يقفز ويجرى مسرورًا ، ويرفس أرجله  
- بعضها ببعض - من شدة الفرح .

### ٣ - أبو زياد

ثم وقف فجأة - مقدار لحظة - ونظر وراءه مذهوشًا . فالتفت  
فرايتُ « شقيقًا » يخرج من الإسطبل ذلك الحمار المسكين الذي  
شغلْتُ بأمره طولَ ليلتي . وما كاد ولدي يراه حتى سألني :  
« ما اسمُ هذه الدابة العجوز ؟ وهل يصيبنا منها ضرر ؟ »  
فقلتُ له مبتسمة : « كلا ، أيها الأبله العزيز . إنه ابن عم لنا ، وقد  
لقي من سوء المعاملة شيئًا كثيرًا ، كما يبدو ( كما يظهر ) من هزال جسده  
وضعف قوته . »

### ٤ - حيرة الضيف

ثم مشيتُ متجهةً إلى الضيف حتى دأبته ( قاربته ) ، فقلتُ له في تلطفٍ

وتوددٍ : « سَعدَ صباحك يا «أبا زياد» ! لعلَّ صحتك اليومَ أحسنُ منها  
أمس ! » وكان هذا المخلوق الثايس لم يَألف مثلَ هذا التوددِ وتلك  
الملاطفة ، فلم يعرف كيف يجيب ، ولا ماذا يقول . فاستأنفتُ قائلة :  
« أخشى أن تكونَ قد لقيتَ من المتاعب ما أعجزك وناء به احتمالك  
( ما لم تطيق حمله ) ! ألا تحبُّ أن تتنحي ( تقصِد ) بنا هذه الناحية  
المشمسة ، لتحدثَ معًا ، قليلًا من الوقتِ . »

فتوقفَ لحظاتٍ قليلةٍ يُفكر ، وقد بدت ( ظهرت ) الحيرة على وجهه ،  
كأنما كان يتردد في تصديق ما سمع ، ويريد أن يثبت من صدق  
مودتي ، ويستوثق مما أقول . فأجابني على استحياء ( مُستحيًا ) :  
« لك ما تريدن - يا سيدي - فما أرى بأسًا فيما تقترحين ! »

### ٥ - جمال الطبيعة

فقلتُ له : « هلمَّ إلَيَّ ( أقبلْ عَلَيَّ ) ، فإنَّ الجوَّ صحو ( إنَّ السماءَ صافيةٌ  
لا غيمَ فيها ) . ولا شكَّ في أن مثلَ هذا الصباح السعيد كَفيلٌ بأنَّ يدخلَ  
الهناء والبهجة في قلبِ أشدَّ الكائناتِ حزنًا وتماسة . ألا تُصنِّي إليَّ

الطيور ، وهي فوق الأغصان ، وفي أعلى السور ؟ استمع إلى صوت  
القنبرة في السماء . وانظر إلى الأوراق المخضرة ، وهي ترتفع رؤوسها ،  
لتشرف على العالم من أكاديبها التي تفتحت . وتأمل هذه الأزهار  
الباسمة ، وإلى جانبها الورود وهي تفتح أعينها مبتهجة لتحيا الشمس .

#### ٦ - سين الفطام

فلم يجر ( لم يرد ) جواباً ، بل قفز يحواري . وكنت واقفة في زاوية  
قصية ( بعيدة ) في الحقل ، حيث الحشائش اللذيذة قد بللها الندى .  
فقلت له : « الآن نبدأ فطورنا ، ثم نرقد شيئاً ( بعض الوقت ) ريثما  
يتمتع ( ينعم ) ولدي « زائد الركب » بالجري في هذا الترعى الخصيب !  
لقد غدوته بلباني قبل أن أخرج به من الإصطبل .

فسكت « أبو زياد » . ولبنا شيئاً ( زمناً قليلاً ) ، ناكل في صمت .  
وهمت مرة أخرى أن أدفعه إلى الكلام . ولكنه ابتدرني ( أسرع إلى )  
قائلاً : « كيف ترضعين هذا المهر ، وهو - فيما يبدو لي - قد جاوز سن  
الرضاع ؟ كم عمره الآن ؟ »

فقلت له : « ستة أسابيع فقط . ويظهر أنه استمرأ درى ( استطاب  
لبني ) الدسم ( الكثير السمن ) ، فقد نماه لبني وأمنه . ولن أفضيه قبل  
أن يتم الشهر الرابع من عمره على الأقل ،

#### ٧ - الحوافر والأظلاف

قال : « ولماذا ؟ » فقلت : « لا بد أن أرضعه حتى يستبدل بأسنانه  
اللبنية أسنانه الحقيقية ، التي يأكل بها الطعام الصلب ويمضغه . ولن  
يتم له ذلك قبل أن تنقضي تلك المدة . ما أعجب سؤالك ، يا أبا زياد !  
لقد كنت أحسبك عارفاً تفصيل هذا كله ، لأنك تنسب إلى أسرتنا .

قال متعجباً مما سمع : « كذلك تعتدين ؟ أنت فرس ! ليس  
كذلك ! » فقلت له : « صدقت . وأنت من تكون ؟ إن الفرس والحمار  
ينسبان إلى أسرة واحدة . وحسبك دليلاً على صدق ما حدثتك به :  
أنا جميعاً من ذوات الحافر ( الظلف غير المشقوق ) . ألا ترى  
أقدامنا ليس فيها أصابع . ولا كذلك صواحبن ذوات الأظلاف ،  
أعني : ذوات الحوافر المشقوقة : كالنعجة والبقرة والغزال والمعزى



أَمَّا ذَوَاتُ الْأَخْفَافِ كَالْجَمَلِ وَالنَّعَامِ ، فَإِنَّ حَوَافِرَنَا تَمْتَارُ عَنْ  
أَخْفَافِهَا بِالصَّلَابَةِ ، كَمَا تَمْتَارُ ذَوَاتُ الْأَظْلَافِ بِفِرَوْتِهَا عَنَّا وَعَنْ غَيْرِنَا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَخْفَافِ .

فَكَيْفَ جَهِلْتَ هَذِهِ الْبَسَائِطِ ( الْمَعْلُومَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ ) ، وَلِمَاذَا نَسِيتَهَا  
— يَا أَبَا زِيَادٍ — وَهِيَ لَا تَكْادُ تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ ؟

#### ٨ — أَسْنَانُ الدَّوَابِّ

وَمَا كَانَ أَجْدَرُكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ أَسْنَانِنَا — مَعَشَرَ الْخَيْلِ — فَإِنَّهَا  
تَتَبَدَّلُ فِي نَفْسِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَتَبَدَّلُ فِيهَا أَسْنَانُكُمْ ، فِي زَمَنِ طُفُولَتِنَا  
وَمُطْفُولَتِكُمْ عَلَى السَّوَاءِ .

فَقَالَ « أَبُو زِيَادٍ » ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْمَجَبُّ ( اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ ) :  
« أَكْذَلِكَ نَحْنُ وَأَنْتُمْ ؟ مَا كُنْتُ لِأَعْلَمَ هَذَا مِنْ قَبْلُ . وَغَايَةُ مَا عَرَفْتُهُ :  
أَنَّهُ كَانَ لِي أَرْبَعُ أَسْنَانٍ حِينَ كَانَتْ سِنِّي خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، ذَلِكَ مَا حَدَّثَنِي بِهِ  
أُمِّي ، وَلَوْلَاهَا مَا عَرَفْتُهُ . »

فَقُلْتُ لَهُ : « ذَلِكَ حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ : كَانَتْ لَكَ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ — حِينَئِذٍ —



وَالنَّعَمِ وَالْجَامُوسِ .

إِنَّ الْحَافِرَ لِأَبْنَاءِ أُسْرَتِنَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الظِّلْفِ الَّذِي تَمْتَارُ بِهِ أُسْرَةُ الْبَقَرَةِ  
وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَشِبْهِهَا . وَالْحَافِرُ وَالظِّلْفُ كِلَاهُمَا لِلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَدَمِ  
لِلْإِنْسَانِ . وَهَذِهِ الدَّوَابُّ تَشْرِكُنَا فِي أَكْلِ الْحَشَائِشِ وَتَخْتَلِفُ  
عَنَّا بِفِرَوْتِهَا .

كَمَا كَانَتْ لَنَا جَمِيعًا . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا أَنْيَابًا أَغْيَى : أَسْنَانًا مُدَيَّيَّةً ،  
لَا تُقِيدُ شَيْئًا ، وَلَا تَصْلُحُ لِمَضْغِ الطَّعَامِ . وَمَتَى تَمَّ تَنَاوُلُنَا أَصْبَحَ لِكُلِّ مِنَّا  
سِتَّةُ أَضْرَاسٍ فِي آخِرِ فَكِّينَا . وَهِيَ نَافِعَةٌ لِلْقَضْمِ ( لِتَكْسِيرِ الطَّعَامِ الْيَاسِ  
بِأَطْرَافِهَا ) ، كَمَا أَنَّهَا نَافِعَةٌ لِلتَّقْطِيعِ ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَأْكُلَ طَعَامَنَا ، إِذَا  
لَمْ يَكُنْ لَنَا تِلْكَ الْأَضْرَاسُ الْقَوَاطِعُ الَّتِي تَرَاهَا فِي آخِرِ الْحَنَكِ ، وَبِمَنْيَرِهَا  
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَطْحَنَ الطَّعَامَ . »

#### ٩ - حِوَارُ الصَّدِيقَيْنِ

قَالَ « أَبُو زِيَادٍ » وَهُوَ يَقْضُمُ الْحَشَائِشَ ( يَكْسِرُهَا بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ ) :  
« هَذَا حَقٌّ لَا رَيْبَ ( لَا شَكَّ ) فِيهِ ، لَقَدْ تَرَّيْتُ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ . وَيُظْهَرُ لِي  
أَنَّكَ تَعْلَمِينَ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ الْمُتَمِّعَةِ . فَخَبِّرْنِي - يَا ابْنَةَ عَمٍّ -  
مَتَى جِئْتِ إِلَى هَذِهِ الضُّيْعَةِ ؟ »

فَأَجَبَتْهُ وَقَدْ دَهَشَتْ مِنْ سَدَاجَتِهِ : « لَقَدْ وُلِدْتُ فِيهَا . فَخَبِّرْنِي - يَا ابْنَ  
عَمٍّ - مِنْ أَيِّ مَكَانٍ حَضَرْتِ ؟ »

فَأَجَابَنِي ، وَهُوَ يَحْكُ ظَهْرَهُ فِي أَحَدِ الْعَمَدِ الْمُثَبَّتِ بِهَا سُورُ الْمَرْعَى :

« ذَلِكَ مَا لَمْ أَتَبَّثْ مِنْهُ . لَقَدْ مَرَزْتُ بِمَوَاطِنَ وَبُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ  
- عَلَى التَّحْقِيقِ - أَنْ أَذْكُرَ : فِي أَيِّ مَوْطِنٍ وُلِدْتُ ! »

وَلَسْتُ أَذْهَبُ مِنَ الْمَعَارِفِ مَا تَذَرِينَ ، وَلَا أَعْلَمُ مِنَ الْحَقَائِقِ مِقْدَارَ  
مَا تَعْلَمِينَ . وَلَكِنِّي - عَلَى ذَلِكَ - أَغْرِفُ أَشْيَاءَ أُخَرَ ، مَا أَظُنُّكَ تَعْرِفُ فِيهَا ؟  
فَقَدْ رَأَيْتُ - لِعِمَاسَتِي - كَثِيرًا مِنْ بِقَاعِ الْأَرْضِ ؛ وَأَذْرَكْتُ - لِشَقَاوَتِي -  
كَثِيرًا مِنْ حَقَائِقِ الْحَيَاةِ ، وَدِدْتُ أَنْ أَجْهَلْتُهَا أَوْ نَسَيْتُهَا .

#### ١٠ - « أَبُو تَوَلَّبٍ »

إِنَّ النَّاسَ يَصِفُونَنِي بِالنَّبَاوَةِ ، وَلَعَلَّنِي كَمَا يَصِفُونَ . وَلَكِنِّي لَا أُحْسِبُنِي  
قَدْ وُلِدْتُ أَبْلَةً أَوْ غِييًّا . فَكَيْفَ تَحْكُمِينَ يَا ابْنَةَ عَمٍّ ؟

فَقُلْتُ لَهُ : « كَلَّا ، بَلْ ظَلَمُوكَ يَا أَبَا زِيَادٍ ، فَمَا أَنْتَ عَلَى التَّحْقِيقِ  
بِأَبْلَةٍ وَلَا غِيٍّ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ جِنْسَكَ مَعْرُوفٌ - يَنْتَسِبُ - بِالذِّكَاةِ وَالصَّبْرِ  
عَلَى اخْتِمَالِ الشَّدَائِدِ ، مَوْصُوفٌ - عِنْدَنَا - بِدِمَائَةِ الْخُلُقِ ( لِينِ الطَّبْعِ )  
وَقَاءِ السَّرِيرَةِ ( صَفَاءِ السَّرِّ الَّذِي يُضْمِرُهُ فِي نَفْسِهِ ) . وَقَدْ حَدَّثَنِي أَحَدُ  
أَصْدِقَائِي الْقُدَمَاءِ ، وَاسْمُهُ : « دَهْمَانُ » بِذِكْرِيَاتٍ مُنْجِبَةٍ قَصَّهَا عَلَيْهِ أَحَدُ أَبْنَاءِ

أَعْمَامِنَا الْمُتَوَفِّينَ (الْمَيِّتِينَ) مِنَ الْحَمِيرِ، يُكْنَى: «أَبَا تَوَلَّى». وما أَشْكُ  
فِي أَنَّكَ لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ وَخَوَاطِرَهُ، لَأَيَقَنْتَ أَنَّ هَذَا الْحِمَارَ، كَانَ أَذْكَى دَابَّةٍ  
عُرِفَتْ فِي تَارِيخِنَا — مَعَشَرَ الدَّوَابِّ — الْحَافِلِ بِالْفَرَائِبِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا. وما  
أَحْسَبُ أَنَّ حِمَارًا، كَانِيًا مَا كَانَ، قَدْ لَقِيَ — مِنْ مَصَائِبِ الدُّنْيَا وَأَحْدَاثِهَا —  
مِثْلَ مَا لَقِيَ هَذَا الْحَيَوَانُ الْعَالِمُ الشَّقِيُّ.

### ١١ - «أُمُّ شَحَاجٍ»

وَلَا أُكْتَمُكَ أَنَّنِي طَالَمَا أَبْصَرْتُ سَائِسَنَا «شَفِيقًا» يُعْجَبُ بِأُمِّ شَحَاجٍ  
الَّتِي فِي ضَيْعَتِنَا، وَطَالَمَا قَالَ عَنْهَا: «إِنَّهَا أَذْكَى دَابَّةٍ رَأَاهَا، وَأَفْطَنُ حَيَوَانٍ  
عَرَفَهُ. وَهُوَ يُوَثِّرُ رُكُوبَ هَذِهِ الْأَتَانِ (الْحِمَارَةِ) — لَوْ دَاعَتْهَا وَطَوَاعَتْهَا —  
وَيُفَضِّلُهَا عَلَى دَوَابِّ الدُّسْكَرَةِ كُلِّهَا. وَهِيَ فِي ضَيْعَتِنَا مَوْفُورَةُ الرَّاحَةِ، فَلَا  
تَرَى أَحَدًا يُرْهِقُهَا (يُجْهِدُهَا) بِالْأَثْقَالِ. وَلَيْسَ لَهَا مِنْ عَمَلٍ يَشْغُلُهَا إِلَّا  
مَرْكَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَجْرُهَا، يَسْتَقِلُّهَا (يَكْبُهَا) أَطْفَالُ صَاحِبِ الضَّيْعَةِ حِينَ  
يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ يَمُودُونَ.»

### ١٢ - شَكْوَى «أَبِي زِيَادٍ»

قَالَ «أَبُو زِيَادٍ» مَتْرُوبًا (مُتَأَنِّبًا مُفَكِّرًا): «إِنَّ حَظَّهَا أَسْعَدَ مِنْ

حَظِّي. أَلَا شَدَّ مَا اخْتَلَفَ الْقِسْمُ (مَا أَبْعَدَ نَصِيبَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ). وما  
أَغْرَبَ تَوَزِيعَ الْحُطُوطِ: حِينَ تُفَرَّقُ بِالسَّعَادَةِ قَوْمًا، وَبِالشَّقَاءِ آخَرِينَ!  
أَمَّا لَوْ عَلِمْتَ مَا تَعَرَّضْتُ لَهُ مِنْ كَوَارِثَ (مَصَائِبَ) وَأَحْدَاثٍ (أَحْوَالٍ  
وَشُؤُنٍ)، لَمَعَجِبْتَ مِنْ طُولِ تَجَلُّدِي وَاحْتِمَالِي وَصَبْرِي عَلَى الْمَكَارِهِ،  
وَاسْتَوَلَى عَلَيْكَ الدَّهْشُ مِمَّا كَابَدْتُهُ (قَاسَيْتُهُ) مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْفَوَاجِيعِ! «  
قُلْتُ لَهُ: «مِنْ سَكِينٍ أَنْتَ يَا «أَبَا زِيَادٍ» الْعَزِيزُ! إِرْقُدْ هُنَا، وَقُصِّ عَلَى  
حَدِيثِكَ الْمَعْجِبِ، دُونَ أَنْ تَنْقُصَ مِنْهُ شَيْئًا. فَلَمَّكَ تَشَعُّرُ بَعْضِ الرَّاحَةِ  
وَالطَّمَأْنِينَةِ، حِينَ تُفِضِي إِلَيَّ (تُخَبِّرُنِي) بِذِكْرِيَاتِكَ وَخَوَاطِرِكَ الْحَزِينَةِ.»  
قَالَ «أَبُو زِيَادٍ»: «لَقَدْ شَوَّقْتَنِي — يَا «أُمُّ» سَوَادَةَ — إِلَى حَدِيثِ  
«أَبِي تَوَلَّى»: ذَلِكَ الْحِمَارُ الْعَالِمُ الذَّكَى. فَخَبِّرْنِي بِمَا قَصَّ عَلَيْكَ صَاحِبُكَ:  
«دَهْمَانُ» مِنْ أَخْبَارِهِ، وَإِنِّي مُعَدِّتُكَ بِأَمْرِي، فِيمَا بَعْدُ.»

قُلْتُ لَهُ، وَقَدْ اشْتَدَّ شَغْفِي لِسَمَاعِ قِصَّتِهِ:

«إِنِّي قَاصَّةٌ عَلَيْكَ مَا تُرِيدُ مِنْ أَنْبَاءِ الْمُعْجَبَةِ، بَعْدَ أَنْ تُفِضِيَ إِلَيَّ  
بِدِخْلِكَ (تُخَبِّرُنِي بِمَا تُخْفِيهِ فِي قَرَارِ نَفْسِكَ): فَإِنِّي — لِسَمَاعِ قِصَّتِكَ —  
لَعَلِّي شَوْقِي شَدِيدٌ.»

فَجَدَدَتْ دَهْشَتِي ، وَزَادَ عَجَبِي مِمَّا سَمِعْتُ . وَتَفَرَّسْتُ ( دَقَقْتُ النَّظَرَ )  
 فِي مَلَامِحِهِ ، وَقَدْ اشْتَدَّتْ رَغْبَتِي فِي سَمَاعِ قِصَّتِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : « الْحَقُّ  
 يَا صَاحِبِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ قَطُّ ، أَنَّ مِنْ الْحَمِيرِ مَا يَمِيشُ مِثْلَ هَذَا الْعُمَرِ  
 الطَّوِيلِ . لَا تَعْجَبْ يَا ابْنَ عَمِّ . أَلَيْسَ عُمرُكَ الْآنَ أَرْبَعَةَ أَمْثَالِ عُمرِي  
 تَقْرِيْبًا ؟ »

فَتَعَجَّبَ « أَبُو زِيَادٍ » ، وَهَزَّ رَأْسَهُ الْأَشْمَتَ ( الْمَفْرَقَ ) الشَّعْرَ ، قَائِلًا :  
 « أَحَقُّ مَا تَقُولِينَ ؟ أَمْ لِي أَلَّا تَكُونِي قَدْ كَابَدْتِ ( عَانَيْتِ ) مِنَ الْمَتَاعِبِ  
 مِثْلَ مَا كَابَدْتُ . إِنِّي أَذْعَى : « أَبَا زِيَادٍ » أَوْ عَلَى الْأَصَحِّ ، كَانَ ذَلِكَ  
 مَا أَطْلَقَ عَلَى مُنْذُ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ سَلَفَتْ ( مَضَتْ ) . وَإِنْ كَانَ يَلُوحُ  
 ( يَبْدُو ) لِيَا كَرِيتِي الضَّعِيفَةَ أَنَّ ثَمَّةَ ( هُنَاكَ ) أُنْمَاءٍ أُخْرَى أَطْلَقْتَ عَلَى فِي  
 أَثْنَاءِ طِفْلَتِي ، وَلَكِنِّي لَا أَكْأُ أَذْكَرُهَا الْآنَ .

## ٢ - أَيَّامُ السَّعَادَةِ

لَقَدْ وُلِدْتُ فِي بَلَدٍ نَاءٍ ( بَعِيدٍ ) عَنْ هَذَا الْبَلَدِ . وَحِينَ كُنْتُ طِفْلًا  
 صَغِيرًا ، انْتَقَلْتُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ نَاءٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ عَبَرْتُ بَحْرًا وَاسِعًا جَدًّا فَوْقَ

## الفصل الرابع

### قصة أبي زياد

## ١ - ثلاثون عامًا

لَمْ يَكُنْ « أَبُو زِيَادٍ » يَسْتَسْلِمُ لِلرَّاحَةِ - فَوْقَ الْحَشَائِشِ الْقَرِيبَةِ  
 مِنْ سِيَاحِ الْحَقْلِ ( سُورِهِ ) - حَتَّى التَفَتَ إِلَيَّ ، وَنَظَرَ فِي وَجْهِ نَظَرَاتٍ  
 فَاحِصَةً ذَاتَ مَعَانٍ لَا تَخْنِي عَلَى مَنْ يَرَاهَا . وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى عَقْلِ ذَكِيٍّ  
 وَتَفَكِيرٍ بَارِعٍ . قَالَ « أَبُو زِيَادٍ » : « لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَصِفَ كُلَّ أَشْجَانِي ،  
 وَأَعْبَرُ عَنْ جَمِيعِ أَحْزَانِي ، لِأَنَّ الْكَلِمَاتِ لَا تَنِي بِإِظْهَارِ مَكْنُونِ شُعُورِي .  
 وَلَوْ طَاوَعَنِي التَّعْبِيرُ عَمَّا أُرِيدُ ، لَمْ يُطَاوِعْنِي صُنْعِي وَاخْتِلَالُ صِحَّتِي الَّتِي  
 أَصْبَحْتُ تَتَأَذَّى كُلَّمَا عَرَضَتْ لَهَا تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتُ الطَّوِيلَةُ الْمُؤَلِّمَةُ . وَلَا  
 أَكْتُمُكَ أَنَّ حَيَاتِي لَمْ تَكُنْ إِلَّا سِلْسِلَةً مُتَّصِلَةً الْحَلَقَاتِ مِنَ الْآلَامِ  
 وَالْمَصَائِبِ . فَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا طَوِيلًا ، وَقَضَيْتُ عُمرًا مَدِيدًا لَمْ يَكُنْ  
 يَبْلُغُهُ جِهَارُ آخِرٍ . وَمَا أَظُنُّكَ سَمِعْتَ أَنَّ جِهَارًا بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ ثَلَاثِينَ عَامًا ،  
 كَمَا بَلَغْتُ . »



مَرْكَبِ تِجَارِيٍّ كَبِيرٍ ، ظَلَلْتُ فِيهِ أَيَّامًا كَثِيرَةً حَتَّى بَلَغْتُ ذَلِكَ الْبَلَدَ .  
وَكُنْتُ - حِينَئِذٍ - فِي مُصْبَةِ أُمِّي وَجَمْعٍ أَهْلِي ، وَظَلَلْتُ رَدَحًا (مُدَّةً)  
مِنَ الزَّمَنِ أَعَامِلُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً .

وَكَانَ هَوَاءُ ذَلِكَ الْبَلَدِ يَجْمَعُ بَيْنَ الدَّفءِ وَالْجَفَافِ . فَشَعَرْتُ بِأَنَّهُ  
يُؤَافِقُنِي أَتَمَّ مُوَافَقَةٍ . وَسُرْعَانَ مَا صَحَّ جِسْمِي وَنَمَا .

وَكُنْتُ أَصَمُّ النَّاسِ يَمْتَدِحُونَ تَجَالَ مَنْظَرِي وَأَنْسِجَامَ جِسْمِي (انْتِظَامَهُ  
وَأَسْتِوَاءَهُ) ، وَيَقُولُونَ مُعْجِبِينَ : « يَا لَهُ مِنْ حِمَارٍ ! »

وَهُنَا أُطْرَقَ « أَبُو زِيَادٍ » دَقِيقَةً أَوْ دَقِيقَتَيْنِ ، كَأَنَّمَا غَرِقَ فِي ذِكْرِيَاتِ  
تِلْكَ الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ (الْقَدِيمَةِ الْمَاضِيَةِ) .

وَكُنْتُ - حِينَئِذٍ - أَخْتَلِسُ (أَخْتِطِفُ بِسُرْعَةٍ عَلَى غَفْلَةٍ) بَعْضَ  
النَّظَرَاتِ السَّرِيعَةِ إِلَى جِسْمِهِ النَّحِيفِ ، وَشَعْرِهِ الْأَشْمَتِ (الْمُفْرَقِ) ، وَأَنَا  
أَقُولُ لِنَفْسِي مُتَعَجِّبَةً : « تُرَى أَيْنَ ذَهَبَ جَمَالُهُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ، فَإِنِّي  
لَا أَرَى لَهُ أَى أَمْرٍ عَلَى التَّحْقِيقِ ؟ »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « أَبُو زِيَادٍ » قَائِلًا : « مَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَمُرَّ بِتِلْكَ الْأَيَّامِ مَرًّا  
سَرِيعًا ، فَقَدْ كَانَتْ مُنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ جِدًّا ، وَقَدْ كِدْتُ أَنْسَاهَا ، وَقَلَّمَا ذَكَرْتُهَا .

قُلْتُ لَكَ : إِنِّي نَمَوْتُ (ازْدَادَ حَجْمُ جِسْمِي) بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَأَصْبَحْتُ  
وَاحِدًا مِنْ أَطْوَلِ أَبْنَاءِ أُسْرَتِي وَأَقْوَامَا . وَكَانَ صَاحِبِي رَجُلًا رَجِيمًا ، فَأَخْسَنَ  
تَغْذِيَّتِي ، كَمَا أَحْسَنَ مُعَامَلَتِي . وَلَقِيتُ مِنْ تَقْدِيرِهِ وَعَظْفِهِ مَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ .  
فَكَانَ يَمَشُطُ شَعْرِي (يُسْرَحُهُ وَيُخَلِّصُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ) حَتَّى  
أَصْبَحَ - لِفَرْطِ نَظَافَتِهِ - لَا مِيعًا ، كَمَا يَلْمَعُ شَعْرُكَ الْجَمِيلُ !

فَلَا تَعْجَبِي إِذَا قُلْتُ لَكَ : إِنِّي - حِينَئِذٍ - شَمَخْتُ بِرَأْيِي مَزْهُوًّا  
مُنْعَجًا بِهَذَا الثَّنَاءِ الَّذِي سَمِعْتُ ، وَأَيَقَنْتُ أَنِّي أَصْبَحْتُ أَطْرَفَ حِمَارٍ فِي الدُّنْيَا  
كُلِّهَا ، وَأَنِّي جَدِيرٌ بِالْإِتْسَابِ إِلَى أَيُّهَا الْعَظِيمُ : شَحَاجِ الْأَكْبَرِ . »

### ٣ - حُزْنُ الْأُمِّ

فَقُلْتُ لَهُ : « ذَلِكَ مَعْقُولٌ ، فَأَتَذَكَّرُ حَدِيثَكَ . » فَقَالَ ، وَقَدْ سَيَّ وَجْهُهُ  
(قَبِحَ) وَعَلَا الْكِتَابُ سَحْنَتَهُ ، فَنَظَرَ إِلَى يَوْجِهِ مُتَجَهِّمًا (عَابِسًا مُتَغَيِّرًا) :  
« أَرْجُوا أَلَّا تُقَاطِعَنِي ، كَمَا أَرْجُو أَلَّا تَتَعَجَّلَنِي ، لِأَنِّي أَعْرِفُ مَا يُقَالُ  
وَمَا لَا يُقَالُ . »

دَعَيْتُ أَقْصَى عَلَيْكَ حَدِيثِي - كَمَا يَحُلُولِي بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ - وَإِلَّا  
كَفَفْتُ (سَكَتُ) عَنِ الْكَلَامِ بَنَاتًا . »

فَقُلْتُ لَهُ : « الْحَقُّ مَا تَقُولُ ، فَلَنْ أَطِيعَكَ مَرَّةً أُخْرَى ! »

فَقَالَ : « لَمَّا أَوْفَتْ ( أَشْرَفَتْ ) سِنِّي عَلَى الثَّانِيَةِ ، بَاعَنِي صَاحِبِي . وَقَدْ امْتَلَأَ قَلْبُ أُمِّي حُزْنًا وَرُغْبًا لِفِرَاقِي ، وَقَالَتْ : « مَا أَتَمَسَ حَظِّي ، فَإِنِّي مَكْرُوبَةٌ هَكَذَا دَائِمًا . أَوْ كَلَّمَا نَمَا ( كَبَّرَ ) حِفْلٌ مِنْ أَطْفَالِي ، أَخَذَهُ مِنِّي صَاحِبِي فَسَرَا ( كَرَّمَهَا وَاعْتَصَابَهَا ) ، وَابْتَدَأَ عَنِّي ، فَلَا أَكَادُ أَظْفَرُ مِنْ أَوْلَادِي إِلَّا بِصُحْبَةِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَطُّ . »

#### ٤ - الصَّاحِبُ الْجَدِيدُ

ثُمَّ أَخَذَنِي صَاحِبِي الْجَدِيدُ ، إِلَى مُرْتَفَعَاتٍ مِنَ التَّلُولِ وَالْهَضَابِ الْمَائِيَةِ وَمُنْخَفِضَاتٍ مِنَ الشُّهُولِ - وَالْأَوْدِيَةِ وَالْوَهَادِ ( وَهِيَ : الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ ) حَيْثُ رَأَيْتُ أَقْدَامِي لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَثَبَّتَ فِي الْأَرْضِ . وَمَا أَظُنُّ أَنَّ فِي قُدْرَتِكَ أَنْ تَمْشِيَ فِي تِلْكَ الْمَسَالِكِ الْخَطِرَةِ الَّتِي كُنْتُ أَرْتَادُهَا ( أَسِيرُ فِيهَا ) جَيْئَةً وَذَهَابًا .

فَقَالَتْ « حَسَامَةٌ » : « ذَلِكَ مَا لَمْ أَحَاوِلْهُ قَطُّ ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ إِذَنْ أَنْ أَعْرِفَ : أَفِي مَقْدُورِي هَذَا أَمْ فِي غَيْرِ مَقْدُورِي ؟ وَلَكِنْ لَا رَبَّ أَنَّكَ

عَلَى حَقٍّ ، فَإِنِّي ثَقِيلَةُ الْجِسْمِ ، وَأَرْجُلِي لَيْسَتْ رَشِيقَةً ( لَيْسَتْ خَفِيفَةً الْحَرَكَةِ ) كَأَرْجُلِكَ . فَعَمِيَ لِذَلِكَ لَا تَصْلُحُ لِلسَّيْرِ فِي الْأَمَاكِنِ الْوَعْرَةِ ( الصَّعْبَةِ ) . »

فَاسْتَأْنَفَ « أَبُو زِيَادٍ » قَائِلًا : « ذَلِكَ حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ . فَلَيْسَ فِي مَقْدُورِ أَحَدٍ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يُمَارِسَهُ ( يُعَالِجَهُ ) وَيُجَرِّبَهُ وَيَتَعَرَّفَ مَدَى ( مِقْدَارَ ) قُدْرَتِهِ - أَوْ عَجْزِهِ - عَنْ مُزَاوَلَتِهِ ( عَمَلِهِ وَالْقِيَامِ بِهِ ) . »

#### ٥ - فِي أَعَالَى التَّلَالِ

لَقَدْ كُنْتُ - أَنَا نَفْسِي - أَحْسَبُنِي عَاجِزًا عَنْ صُعُودِ التَّلَالِ وَسَلَالِمِ الْجِبَالِ ، حِينَ رَأَيْتُهَا أَوَّلَ وَهْلَةٍ ( أَوَّلَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ ) فَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ - حِينَ لَمْ أَرِ فِيهَا إِلَّا مَنَافِذَ السَّيْرِ مُنْحَدِرَةً مُلْتَوِيَةً - أَنَّنِي غَيْرُ مُسْتَطِيعِ الصُّعُودِ إِلَيْهَا . وَشَرِمْتُ - حِينَ هَمَمْتُ بِارْتِقَائِهَا ( الصُّعُودِ فِيهَا ) - أَنَّنِي لَنْ أَلْبَثَ أَنْ أَقَعَ عَلَى ظَهْرِي .

وَلَكِنِّي - حِينَ دَفَعْتُ رَأْيِي وَذِرَاعِي إِلَى الْأَمَامِ قُدُمًا ( بِلَا التَّوَاهُ ) ،

وَبَتُّ أَفْدَامِي فِي الصَّخْرِ تَثْبِيثًا - تَمَكَّنْتُ مِنَ السَّيْرِ نَاجِيًا ( خَالِصًا مِنْ  
الْأَذَى ) . وَكُتِبَتْ لِي السَّلَامَةُ بَعْدَ ذَلِكَ . »

## ٦ - بداية الشقاء

قُلْتُ لَهُ ، وَأَنَا أُرِثِي لِحَالِهِ ( أَرِقُّ وَأَعْطِفُ ) : « لَمَّا ابْتَهَجْتَ حِينَ  
بَلَغْتَ غَايَتَكَ ، وَوَسَلْتَ إِلَى الْقِمَّةِ ( بَلَغْتَ رَأْسَ الْجَبَلِ ) . »  
فَقَالَ : « لَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ آلاَمِي قَدْ انْتَهَتْ . وَلَكِنْ ، وَاسْتَفَاءُ ،  
فَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ بَدَايَةَ الْآلَامِ لَا نِهَآئَهَا . وَطَبِيعِي أَنِّي لَمْ أَغْرِفْ هَذِهِ  
الْحَقَائِقَ - حِينَئِذٍ - وَلَكِنِّي رَأَيْتُ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْجِبَالِ جَمَاعَةً مِنَ  
الْمُعْدِرِينَ ( الْمُشْتَغِلِينَ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعْدِنِ ) يَمْلَأُونَ فِي مَنْجَمٍ ( وَالْمَنْجَمُ :  
الْمَوْضِعُ الَّذِي تُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْمَعَادِنُ ) . وَرَأَيْتُ الْقِطْعَ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْ  
الْمَنَاجِمِ تُحْمَلُ عَلَى ظُهُورِ أَفْرَادٍ مِنْ أُسْرَتِي الْخِمَارِيَّةِ ، إِلَى الشُّهُولِ الْمُنْبَسِطَةِ  
الْوَاطِئَةِ فِي مَنَافِجِ الْجَبَلِ . وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الْعَمَلُ مَهْلًا - إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ -  
عَلَى أَبْنَاءِ عَشِيرَتِي مِنَ الْخَمِيرِ الْمَدْرَيْنِ الَّذِينَ أَكْسَبَهُمُ الْعَمَلُ مَرَانَةً  
( تَمَرِينًا ) وَخَبِيرَةً . »

أَمَّا أَنَا فَمَا كِدْتُ أَبْلُغُ حَافَةَ الْمُتَحَدَّرِ ( جَانِبَهُ وَطَرَفَهُ ) - وَعَلَى ظَهْرِي  
أَوَّلُ جَبَلٍ - حَتَّى رَجَعْتُ أَذْرَاجِي مُرْتَاعًا ( عُذْتُ - مِنْ حَيْثُ أُتَيْتُ -  
خَائِفًا ) مُقَرَّعًا .

## ٧ - ضربة العصا

وَالآنَ صَوَّرِي لِنَفْسِكَ - يَا « أُمَّ سَوَادَةَ » - أَنِّي كُنْتُ ابْنِي ( أُطْلُبُ )  
الذَّهَابَ قَدُمًا ( إِلَى الْأَمَامِ ) وَلَمْ أَرِدْ إِلَّا أَنْ أَتَرَوَّى ( أَتَفَكَّرَ ) لَحْظَةً ،  
رَيْشًا أَتَبَيَّنُ طَرِيقِي .

وَلَكِنْ الْعَامِلَ الَّذِي كَانَ يَسُوقُنِي حِينَئِذٍ قَالَ : « إِنِّي دَابَّةٌ عَنِيدَةٌ . » وَقَدْ  
أَهْوَى ( نَزَلَ ) عَلَى ظَهْرِي بِضَرْبَةٍ مُوجِعَةٍ مِنْ عَصَاهُ .

وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَلَسُّ الْعَصَا جَسَدِي ( جِسْمِي ) . وَقَبْلَ أَنْ  
أَوَاصِلَ سَيْرِي ، حَاوَلْتُ أَنْ أَفَكِّرَ فِيمَا حَدَثَ ، وَأَتَعَرَّفَ أَسْبَابَهُ . فَمَا رَاعَنِي  
( لَمْ يَفْزَعْنِي ) إِلَّا عَصَاهُ ، وَهِيَ تَرْتَفِعُ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ تَهْوِي ( تَسْقُطُ ) عَلَى  
ظَهْرِي مَرَّاتٍ مُتَابِلَةً ( مُتَابِعَةً ) . وَلَمْ أَكُنْ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَذْرَى كَيْفَ  
كَانَتْ تَنْتَهِي النَتِيجَةُ ، لَوْلَا أَنَّ صَدِيقِي « أَبَا عَيْرَةَ » دَانَانِي ( قَرَّبَ مِنِّي ) ،

نُمُّ أَسْرٍ إِلَى فِي أُذُنِي هَامِسًا ( متحدثًا بصوت خفي ) : « هَلَمْ فَتَحَرَكَ - يَا أَبَا زِيَادٍ - فَهَذَا هُوَ مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنْكَ أَنْ تَفْعَلَهُ . »

وكان « أبو عَيْرَة » مِنْ رِفاقِ الْمُجْرِبِينَ بِأَخْلَاقِ سَادَتِنَا الْإِنْسِيَّةِ ( النَّاسِ ) ، فَلَمْ أَخَالِفْ لَهُ نَصْحًا . وَمَشَيْتُ فِي حَدَرٍ شَدِيدٍ ، وَأَنَا أَمْتَحَسُّ الْأَرْضَ بِأَقْدَامِي ، وَتَنَشَّبْتُ حَوَافِرِي بِهَا ، وَقَدْ ضَمَمْتُ جِئْسِي ، وَخَنَيْتُ ظَهْرِي ، حَتَّى كَادَ يَلْتَصِقُ بِالْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . وَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ بَلَغْتُ - فِي النَّهَايَةِ - سَفْعَ الْجَبَلِ سَالِمًا .

#### ٨ - غَبَاوَةُ النَّاسِ

وَكُنْتُ - فِي أَثْنَاءِ سَيْرِي - دَائِمَ التَّفَكِيرِ ، وَأَنَا أَسْأَلُ نَفْسِي : « لِمَاذَا ضَرَبَنِي الرَّجُلُ ؟ إِنْ نِي لَمْ أُرْتَكِبْ خَطَا فَعَط . » وَلَمَّا أَنْزَلْتُ الْأَحْمَالَ مِنْ فَوْقِ ظُهُورِنَا ، سَأَلْتُ رَفِيقِي مُتَعَجِّبًا : « خَبِّرْنِي - يَا أَبَا عَيْرَة - مَاذَا نَقَمَ الرَّجُلُ ( مَاذَا كَرِهَ وَأَنْكَرَ ) مِنِّي ، فَأَهْوَى عَلَى جِئْسِي بِمَصَاةِ الْغَلِيظَةِ ؟ » فَأَجَابَنِي : « الْأَمْرُ بَيْنَ ( وَاصِحٌ ) - يَا أَبَا زِيَادٍ - فَإِنَّ الرَّجُلَ قَدْ حَسِبَ ( ظَنَّ ) - حِينَ تَوَقَّفْتَ - أَنَّكَ تُعْبِرُ عَلَى الْوُقُوفِ ، وَأَنَّكَ حَرَنْتَ فَلَنْ

تَسِيرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَأَصْرَّ عَلَى أَنْ يُرَفِّقَكَ عَلَى السَّيْرِ . وَلَعَلَّهُ لَوْ عَرَفَ السَّبَبَ الَّذِي دَعَاكَ لِلتَّرِيثِ ( الْإِبْطَاءِ ) ، لَكَانَ أَرْأَفَ بِكَ ( أَكْثَرَ رَحْمَةً ) ، وَأَعْظَمَ شَفَقَةً عَلَيْكَ . »

ثُمَّ قَالَ : « إِنَّ النَّاسَ - يَا أَبَا زِيَادٍ - لَمْ يَبْلُغُوا مِنَ الثَّقَلِ وَالْفَهْمِ تِلْكَ التَّرْتِبَةَ الَّتِي يَتَخَيَّلُونَهَا ، وَيَزْعُمُونَهَا لِأَنْفُسِهِمْ . إِنَّهُمْ - لِقِصَرِ عُقُولِهِمْ ، وَمَذَبِ إِدْرَاكِهِمْ - يَتَهَمُونَنَا بِالْبَلَاةِ وَالنَّبَاوَةِ ، وَإِنْ كَانُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ يَصِلُونَ - أَخْيَانًا - فِي هَاتَيْنِ الصَّفَتَيْنِ إِلَى أَبْعَدَ مِمَّا بَلَّغْنَا . »

#### ٩ - فَهْمٌ خَاطِي

ذَلِكَ مَا حَدَّثَنِي بِهِ رَفِيقِي « أَبُو عَيْرَة » ، وَهُوَ عَلَى صَوَابٍ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَلَا أَكْثَمَكَ - يَا عَزِيزَتِي « قَسَامَةٌ » - أَنْ هَذَا الرَّجُلَ - لِسُوءِ الْحِظِّ - قَدْ أَسَاءَ الظَّنَّ بِي ، فَتَحَامَلَ عَلَيَّ ( اشْتَدَّ وَعَنَفَ ) بَعْدَ هَذَا الْحَادِثِ الْمَشْتُومِ .

لَقَدْ أَدْخِلَ فِي رُوعِهِ ( قَلْبِهِ ) أَنَّنِي حَرُونُ ( عَاصٍ لَا أَتَقَادُ ) ، عَنِيدٌ فَلَمْ يَنْسَ لِي ذَلِكَ الْمَوْقِفَ أَبَدًا .

وَكُنْتُ - مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ - لَا أَكَادُ أَقْبُ لَحْظَةً ، لَا تَنْفَسُ أَوْ أَتَمَلَّلَ  
مِنْ حِطْلِي قَلِيلًا ، حَتَّى يَنْهَالَ عَلَى ضَرْبًا مَبْرَحًا (مُؤْذِيًا) ، بِكُلِّ مَا أَوْتَى  
مِنْ قُوَّةٍ .

#### ١٠ - جُهْدٌ غَيْرُ مَشْكُورٍ

وَلَقَدْ بَذَلْتُ بِمَكَانِي ، وَلَمْ أُدْخِرْ وَسْعًا فِي إِرْضَاءِ صَاحِبِي ، وَتَحْقِيقِ  
رَغْبَاتِهِ . فَانْطَلَقْتُ أَمْشِي فِي الْمُنْعَدِرَاتِ وَالْمُنْعَرِجَاتِ الصَّيْقَةِ ، بِخَطَايَا ثَابِتَةٍ ،  
قَانِمًا بِالتَّأْفِهِ ( الْحَقِيرِ ) مِنَ الزَّادِ ، رَاضِيًا بِالْأَقْلَى الْأَخْسَرُ مِنَ الطَّمَامِ . حَتَّى  
لَوِدِدْتُ ( تَمَنَيْتُ ) لَوْ قَدَرْتُ عَلَى الْحَيَاةِ - بِخَيْرِ زَادٍ - مَا دَامَ يَحْلُو لَهُ أَنْ  
أَمُوتَ جَوْعًا . وَكُنْتُ أَخِيْلُهُ مُسْرِعًا فِي الشُّهُولِ ، وَأَعْدُو ( أَجْرِي ) بِهِ فِي  
أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ . وَلَكِنْ هَذَا كُلُّهُ لَمْ يُجِدْ نَفْعًا . فَقَدْ اسْتَقَرَّ فِي خَلِيهِ ( بِالْهَرِّ ) ،  
وَبَثَّتْ فِي نَفْسِهِ : أَنَّنِي حَرُونٌ عَنِيدٌ ، وَأَنَّنِي إِنَّمَا أُسْرِعُ فِي الْجَرَى ، خَوْفًا  
مِنْ عَصَاهُ ، لَا تَلْيِيقَةً لِهَوَاهُ ، وَاسْتِجْلَابًا لِمَحَبَّتِهِ وَتَوَخُّيًا ( اخْتِيَارًا وَقَصْدًا )  
لِرِضَاهُ . فَلَمْ يُغْنِنِي ذَلِكَ أَقْلٌ غَنَاءَ ( لَمْ يَمُدَّ عَلَى بَاقِلٍ فَائِدَةٍ ) . وَلَمْ يَتَرَدَّدْ  
فِي ضَرْبِي لِاتِّقَةِ الْأَسْبَابِ ، كُلَّمَا خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّنِي قَصُرْتُ .

#### ١١ - فِي مَحَلَّةِ الْقَصَبِ

فَقُلْتُ لَهُ مُهْدِنَةً مِنَ أَلَمِهِ وَحِدَّتِهِ ، مُخَفِّفَةً مِنْ غَضَبِهِ وَثَوْرَتِهِ :  
« مِسْكِينُ أَنْتَ يَا صَاحِبِي . لَقَدْ مَرَّتُ بِكَ أَوْقَاتٍ سُودٌ ، وَمِخَنٌ  
( مَصَائِبٌ ) قَاسِيَةٌ . فَقَدْ لَقِيتَ - إِلَى وَفَرَةٍ الْعَنَاءِ ( كَثْرَةِ  
التَّعَبِ ) - سُوءَ الْجَزَاءِ ( قُبْحَ الْمُسْكَافَةِ ) . فَكَمْ مِنَ الزَّمَنِ يَقِيتُ  
عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو زِيَادٍ » : « سِنَوَاتٌ عِدَّةٌ - عَلَى الْحَقِيقَةِ - حَتَّى فَرَعْتُ  
مُخْتَوِيَاتِ الْمَنَاجِمِ . » فَقُلْتُ لَهُ : « فَإِذَا لَقِيتَ مِنَ الْأَحْدَاثِ ( الْحَوَادِثِ )  
بَعْدَ ذَلِكَ ؟ » فَقَالَ : « لَقَدْ بَاعَنِي صَاحِبِي - مَعَ جَهْمَةٍ مِنْ رِفَاقِي وَإِخْوَانِي -  
لِرَجُلٍ آخَرَ . فَسَارَ بِنَا فِي الْوُذْيَانِ وَالشُّهُولِ ، حَتَّى بَلَّغْنَا مَحَلَّةً كَبِيرَةً ، حَيْثُ  
وُضِعْنَا فِي عَرَبَةٍ قِطَارٍ أَقْلُنَا ( حَمَلْنَا ) حَتَّى بَلَغَ بِنَا شَاطِئُ الْبَحْرِ . وَثُمَّ حَمَلْنَا  
سَفِينَةً كَبِيرَةً نَقَلْتَنَا إِلَى مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ يَنْمُو فِيهَا قَصَبُ الشُّكْرِ . وَلَمْ  
يَكُنِ الْمَكَانُ بَلَدًا عَظِيمًا كَذَلِكَ الْبَلَدِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ ، بَلْ دَسْكَرَةٌ  
( قَرْيَةٌ ) مُشْرِفَةٌ عَلَى الْبَحْرِ ، مَمْلُوءَةٌ بِالْمُهْضَابِ وَالْمُرْتَقِعَاتِ .



وَأَغْلَبُ الظَّنُّ أَنَّهَا - لَوْ لَمْ تَكُنْ هَكَذَا - لَمَا اخْتَجَ إِلَيْنَا أَحَدٌ .  
 وَاقْتَصَرَ عَمَلُنَا عَلَى حَذْلِ عِيدَانِ الْقَصَبِ إِلَى الْمَمَامِيرِ . وَلَكِنَّ الطَّرُقَ - الَّتِي  
 كُنَّا نَجُوسُ أَثْنَاءَهَا ( نَسِيرُ خِلَالَهَا ) - كَانَتْ شَدِيدَةً الْإِثْعَارِ ، حَتَّى  
 لَيَصْنَعُ عَلَى السَّائِرِينَ مِنَ النَّاسِ أَنْ تَسْتَقِرَّ عَلَيْهَا أَقْدَامُهُمْ . وَكَانَ الرَّجُلُ  
 الْمَنُوطُ ( الْمَتَعَلِّقُ ) بِرِعَائِنَا ( الْمِنَابَةِ بِنَا ) ، أَحْسَنَ بِكَثِيرٍ مِنْ صَاحِبِنَا  
 الْأَوَّلِ . وَكَانَ عَلَى الْأَغْلَبِ - فِيمَا يَلُوحُ لَنَا - طَيِّبُ الْقَلْبِ ، حَسَنُ الْعَامَلَةِ .  
 وَلَكِنَّا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ مَاذَا يَخْذُ مِنْهُ فِيمَا بَعْدُ .

## ١٢ - نِهَآةُ كَرِيمٍ

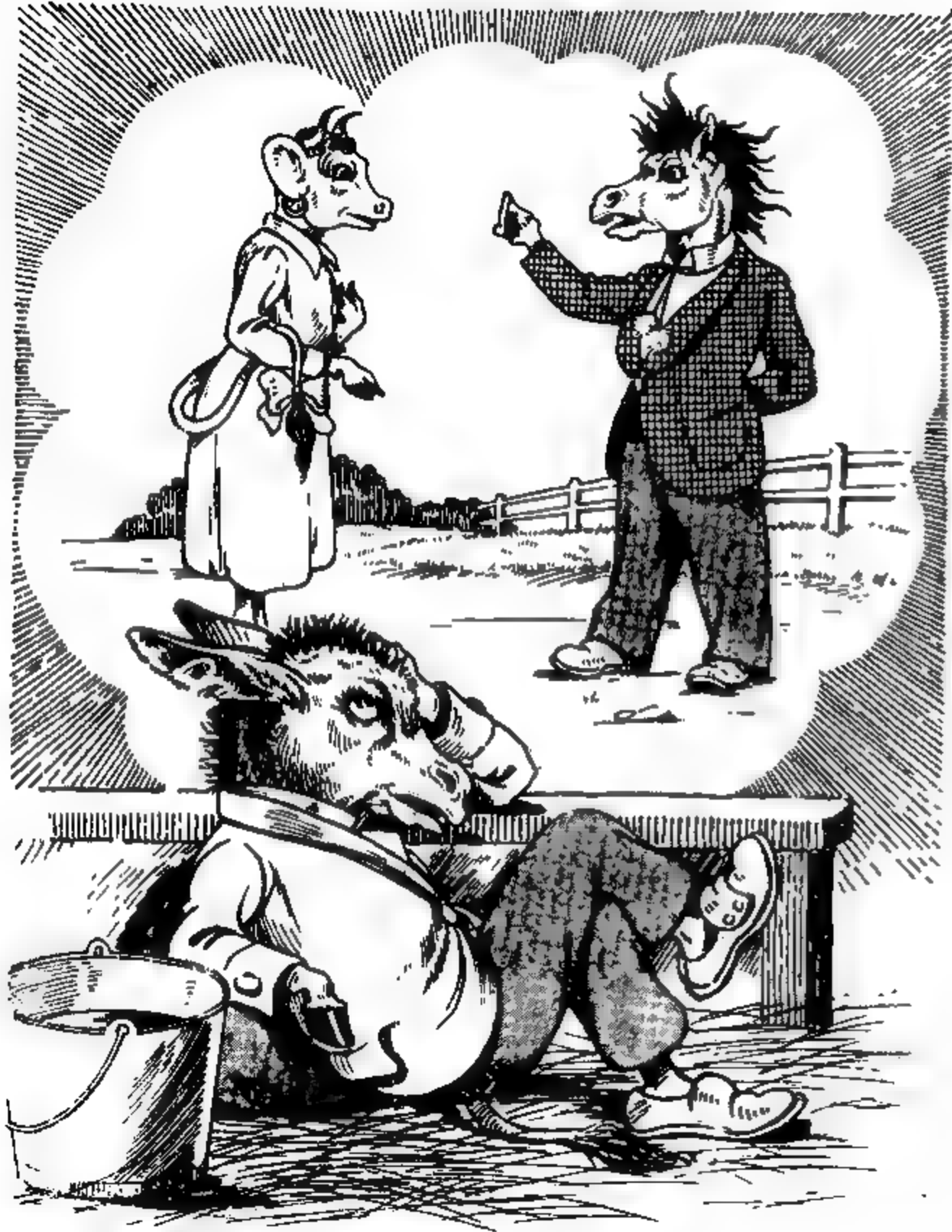
وَذَاتَ يَوْمٍ يَبْنَا كُنَّا نَهْبِطُ فِي طَرِيقٍ مُتَحَدِرٍ ، يَكَادُ يَكُونُ عَمُودِيًّا ،  
 زَلَّتْ قَدَمُهُ ، فَهَوَى ( سَقَطَ ) إِلَى الْقَاعِ ، وَتَرَدَّى فِي الْحَفِيفِ ( وَقَعَ فِي  
 الْمَكَانِ الْوُطِيِّ السَّحِيقِ ) . وَلَمْ نَرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَرَّةً أُخْرَى . فَلَا شَكَّ  
 عِنْدِي فِي أَنَّهُ قُتِلَ .

وَلَا تَسْأَلِي - يَا أُمُّ سَوَادَةَ - عَنْ مَبْلَغِ حُزْنِنَا عَلَيْهِ . فَقَدْ أَخْبَيْنَاهُ  
 لِشَفَقَتِهِ وَرَحْمَتِهِ . وَالْحِمَارُ - كَمَا تَعْلَمِينَ - شَكُورٌ يُشِيرُ فِيهِ الْمَعْرُوفُ .

وَلَا غَرَوْ ( لَا عَجَبَ ) فِي ذَلِكَ ، فَقَدْ وَرِثْنَا هَذَا الْخُلُقَ النَّبِيلَ عَنْ جَدِّنَا  
 الْأَعْلَى : « شَحَاجٍ » - مُنْذُ بَدَأَ الْخَلِيقَةَ إِلَى الْيَوْمِ - وَامْتَلَأَتْ قُلُوبُنَا  
 عِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ . وَجِنْسُنَا مُتَعَابٌ ( يُحِبُّ بَعْضُهُ بَعْضًا ) ، مَعْرُوفٌ بِنَقَاهِ  
 السَّرِيرَةِ ( حُسْنِ النِّيَّةِ ) ، وَطَيِّبَةُ الْقَلْبِ . لَا يَتَرَدَّدُ فِي شُكْرِ مَنْ  
 يُخَيِّرُ إِلَيْهِ ، مَهْمَا قَلَّ مَا يُسَدِّيهِ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ ( مَا يُقَدِّمُهُ لَهُ مِنْ  
 مَعْرُوفٍ ) .

فَقَالَتْ « قَسَامَةٌ » : « هَكَذَا سَمِعْتُ ، يَا أَبَا زِيَادٍ ؟ فَكَيْفَ حَالُ سَيِّدِكَ  
 الْجَدِيدِ ؟ » فَقَالَ : « لَقَدْ كَانَ أَطْيَبَ مَنْ عَرَفْتُ مِنَ النَّاسِ قَلْبًا ، وَأَصْفَاهُمْ  
 قَسَا ، وَأَوْفَرَهُمْ ( أَكْثَرَهُمْ ) رَحْمَةً » .

كَانَ مِنَ الزُّنُوجِ . وَكَانَ وَجْهُهُ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ جَمِيعِ رِفَاقِهِ ( مِنْ كُلِّ  
 أَصْحَابِهِ ) . وَلَكِنَّ أَيْدِيَهُ الْبَيْضَ ( نِعْمَةُ الْحِسَانِ ) قَدْ مَلَأَتْ قُلُوبَنَا حُبًّا لَهُ  
 وَعِرْفَانًا لْجَمِيلِهِ . فَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يُفَنِّينَا وَنَحْنُ نَتَشَى الْهُوَيْنَى ( فِي بَطْنِهِ ) ،  
 وَعَلَيْنَا الْأَحْمَالُ وَالْأَحْمَالُ . وَكَانَتْ الرُّحَلَاتُ تَبْدُو لَنَا - عَلَى طُولِهَا - أَقْصَرَ  
 مِمَّا هِيَ ، كَمَا كُنَّا نَشْعُرُ أَنَّ أَحْمَالَنَا الثَّقِيلَةَ أَخَفُّ مِنْ حَقِيقَتِهَا .



## الفصل الخامس

### عودة أبي زياد

#### ١ - ذكريات الإصطبل

لَقَدْ تَدَاوَلَتْنِي مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، كَثِيرٌ مِنَ الْأَيْدِي ، ( أَخَذَتْنِي هَذِهِ  
مَرَّةً ، وَهَذِهِ مَرَّةً ) ، وَحَلَلْتُ فِي أَمَا كُنْ عِدَّةً ، لَقِيتُ فِيهَا فُتُونًا ( مُنُونًا )  
مِنَ السَّعَادَةِ ، وَضُرُوبًا مِنَ الشَّقَاءِ .

وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ عَامًا قَضَيْتُهُ فِي ضَيْعَةٍ شَبِيهَةٍ بِضَيْعَتِكُمْ هَذِهِ ، الَّتِي  
نَعِمْتُ فِيهَا بِلُقْيَاكِ ( لِقَائِكَ ) يَا « أُمَّ سَوَادَةَ » .

وَكَانَ يُؤْنِسُنَا فِي الْإِصْطَبْلِ - حِينَئِذٍ - جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَصْفِيَاءِ ، نَعِمْتُ  
بِحُبِّهِمْ ، وَسُعِدْتُ بِإِيْنَانِهِمْ . أَوْ يَا ابْنَةَ عَمٍّ أَيْنَ مِنْ عَيْنِي ذَلِكَ الْعَهْدُ السَّعِيدُ ،  
وَعَيْشَةُ الرَّغِيدِ ( الطَّيِّبِ الْوَاسِعِ ) .

أَيْنَ مِنْ عَيْنِي تِلْكَ الْبَقَرَةُ الْجَمِيلَةُ السَّمْرَاءُ الشَّرِيرَةُ ، الَّتِي كُنَّا نَطْلُقُ عَلَيْهَا  
لَقَبَ : الْخَنَسَاءِ .

وَأَيْنَ بَنَتْهَا : الْجَوَادِرَةُ : تِلْكَ الْمَجَلَّةُ الظَّرِيفَةُ ؟ أَيْنَ أُمُّ الْأَشْمَتِ :

تِلْكَ الْعِزُّ الرَّشِيقَةُ (ذاتُ الْقَدِّ الْحَسَنِ اللَّطِيفِ) ، الْمُرْتَفَعَةُ الْقَرَنَيْنِ ،  
الطَّوِيلَةُ اللَّحْيَةُ ، الْمَوْفُورَةُ النَّشَاطِ ، الدَّائِمَةُ الْجَرَى ، الَّتِي لَا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ  
فِي مَكَانِهَا لَحْظَةً ؟ وَأَيْنَ وَلَدُهَا : أَبُو يُحْيَى : ذَلِكَ الْفَتَى الْحَبِيبُ إِلَى نَفْسِ  
كُلِّ مَنْ رَأَاهُ ؟ لَقَدْ كَانَ - حِينَئِذٍ - فِي مُقْتَبِلِ شَبَابِهِ . وَمَا أَظْنُهُ بَاقِيًا  
- إِلَى الْيَوْمِ - عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ !

أَيْنَ أُمُّ فَرْوَةَ : تِلْكَ النَّعْجَةُ الْبَيْضَاءُ الْمَرْحَةُ (الَّتِي اشْتَدَّ فَرَحُهَا وَنَشَاطُهَا  
حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ) . شَدَّ مَا كَانَتْ تُزْهِمِي وَتَخْتَالُ حِينَ تُنَادِيهَا بِـ «أُمُّ فَرْوَةَ» :  
تِلْكَ الْكُنْيَةُ الْحَبِيبَةُ إِلَى نَفْسِهَا . وَأَيْنَ وَلَدُهَا : الطَّلِيُّ ؟ مَا كَانَ أَجَلُهُ سَمَلًا  
(خَرُوفًا قَتِيًّا) ! وَمَا كَانَ أَظْرَفَ شَمْرَةٍ الْمُجَعَّدَ (شَمْرَةٍ الَّذِي فِيهِ  
الْيَوَالُ وَتَقْبُضُ) !

وَأَيْنَ أَبُو دُلْفَ : ذَلِكَ الْخِنْوَصُ (الْخَزِيرُ الصَّغِيرُ) الْمُكَفَّتُ الْأَنْفِ  
(بَعْنَى : أَنْ أَنْفَهُ مُتَضَامٌ مُتَكَبِّبٌ) ؟ وَأَيْنَ صَدِيقُ الْغَزِيرِ «لَاحِقُ» .  
لَقَدْ كَانَ - يَا أُمُّ سَوَادَةَ - جَوَادًا (حِصَانًا) جَمِيلًا . ائْتَمَرَ ، كَرِيمَ الطَّنِيعِ .  
وَقَدْ ذَكَرْتَنِي بِهِ شَمَائِلُكَ (طَبَائِعُكَ وَأَخْلَاقُكَ) النَّبِيلَةِ ، وَمَا مِيزَكَ اللَّهُ بِهِ  
مِنْ لُطْفٍ وَدَمَانَةٍ (خُلُقٍ سَهْلٍ) .

وَأَيْنَ ابْنُ وَازِجٍ : حَارِسُ الْإِصْطَبَلِ ، الْجَرِيُّ ، الْيَقِظُ ، الَّذِي كَانَ اسْمُهُ  
يَقْذِفُ الرَّغْبَ فِي قُلُوبِ الذَّنَابِ وَاللُّصُوصِ جَمِيعًا .

وَمَا أَنَسَ - مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ الْبَهِيْجَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي ذَلِكَ الْإِصْطَبَلِ  
الْفَسِيحِ - لَا أَنَسَ لَيْلَةً اسْتَيْقَظْتُ فِيهَا عَلَى رَيْنِ صَوْتِ عَالٍ ، تَبَيَّنَ لِي  
- بَعْدَ قَلِيلٍ - أَنَّهُ مُنْبِئْتُ مِنْ جَلَّاجِلِ أُمِّ الْأَشْعَثِ (الْعِزِّ) فَعَايَنْتُهَا ،  
فَاعْتَذَرْتُ عَمَّا بَدَرَ مِنْهَا . وَمَا كَادَتْ تُتِمُّ اعْتِذَارَهَا حَتَّى اسْتَيْقَظْتُ الْخَنَسَاءَ  
(الْبَقَرَةَ) مِنْ نَوْمِهَا ، وَأَنْعَتُ عَلَيْهَا بِاللَّائِمَةِ (أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا تَلُومًا) .  
وَاسْتَيْقَظَ مَعَهَا أَبُو دُلْفَ (الْخَزِيرُ) ، وَالطَّلِيُّ (الْحَمَلُ) ، وَأَبُو يُحْيَى  
(الْجَدَى) ، وَأُمُّ فَرْوَةَ (النَّعْجَةُ) ، وَأُمُّ الْأَشْعَثِ (الْعِزُّ) ، وَلاَحِقَ  
(الْجَوَادُ) . يَا لَهَا لَيْلَةٌ بَهِيْجَةٌ ، مَرَّتْ بِهَا كَمَا تَمُرُّ الْأَخْلَامُ السَّعِيدَةُ ! لَقَدْ  
مَثَلْنَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ - مَسَلَةً رَائِمَةً فِي ذَلِكَ الْإِصْطَبَلِ الْفَسِيحِ .

وَدَقَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى تَعْرِفِ تِلْكَ الْمَسَلَةِ الَّتِي مَثَلَهَا «أَبُو زِيَادٍ»  
وَأَصْحَابُهُ فِي الْإِصْطَبَلِ ، فَافْضَى إِلَيَّ (أَخْبَرَنِي) بِهَا فِي أُسْلُوبِ  
مُمْتَعٍ جَذَابٍ .

وَقَدْ حَفَزَنِي ( دَفَعَنِي ) فَرَطُ الْإِعْجَابِ بِتِلْكَ الْمَسَلَةِ ( الْكُومِذِيَا )  
إِلَى تَصْدِيرِ خَوَاطِرِي بِهَا ( جَعَلَهَا صَدْرًا لَهَا وَدِرْيَاجَةً ) ، لِتَكُونَ أَوَّلُ  
مَا تَمَتَّعُ بِهِ أَيُّهَا الْقَارِي الصَّغِيرُ .

وَلَمَّا سَأَلْتُ « أَبَا زِيَادٍ » أَنْ يُتِمَّ مَا بَدَأَهُ مِنْ حَدِيثٍ ، قَالَ :

« إِنَّ تَارِيخِي — يَا أُمَّ سَوَادَةَ — مُنْشَبٌّ ، حَافِلٌ ( مَمْلُوءٌ ) بِالْكَوَارِثِ  
وَالْمِحَنِّ ( الْمَصَائِبِ وَالْخُطُوبِ ) . وَحَسْبِي أَنْ أَجْتَرِي ( أَكْتَفِيَ ) مِنْهُ بِأَشَدِّهِ  
أَثَرًا فِي نَفْسِي .

## ٢ — السَّفِينَةُ الْفَارِقَةُ

قُلْتُ لَكَ — يَا « أُمَّ سَوَادَةَ » — إِنَّنِي تَقَلَّبْتُ فِي فُنُونٍ مِنَ السَّعَادَةِ ،  
وَضُرُوبٍ مِنَ الشَّقَاءِ . وَلَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ — بَعْدَ أَنْ مَاتَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ ،  
وَانْتَقَلَتْ أَمْلَاكُهُ إِلَى غَيْرِهِ — زَمَنٌ طَوِيلٌ زَاخِرٌ بِفُتُونِ الْبَلَاءِ ،  
وَجَالِيَاتِ الشَّقَاءِ .

وَعَلَى مَا كَابَدْتُهُ — مِنْ عَمَلٍ مُضْنٍ ( مُمْرِضٍ ) وَسُوءِ مُعَامَلَةٍ — سَمِعْتُ

النَّاسَ يَنْعَتُونَنِي ( يَصِفُونَنِي ) بِالرَّشَاقَةِ ( حُسْنِ الْقَدِّ وَلُطْفِهِ ) ، وَالْأَنَاقَةِ  
( الْجَمَالِ الْمُعْجَبِ ) .

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَنِي رَجُلٌ مِنَ الْمُوسِرِينَ ( الْأَغْنِيَاءِ ) ، فَاشْتَرَانِي ، وَسَارَ بِي  
حَتَّى بَلَّغَنَا شَاطِئَ الْبَحْرِ ، حَيْثُ أَقْلَتْنِي ( حَمَلَتْنِي ) سَفِينَةٌ مَعَهُ . وَقَدْ سَمِعْتُ  
السَّيِّدَ الْجَدِيدَ يَقُولُ : إِنَّ لَهُ بِنْتًا صَغِيرَةً ، وَإِنَّهَا تَرَى فِي مِثْلِي خَيْرَ أُنَيْسٍ  
وَصَاحِبٍ . وَثَمَّةَ ( هُنَا ) اسْتَرَحْتُ ، وَدَبَّ فِي قَلْبِي دَيْبُ الْأَمَلِ ، فَقَدْ  
اعْتَقَدْتُ أَنَّ حَظِّي الْحَسَنَ قَدْ عَادَ إِلَيَّ . وَلَكِنْ شَدَّ مَا خَابَ ظَنِّي ، فَقَدْ  
غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بَيْنَ فِيهَا وَلَمْ يَنْجُ أَحَدٌ — غَيْرِي — مِنْ رَاكِبِيهَا . وَلَقَدْ  
كُنْتُ فِيهَا مِنَ الْمُفْرَقِينَ ، لَوْلَا أَنِّي — لِحُسْنِ حَظِّي أَوْ سُوءِهِ —  
قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْفَرَقِ ، وَسَلِمْتُ مِنَ الْهَلَاكِ ، بِأَعْجُوبَةٍ .

أَتَعْرِفِينَ كَيْفَ سَلِمْتُ ؟ لَقَدْ فَتَحَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ بَابَ غُرْفَتِي قُبَيْلَ أَنْ  
يَمْلَأَهَا الْمَاءُ ، وَكَانَ قَدْ ارْتَفَعَ حَتَّى غَمَرَ قَوَائِمِي ( عَلَا يَدَيَّ وَرِجْلِي ) .  
وَرَأَيْتُنِي — حِينَئِذٍ — أَغَالِبُ الْأَمْوَاجَ وَأُصَارِعُهَا ، ضَارِبًا إِيَّاهَا بِكُلِّ قُوَّتِي .  
ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ قَوَائِمِي عَلَى السَّاحِلِ ، وَلَمَسْتُ أَرْضَ الشَّاطِئِ فَجَاءَتْ . وَثُمَّ رَأَيْتُ  
رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى الْمُنْفَةِ قَرِيبًا مِنِّي . فَأَمْسَكَ بِي مِنْ مَعْرَقَتِي ( شَعْرِ عُنُقِي ) ،

ثمَّ جَذَبَنِي مِنَ الْمَاءِ فَأَخْرَجَنِي .

### ٣ - صَيَادُ السَّمَكِ

وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ - كَمَا عَلِمْتُ فِي قَابِلِ أَيَّامِي - صَيَّادَ سَمَكٍ شَدِيدَ الْفَقْرِ ، فَأَخَذَنِي مَعَهُ إِلَى عَشَّتَيْهِ الْحَقِيرَةِ الْبَائِسَةِ . وَكَانَتْ فَرَوَتِي الْحَبِيلَةَ لَا تَزَالُ مُبْتَلَةً ، فَلَمْ يُنَمَّ ( لَمْ يَهْتَمْ ) بِتَجْفِيفِهَا ، فَارْتَمَسَتْ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَأَيْتُ أُرْتَمِدُ ( أُرْتَعِشُ ) ، فَلَمْ يَأْبَهُ لِأَمْرِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ بِمَا أَصَابَنِي .

ثُمَّ وَضَعَنِي فِي زُرِّيَّةٍ قَدِيمَةِ الْبُنْيَانِ ، مُتَدَاعِيَةِ الْجُدُرَانِ ( مُتَهَدِّمَةِ الْحِيطَانِ ) . وَكَانَتْ - عَلَى قَدَارَتِهَا - يَتَخَلَّلُهَا تَيَّارٌ مِنَ الْهَوَاءِ . وَقَدْ بَخِلَ عَلَيَّ - إِلَى ذَلِكَ - بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ ، تَكُونُ لِي مِهَادًا ( فِرَاشًا ) ، أَرِيحُ نَفْسِي عَلَيْهِ ، فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ .

### ٤ - الْأُسْرَةُ الْبَائِسَةُ

يَالَهُ مِنْ عَهْدٍ طَوِيلٍ حَافِلٍ ( مَمْلُوءٍ ) بِفُنُونِ الْبُؤْسِ ، وَضُرُوبِ الشَّقَاءِ . فَلَأُمُّ سَرِيمًا بِهِذِهِ السَّنِينَ الثَّاعِبَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا عِنْدَ الصَّيَّادِ . فَمَا أَشْكُ فِي

أَنَّ الْمَتَاعِبَ الَّتِي حَفَلَتْ بِهَا حِينْتِذَا كَانَتْ - عَلَى كَثَرَتِهَا - قَلِيلَةً الْخَطَرِ ، لِأَنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُ فَقْدَانَ الطَّعَامِ ، أَوْ فَقْدَانَ الْمَاءِ النَّظِيفِ ، أَوْ فَقْدَانَ الْعِنَايَةِ بِشَطِّ شَعْرِي ، إِلَى أَشْبَاهِ ذَلِكَ مِنَ الْمُنْغَصَاتِ الَّتِي يَهْوُّهَا الصَّبْرُ . وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ ، فَقَدْ بَدَّلَ الصَّيَّادُ الْفَقِيرُ قُصَارَى جُهْدِهِ ( غَايَةَ مَا فِي وَسْعِهِ ) ، وَلَمْ يَتَعَمَّدِ التَّفْصِيرَ فِي شَيْءٍ مِنْ حُقُوقِي . لَقَدْ كَانَ عَائِلًا ( كَانَ لَهُ ) أَوْلَادٌ يَعُولُهُمْ ، أَغْنَى : يَقْوَتُهُمْ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِمْ ) ، وَكَانَتْ زَوْجُهُ مُعْتَلَةً الْجِسْمِ ، لَا تَكَادُ تُفِيقُ مِنْ أَمْرَاضِهَا . وَلَمْ يَكُنْ حَظُّ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْمُسْكُودَةِ فِي الْحَيَاةِ بِأَحْسَنَ مِنْ حَظِّي الثَّاعِسِ . لَقَدْ كُنَّا جَمِيعًا أُسْرَةً مُهْمَلَةً الْعِنَايَةِ ، لَمْ تُظْفَرْهَا الدُّنْيَا بِشَيْءٍ مِنَ الرَّعَايَةِ . وَشَعْتُ شَعْرِي ( تَفَرَّقَ ) شَيْئًا فَشَيْئًا . وَهَزَلْتُ ، وَشَعَرْتُ بِالذَّلَّةِ ، بَعْدَ أَنْ فَقَدْتُ الْمُجِيبَ وَالزَّهْوَ بِحِمَالِي . وَلَكِنِّي بَقِيتُ - بِرَغْمِ هَذَا - مُحْتَفِظًا بِقُوَّتِي . وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ فَإِنَّا - مَشَرَّ الْحَمِيرِ - قَادِرُونَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ ، مَعْرُوفُونَ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ ، تَحْمِلُ شَطَفَ الْعَيْشِ ( خُسُوفَتَهُ ) دُونَ أَنْ نُحِسَ الْمَاءَ ، أَوْ نَشْمَرَ بِمَضَاضَةٍ ( ذِلَّةٍ ) .



## ٥ - عَابِرُ سَبِيلٍ

قُلْتُ لَهُ : « صَدَقْتَ يَا ابْنَ عَمٍّ ، فَقَدْ سَمِعْتُ ذَلِكَ عَنْكُمْ . وَلَكِنْ خَبَّرَنِي كَيْفَ نَسَى ( تَبَسَّرَ ) لَكَ أَنْ تُفَارِقَ هَذَا الصَّيَّادَ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو زِيَادٍ » مُفَكِّرًا : « هَذَا مَا لَمْ أَفْهَمْهُ إِلَى الْآنَ . لَقَدْ حَمَلْتُ عَلَى ظَهْرِي مِشْنَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ سَمَكًا ، وَذَهَبْتُ بِهِمَا إِلَى السُّوقِ . ثُمَّ وَقَفْتُ أَمَامَ الدُّكَّانِ الَّذِي دَخَلَهُ صَاحِبِي . وَإِنِّي لَوَاقِفٌ ، إِذَا بِرَجُلٍ عَابِرٍ سَبِيلٍ قَدْ وَقَفَ وَنَظَرَ إِلَيَّ ، ثُمَّ قَالَ يُخَاطِبُ نَفْسَهُ مُتَعَجِّبًا :

« وَى ! مَا أَجْمَلُهُ حِمَارًا ، لَوْ رَزِقَ حَظًّا مِنَ الْمِنَايَةِ ، وَلَقِيَ نَصيبًا مِنَ الرِّعَايَةِ . أَمَا إِنَّهُ لَوْ ظَفِرَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ نَظَافَةٍ وَطَعَامٍ ، لَبَدَّ ( فَاقَ ) . « سُكِينًا » ذَلِكَ الْحِمَارَ الَّذِي لَا يَكْفُ مُحَمَّدَةُ الْقُرَيْبَةَ عَنِ الثَّبَاهَةِ بِهِ ، وَيَزْعُمُ أَنَّ أَصْلَهُ مِنْ بَنَاتِ صَعْدَةَ ( مِنْ نَسْلِ حُمُرِ الْوَحْشِ ) ، لَا مِنْ بَنَاتِ شَحَاجٍ : جَدُّنَا الْأَعْلَى الْقَدِيمِ . وَلَقَدْ كَادَ الْجُوعُ وَالْإِهْمَالُ يَقْتُلَانِهِ وَيُسْجِرَانِهِ عَنِ الْعَمَلِ ، وَيَسْلُبَانِهِ الرِّشَاقَةَ وَالنَّشَاطَ .

أَلَا لَيْتَ صَاحِبَهُ يَبِيعُهُ فَأَشْتَرِيَهُ مِنْهُ بِأَيِّ ثَمَنٍ شَاءَ . . »

## ٦ - عِنْدَ سَقَطِي

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ خَرَجَ الصَّيَّادُ مِنَ الدُّكَّانِ . وَبَعْدَ أَنْ حَادَثَ ذَلِكَ الْغَرِيبَ ، رَفَعَ الْمِشْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِي ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حَيْثُ لَا أَدْرِي . وَأَصْبَحَ ذَلِكَ الْغَرِيبُ سَيِّدًا لِي مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ . وَقَدْ انْضَحَ لِي - فِيهَا بَعْدُ - أَنَّهُ كَانَ سَقَطِيًّا .

قُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبًا : « وَمَا هُوَ السَّقَطِيُّ ، فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ يَا أَبَا زِيَادٍ ؟ » فَقَالَ : « إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَجَرُّ فِي سَقَطِ الْمَتَاعِ ( رَدِيءِ الْأَشْيَاءِ ) . وَقَدْ تَمَوَّدَ السَّقَطِيُّ أَنْ يَمُرَّ بِي عَلَى أَبْوَابِ الْمَنَازِلِ . وَكَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ ، يَتَجَرُّ فِي الْخُضْرِ لِيَبِيعَهَا فِي الْمَدِينِ . وَقَدْ أُلِفْتُ جَرَّ مَرْكَبَتِهِ ، وَالسَّيْرَ عَلَى قَوَائِمِ طُولِ النَّهَارِ . وَارْتَاخَتْ نَفْسِي لِتِجَارَةِ الْخُضْرِ . فَقَدْ كُنْتُ أَجْرُ مَرْكَبَةٍ صَغِيرَةٍ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَأُسَوِّفُهَا فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ أَقْضِي مَعَهُ أَكْثَرَ الْيَوْمِ ، بَلْ كُلَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ . فَكَانَ طَعَامِي مَوْفُورًا ( كَثِيرًا ) ، وَالْخُضْرُ مِنْ أَشْهَى الزَّادِ لَدَيَّ بِالطَّبْعِ . فَسَمَنْتُ ، وَحَسَنْتُ صِحَّتِي ، وَاسْتَرَدَدْتُ ( اسْتَرْجَعْتُ ) قُوَّتِي مِنْ جَدِيدٍ . وَلَكِنْ جِلْدِي لَمْ يَظْفَرْ بِمَا يَتَطَلَّبُهُ مِنْ

المشط والتّظيفِ قَطُ . وَلَعَلَّكَ تَدَهَشِينَ إِذَا أَخْبَرْتُكَ أَنَّي لَقِيتُ بَعْدَ ذَلِكَ  
— مِنْ فُنُونِ الإِهْمَالِ — مَا لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لِي عَلَى بَالٍ . أَتُصَدِّقِينَ أَنَّي لَمْ  
أَكُنْ أَظْفَرُ بِالرَّاحَةِ طُولَ اللَّيْلِ ؟ وَأَنْ مَا كُنْتُ أَلْقَاهُ مِنَ الضَّرْبِ — فِي أَثْنَاءِ  
النَّهَارِ — قَدْ حَرَمَنِي نَوْمِي ، وَأَقْضَى مَضْجِي لَيْلًا ( جَعَلَهُ خَشِينًا ، وَالْمَضْجَعُ :  
الْمَحَلُّ الَّذِي يَضَعُ جَنْبَهُ بِهِ ) . فَلَمْ تَطْعَمِ جَفْنَايَ غَمَضًا ( لَمْ تَذُقْ  
عَيْنَايَ نَوْمًا ) .

فَقُلْتُ لَهُ فِي هُدُوهِ : « لَعَلَّ مَتَاعِيكَ قَدْ أَثْلَفَتْ صِحَّتَكَ ، وَصِيرَتْكَ  
مَغْلُوبًا عَلَى أَعْصَابِكَ ، وَحَبَيْتُ إِلَيْكَ الْعِنَادَ . فَأَصْبَحْتَ حَرُورًا شَيْنًا ؟ »

#### ٧ — قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ

فَأُجَابَنِي فِي لَهَجَةِ الْيَائِسِ الْحَزِينِ : « لَعَلَّ شَيْنًا مِنْ ذَلِكَ صَحِيحٌ . عَلَى أَنْ  
الضَّرْبَ لَمْ يَمُدَّ يُجَدِّدُنِي نَفْسًا . » فَقُلْتُ لَهُ : « كَمْ مِنَ الزَّمَنِ قَضَيْتَ مَعَ  
هَذَا السَّقَطِيِّ ؟ » فَقَالَ : « لَازِمَتُهُ إِلَى مَا قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ، خَسْتُ ، وَقَدْ لَقِيتُ  
مِنْ سُوءِ مُعَامَلَتِهِ ، مَا بَغَّضَ إِلَى الْحَيَاةِ . فَلَمْ أَعُدْ أَخْفِلُ بِالْبَقَاءِ ، وَأَصْبَحْتُ  
لَا أَبَالِي حَيَاتِي وَمَمَاتِي ، فَهِيَ عِنْدِي سَوَاءٌ . فَلَا تَعْجَبِي إِذَا أَخْبَرْتُكَ أَنَّي زَهَدْتُ

فِي الطَّعَامِ ، وَقَلَّ أَكْلِي شَيْنًا فَشَيْنًا ، حَتَّى هَزَلَ جِسْمِي ، وَاعْتَلَّتْ صِحَّتِي . وَمَا  
زِلْتُ أَرْتَكِسُ ( كَلَّمَا نَجَحْتُ مِنْ عِلَّةٍ ، رَجَعْتُ إِلَيْهَا ) ، وَيَشْتَدُّ بِي ضَعْفِي ،  
حَتَّى عَجَزْتُ عَنْ جَرِّ الْمَرْكَبَةِ . وَأَصْبَحْتُ أَنُودُ بِهَا أَهْلَهُ مِنْ أَثْقَالِ  
( لَا أَقُومُ بِهَا إِلَّا بِجَهْدٍ مُتَعَبٍ مُثْقَلًا ) . »

#### ٨ — عَجَزُ الشَّيْخُوخَةِ

فَقُلْتُ لَهُ : « ثُمَّ مَاذَا حَدَّثَ ؟ » فَقَالَ : « لَقَدْ ضَجَرَ ( ضَاقَ ) بِي  
صَاحِبِي كَمَا ضَجَرْتُ بِهِ ، وَمَلَّنِي كَمَا مَلَّنْتُهُ . فَقَالَ لِي — ذَاتَ يَوْمٍ — عَابِسًا :  
« لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أُحْتَمِلَ بَقَاءَكَ عِنْدِي بَعْدَ الْيَوْمِ . فَإِنَّكَ عَاجِزٌ عَنْ  
الْعَمَلِ . فَمَا حَاجَتِي إِلَى عَاجِزٍ مِثْلِكَ ؟ خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَجُولَ فِي مَنَاكِبِ  
الْأَرْضِ ( تَمْشِيَ فِي نَوَاحِيهَا ) ، لَعَلَّكَ تَهْتَدِي بِنَفْسِكَ إِلَى يَنْتِ مُوسِرٍ  
( غَنِيٍّ ) كَرِيمٍ : يُؤْوِيكَ ، وَيُطْعِمُكَ ، دُونَ أَنْ تُؤَدِّيَ لَهُ عَمَلًا . »  
ثُمَّ تَرَكَنِي فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ . »

## ٩ - في مُتَصَفِ الشَّاءِ

فَقُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ حَدَّثَنِي : أَنْ صَاحِبَكَ قَدْ أَخْرَجَكَ مِنْ بَيْتِهِ ، مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ، أَغْنَى : أَنَّهُ طَرَدَكَ فِي مُتَصَفِ فَصْلِ الشَّاءِ . فَكَيْفَ صَنَعْتَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ؟ » فَقَالَ : « ذَهَبْتُ أَرْتَادُ ( أَطْلُبُ ) الْأَمَاكِنَ الْخَلَوِيَّةَ ، وَأَنْتَقِلُ مِنْ مَحَلَّةٍ إِلَى أُخْرَى . وَلَمْ يَكُنْ بِي قُدْرَةٌ عَلَى أَكْلِ مَا خَشِنَ مِنَ الطَّعَامِ ، بِمَا كُنْتُ أَقْنَعُ بِهِ فِي أَيَّامِ شَبَابِي . فَقَدْ صَنَعْتُ أَسْنَانِي عَنْ الْقَضْمِ ( تَكْسِيرِ الْيَابِسِ مِنَ الطَّعَامِ ) ، فَلَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى طَعْنِ مَا آكَلُهُ ، كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ . وَأَبْغَضْتُ النَّاسَ ، وَعَاقَبْتُهُمْ نَفْسِي ( كَرِهْتُهُمْ ) ، فَأَثَرْتُ ( اخْتَرْتُ ) الْبَعْدَ عَنْهُمْ ، بَعْدَ مَا لَقِيتُهُ مِنْ قُنُونِ الْأَذِيَّةِ وَنِسْيَانِ الْحُقُوقِ ، وَضُرُوبِ الْعُقُوقِ ( صُنُوفِ الْعِصْيَانِ ، وَالْإِسْخَافِ ، وَتَرْكِ الشَّفَقَةِ ) .

## ١٠ - خَاتِمَةُ الْأَلَامِ

فَقُلْتُ لَهُ : « لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ أَشْرَارًا كَمَا تَظُنُّ . وَسَتَرَى فِي هَذِهِ

التَّسْكِرَةِ ( الضَّيِّعَةِ ) ، أَقْصَى مَا تَصْبُو ( غَايَةَ مَا تَمِيلُ ) إِلَيْهِ نَفْسُكَ مِنْ أَلْوَانِ التَّكْرِيمِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ .

كُنْ عَلَى رِقَّةٍ - يَا أَبَا زِيَادٍ - أَنَّكَ لَنْ تُضْرَبَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَلَنْ تَلْقَى إِلَّا خَيْرًا . فَإِنَّ جَمِيعَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَقْطُنُ ( تَسْكُنُ ) فِي هَذِهِ الضَّيِّعَةِ ( الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي تُنْبِتُ الْقَلَاتِ ) تُعَامِلُ أَحْسَنَ مُعَامَلَةٍ . فَهَوْنٌ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى مَعَنَا إِلَّا مَا تَطِيبُ بِهِ نَفْسُكَ ، وَيَرْتَاحُ لَهُ خَاطِرُكَ ( قَلْبُكَ ) . »  
فَقَالَ « أَبُو زِيَادٍ » وَالشُّكُّ يُسَاوِرُهُ ( يُغَالِبُهُ ) : « أَتَظُنُّنَّ أَنَّهُ سَيُسَمَّحُ لِي بِالْبَقَاءِ إِلَى جِوَارِكُمْ مَعَ مَا تَرَيْنَ مِنْ عَجْزِي عَنْ أَدَاءِ أَيْ عَمَلٍ ؟ »

## ١١ - الْفَرَسُ الْمَجُوزُ

فَأَجَبْتُهُ : « نَعَمْ ، فَإِنَّ صَاحِبَ هَذِهِ الضَّيِّعَةِ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَتْرُكَكَ نَهْبَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ ( فَرِيَسَةً لَهُمَا ) ، وَلَنْ يُسَلِّكَ إِلَى الرَّدَى ( الْمَوْتِ ) إِلَّا حَتْفَ أُنْفِكَ ( مَوْتًا طَبِيعِيًّا ) ، مَتَى حَانَ حَيْنُكَ ( مَتَى جَاءَ أَجَلُكَ ) .

كُنْ وَاثِقًا مِمَّا أَقُولُ . فَإِنَّ فِي دَمَكْرَتِنَا ( صَنِيعَتِنَا ) هَذِهِ فَرَسًا عَجِيزًا ،

اسْمُهَا « سَبَلٌ » ، قَدْ أُعْجِزَتْهَا الشَّيْخُوخَةُ عَنْ الْعَمَلِ ، بَعْدَ أَنْ  
بَلَغَتْ أَرْذَلَ الْمُرِّ ، وَنَاهَزَتْ سِنُهَا السَّادِسَةَ وَالْعِشْرِينَ . وَهِيَ سَعِيدَةٌ  
بِالسَّكُونِ مَعَنَا ، وَابْتِغَاءً إِلَى جَانِبِنَا ؛ وَقَدْ هَامَ الْأَطْفَالُ بِحُبِّهَا ، وَالْفُؤَا  
( تَعَوَّدُوا ) رُكُوبَهَا كُلَّمَا أَتَاكَتْ لَهُمُ الْفُرُصُ لِقَاءِهَا . وَهِيَ أَلِيفَةٌ وَادِعةٌ  
( سَاكِنةٌ هَادِئةٌ ) لَا تُؤْذِي أَحَدًا مِنْهُمْ ، بَلْ تُبَادِلُهُمُ الْمَحَبَّةَ ، وَتُصَفِّهِمُ  
الْوِدَادَ ( تُخْلِصُ فِي حُبِّهِمْ ) .

## لفضل السيارين

قِصَّةُ أَبِي تَوَلَّبِ

١ - حَدِيثُ دَهْمَانَ

فَارْتَاكَتْ نَفْسُ « أَبِي زِيَادٍ » لِمَا سَمِعَ ، وَاطْمَأَنَّ بِالْهَ ، بَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَ  
الصَّدَقَ فِيهَا حَدَّثَتْهُ بِهِ . ثُمَّ قَالَ لِي وَقَدْ شَاعَتِ الْبَهْجَةُ فِي قَلْبِهِ ، وَلَا حَتِ  
السَّعَادَةُ عَلَى مَلَامِحِهِ .

« لَقَدْ وَعَدْتَنِي - يَا أُمَّ سَوَادَةَ - أَنْ تُحَدِّثَنِي بِمَا قِصَّةُ عَلَيْكَ صَاحِبُكَ  
« دَهْمَانَ » مِنْ أَخْبَارِ أَخِينَا « أَبِي تَوَلَّبِ » . وَلَعَلَّكَ مُنْجِزَةٌ وَعْدِكَ الْآنَ ،  
فَإِنَّ خَيْرَ الْبَرِّ عَاجِلُهُ » .

فَأَنْشَأَتْ « قَسَامَةً » فَهَضُّ عَلَى « أَبِي زِيَادٍ » ، أَخْبَارَ « أَبِي تَوَلَّبِ »  
وَرِخْلَاتِهِ الْمُعْجِبَةِ . قَالَتْ :

٢ - نَشَأَةُ « أَبِي تَوَلَّبِ »

حَدَّثَنِي « دَهْمَانُ » عَنْ « أَبِي تَوَلَّبِ » أَنَّهُ قَالَ :

« نَشَأْتُ - أَوَّلَ مَا نَشَأْتُ - فِي بَيْتِ « أُمِّ عَرِيدٍ » وَهِيَ سَيِّدَةُ نَصَفِ ( أَمْرَأَةٍ وَسَطُ بَيْنِ الْحَدَثَةِ وَالْمُسِنَّةِ ) ، تُنَاهِزُ ( تُهَارِبُ ) الْخَامِيسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهَا . وَكَانَ لَهَا حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَبَقَرَةٌ سَمِينَةٌ تُسَكِّنِي « أُمُّ وَالْبَةِ » ، وَجَمْعَةٌ مِنَ الدَّجَاجِ . وَقَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الزَّرَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ ، فَكَانَتْ تَسْتَخْرِجُ - مِنْ لَبَنِ بَقَرَتِهَا - الْحَبْنَ وَالْقَشْدَةَ ، وَمِنْ حَدِيقَتِهَا الْخَضَرَ وَالْفَاكِهَةَ ، وَمِنْ دَجَاجِهَا الْبَيْضَ .

### ٣ - بَذْءُ الْكَرَاهِيَةِ

وَكَانَتْ « أُمُّ عَرِيدٍ » ( وَالْعَرِيدُ مَعْنَاهُ : الْحَيَّةُ ) تَضَعُ كُلَّ طَائِفَةٍ - مِنْ هَذَا - فِي مِشْنَةٍ أَوْ سَلَّةٍ ، ثُمَّ تُثْقِلُ ظَهْرِي بِهَا لَا أُطِيقُ حَمْلَهُ . وَلَا تَكْتَنِي بِذَلِكَ ، بَلْ تَجْمَعُ - إِلَى ثِقَلِ هَذِهِ السَّلَالِ - ثِقَلَ جَسَمِهَا السَّمِينِ . ثُمَّ تَأْمُرُنِي بِالذَّهَابِ إِلَى الشُّوقِ - وَهِيَ عَلَى مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ بَيْتِهَا - وَفِي يَدِهَا عَصًا طَوِيلَةً لَا تَقْتَأُ تُلَوِّحُ بِهَا ، بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ ، ثُمَّ لَا تَلْبَثُ أَنْ تُهَوِّيَ بِهَا عَلَى جَسَدِي بِلا مُسَوِّغٍ . وَهِيَ تَنْظُرُ أَنَّهَا تَسْتَحِشُّنِي عَلَى مُضَاعَفَةِ الْجُهِدِ ، وَالْإِسْرَاقِ فِي الْمَدْوِ ( الْجَرَى ) ، فَلَا يَزِيدُنِي ذَلِكَ إِلَّا حِقْدًا عَلَيْهَا وَغَيْظًا مِنْهَا .

### ٤ - نَتِيجَةُ الْقَسْوَةِ

وَمَتَى حَقَّقَ الْحِمَارُ عَلَى صَاحِبِهِ ، تَقَنَّنَ فِي مُعَاكَسَتِهِ ، فَحَادَ عَنْ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ ( الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ) ، وَلَمْ يَأَلُ جُهْدًا ( لَمْ يُقَصِّرْ ) فِي مُضَايَقَتِهِ ، وَتَنْخِيسِ عَيْشِهِ . وَكَذَلِكَ فَعَلْتُ . فَعَمِدْتُ ( قَعَدْتُ ) أَنْ أُعْرِجَ بِهَا ( أُمِيلَ ) بِهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ ، يَمَنَةً وَبَسْرَةً . وَهِيَ تُعَاوَلُ بِعَصَاهَا أَنْ تُصْلِحَ مَا فَسَدَ مِنْ أَمْرِي ، فَلَا أَزْدَادُ - عَلَى الضَّرْبِ - إِلَّا عِنَادًا وَحِرَآنًا ، أَغْنَى : أَنِّي كُنْتُ أَفِئُ وَلَا أَقَادُ لَهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ .

### ٥ - نَتِيجَةُ الْبُخْلِ

وَكَانَتْ « أُمُّ عَرِيدٍ » : تِلْكَ السَّيِّدَةُ النَّصَفُ - إِلَى قَسْوَتِهَا - شَدِيدَةً التَّقْيِيرِ ( الْبُخْلِ ) ، فَلَا تُعْطِينِي مِنَ الْإِذَاءِ إِلَّا بِمِقْدَارِ مَا يُقِيمُ أَوْدِي ( يُزِيلُ ) لَعْنِي ، مَعَ أَنَّهَا فِي سَعَةٍ مِنَ الرِّزْقِ ، وَخَفِضَ ( لَبَنٍ ) مِنَ الْعَيْشِ . فَتَرَبَّصْتُ ( ائْتَمَرْتُ ) بِهَا اللَّوَائِرَ ، وَتَحَفَّزْتُ ( تَهَيَّأْتُ لِلْوُثُوبِ ) رَغْبَةً فِي الْإِنْتِقَامِ . وَذَاتَ يَوْمٍ ، نَسِيتُ أَنْ تَسْقِيَنِي وَتُطْعِمَنِي ، مِنْ الصَّبَاحِ إِلَى وَقْتِ الظُّهْرِ . فَلَمْ تَكُذْ تَبْتَعِدُ عَنِّي - وَكُنَّا قَدْ بَلَغْنَا الشُّوقَ - وَتَذْهَبُ لِبَعْضِ شَأْنِهَا ،



حَتَّى دَفَعَنِي الْجُوعُ وَالظَّمَأُ إِلَى مِشْنَةِ الْخُفَرِ . فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهَا مُضْطَرًّا ،  
وَأَكَلْتُ مَا تَخَوَّيْتُهُ مِنْ لَذِيذِ الْكَرْبِ .

وَلَمْ أَكْذَأْ أَتَّهِ مِنْ الْكَرْبِ نَبَةَ الْآخِرَةِ حَتَّى عَادَتْ « أُمُّ عَزِيدَ » فَلَمَّا  
رَأَتْ مَا حَلَّ بِهَا مِنَ الْخَسَارَةِ ، صَرَخَتْ مُوَلِّوَةً ، كَأَنَّمَا لَدَغَتْهَا ذَاتُ الْفَقَارِ  
( الْعَقْرَبُ ) بِزُبَانِهَا ( وَالزُّبَانُ : قَرْنُ الْعَقْرَبِ ) وَأَسْرَعَتْ « أُمُّ عَزِيدَ »  
إِلَى تَتَوَعَّدُنِي بِالْوَيْلِ ، وَتُنذِرُنِي بِالْهَلَاكِ .

#### ٦ - عِقَابُ اللَّيْمِ

وَأَشْتَدَّتْ حَيْرَتِي وَازْتَبَاكِ حِينَ رَأَيْتُهَا مُقْبِلَةً عَلَيَّ بِمَصَا غَلِيظَةٍ ، وَهِيَ  
تَهَالُ ( تَتَابَعُ ) عَلَيَّ ضَرْبًا وَشْتَمًا ، وَتُقْسِمُ لَتَقْتُلَنِي جَزَاءَ مَا افْتَرَفْتُ مِنْ إِنْهَامِ  
( ذَنْبٍ ) كَبِيرٍ ، وَتَكِيلُ - مِنْ السَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَعِبَارَاتِ التَّخْفِيرِ لِي  
وَلِأَبْنَاءِ جَنْسِي الْأَقْرَبِينَ وَالْأَبْعَدِينَ - مَا لَمْ يَكُنْ لِي دُورٌ لِي عَلَى بَالٍ .

فَذَكَرْتُ - حِينَئِذٍ - كَلَامًا سَمِعْتُهُ مِنْ صَدِيقٍ لَوْلَدٍ هَذِهِ السَّيِّدَةِ ،  
اسْمُهُ : « هِشَامٌ » وَهُوَ طَالِبٌ مِنْ أَذْكَيَاءِ الطُّلَّابِ . وَلَسْتُ أَغَالِي إِذَا قُلْتُ :  
إِنَّهُ أَذْكَى مِنْ كَثِيرٍ مِنْ نُجَبَاءِ الْحَمِيرِ الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ فِي حَيَاتِي . وَكَانَ هَذَا

الطَّالِبُ يَتْلُو كَلَامًا جَمِيلًا مِنْ كِتَابِ الْمَحْفُوظَاتِ ، وَيُنْشِدُهُ مُعْجِبًا بِمَعْنَاهُ ،  
حَتَّى رَوَيْتُهُ عَنْهُ وَحَفِظْتُهُ مِنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُ « الْمُتَنَبِّي » : أَحَدِ حُكَمَاءِ الْإِنْسِ  
وَشُعْرَائِهِمُ الْمُجِيدِينَ :

« إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ ، وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا »

#### ٧ - ثَمَنُ الْجُحُودِ

فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِي ، وَالْإِثْقَامِ مِنْ « أُمِّ عَزِيدَ » لِمَا  
أَلْحَقَتْهُ مِنَ الْإِهَانَةِ بِأَبْنَاءِ جَنْسِي . وَرَفَسْتُهَا رَفْسَةً قَذَفَتْ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ ،  
وَأَلْقَتْ بِهَا فِي غَيُوثَةٍ . مَا أَحْسَبُهَا أَفَاقَتْ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ . وَكَانَ هَذَا جَزَاءَ  
وِفَاقًا . فَلَوْ أَنَّهَا شَكَرَتْ لِي حُسْنَ خِدْمَتِي ، وَلَمْ تَنْسَ أَنْ تُقَدِّمَ لِي طَعَامِي  
وَشَرَابِي ، لَطَلَّاتُ لَهَا - مَا حَيَّتُ - عَبْدًا شَكُورًا .

#### ٨ - فِي الْحِفَّةِ

وَأَشْتَغَلَ مَنْ فِي السُّوقِ بِإِسْعَافِ « أُمِّ عَزِيدَ » . وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً  
لِلْهَرُوبِ ، وَمَا زِلْتُ أَجْرِي حَتَّى بَلَغْتُ الدَّارَ . فَاسْتَقْبَلَنِي أَبْنَاؤُهَا وَزَوْجُهَا  
مَذْهُوشِينَ . وَتَسَاءَلُوا عَمَّا لَحِقَ بِصَاحِبَتِي ، وَكَيْفَ رَجَعْتُ بِغَيْرِهَا .

وَأَقْسَمْتُ أَرَاؤُهُمْ - فِي أَمْرِي - وَاخْتَلَقْتُ !

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَوْا صَاحِبِي وَهِيَ فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا مِنَ الْأَلَمِ وَالضَّغْفِ ،  
وَقَدْ حُمِلَتْ فِي مِحْفَةٍ ( وَالْمِحْفَةُ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودَجِ ، إِلَّا أَنَّهَا لَا قِبَةَ  
لَهَا ) . وَسَمِعْتُ أَوْلَادَهَا يَتَوَعَّدُونَنِي بِالْقَتْلِ . وَكَانَ أَبُوهُمْ يَقُولُ لَهُمْ :  
« مَا قَبُوهُ كَمَا تَشَاوُونَ . وَلَكِنْ احْذَرُوا أَنْ تَقْتُلُوهُ . وَإِلَّا ضَاعَ ثَمَنُهُ عَلَيْنَا  
بِلَا طَائِلٍ ( بِغَيْرِ فَائِدَةٍ ) . »

#### ٩ - فِي الْغَابَةِ

فَرَأَيْتُ الْحَزَمَ فِي الْفِرَارِ . وَمَا زِلْتُ أُعَدُّو ( أُجْرِي ) - جُهْدَ طَائِفِي -  
حَتَّى غِبْتُ عَنْ أَبْصَارِهِمْ . فَلَمَّا اطْمَأَنَنْتُ إِلَى السَّلَامَةِ ، وَأَمِنْتُ شُرُورَهُمْ  
وَأَذِيَّتَهُمْ ، وَاصَلْتُ السَّيْرَ حَتَّى بَلَغْتُ أَجْمَةً فِيهَا جَدُولٌ صَافٍ مِنَ الْمَاءِ .  
فَأَكَلْتُ مِنْ حَشَائِشِ الْأَرْضِ ، وَشَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا النَّيِّرِ ( النَّاجِعِ الزَّائِكِ ) .  
ثُمَّ أَسْلَمْتُ أَجْفَانِي لِلنَّوْمِ حَتَّى لَاحَ ( ظَهَرَ ) الْفَجْرُ .

#### ١٠ - بَنَاتُ وَازِعٍ

فَشَعَرْتُ - فِي هَذِهِ الْغَابَةِ - بِالطَّمَأْنِينَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَمِنْتُ أَذِيَّةَ تِلْكَ

الْأُسْرَةَ الْقَاسِيَةَ الْقُلُوبِ ، وَلَمْ يَدْرُ بِخَلْدِي ( لَمْ يَحْطُرْ بِيَالِي )  
أَنَّ كِلَابَهَا قَدْ اقْتَفَسَنِي ( تَتَبَعَنِي ) وَاهْتَدَتْ بِآثَارِ أَقْدَامِي  
إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَمْنَعُهُ ( قَصْدُهُ )  
فَلَمَّا سَمِعْتُ بُيَاحَهَا أَدْرَكْتُ  
الْخَطَرَ الَّذِي يَدْعُمُنِي ( يَنْشَانِي )  
إِذَا تِلْكَ كَاتُ ( أَبْطَاتُ وَتَوَقَّفْتُ )



فِي الْمَرْبِ . فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَدُولٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ ، فَسَبَحْتُ ( عَمْتُ )

فِيهِ حَتَّى تَنْقَطِعَ آثَارُ أَقْدَامِي ، فَلَا يَهْتَدِي قَصَّاصُو الْأَثَرِ إِلَيْهَا . وَسَمِعْتُ  
صَوْتَ أَبْنَاءِ « أُمِّ عَرَبِيدَ » وَهُمْ يَتَصَايَحُونَ غَاضِبِينَ ، وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ  
لِلْكِلابِ : « هَلُمَّ - يَا بَنَاتِ وَاذِجِ - فَمَزَّقْنِ لَحْمَ حِمَارِنَا الشَّرِيسِ الْأَثِيمِ  
( الْمَذْبِي ) ، وَأَحْضِرْنَهُ إِلَى الْأَزْوَى دِرَّتِي ( سَوِطِي ) مِنْ دَمِيهِ ، جَزَاءَ  
مَا اقْتَرَفَ مِنْ كِبَائِرِ الذُّنُوبِ .

### ١١ - اخْتِلَافُ الظُّنُونِ

فَتَأْكُدَ ( ثَبَتَ ) لِي - حِينَئِذٍ - أَنْ أَخْقَادِمَ عَلَى لَا تَزَالُ نَامِيَةً ،  
وَأَنْهُمْ لَنْ يَقْنَمُوا - فِي مُعَاقِبَتِي - بِغَيْرِ إِهْلَاكِ وَتَقْطِيعِ أَوْصَالِي . فَحَفَزَنِي  
ذَلِكَ إِلَى مُضَاعَفَةِ جُهْدِي فِي السَّبَاحَةِ . وَمَا زِلْتُ سَابِحًا حَتَّى انْقَطَعَتْ أَصْوَاتُ  
الْكِلَابِ ، وَأَصْبَحْتُ بِمَا مِنْ مَنْ غَذِرِمَ وَتَنَكَّيْلِهِمْ بِي . فَخَرَجْتُ مِنْ  
الْقَنَاءِ ، ثُمَّ وَاصَلْتُ الشَّيْرَ عَلَى الشَّطِّ الْأَخْرِ مِنْهَا حَتَّى بَلَغْتُ مَرْجًا فَسِيحًا ،  
فِيهِ مَرْعَى خَصِيبٌ حَافِلٌ بِالْبَرْسِيمِ الشَّيْءِ . وَقَدْ عَدَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ  
ثَوْرًا تَرْعَى فِيهِ . فَانْتَحَيْتُ جَانِبًا مِنْهُ وَأَكَلْتُ مَا شِئْتُ ، حَتَّى - إِذَا حَلَّ  
الْمَسَاءُ - سَمِعْتُ رَجُلًا يُحَذِّرُ صَاحِبَهُ مِنْ تَرْكِ الثَّيْرَانِ فِي التَّرَاءِ

( فِي الْخَلَاءِ ) ، حَتَّى لَا تَتَرَعَّضَ لِخَطَرِ الذُّنَابِ الَّتِي افْتَرَسَتْ حِمَارَ  
« أُمِّ عَرَبِيدَ » .

وَسَمِعْتُ الْآخَرَ يَقُولُ لَهُ : « لَقَدْ عِشْتُ عُمْرًا طَوِيلًا فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ  
فَلَمْ أَسْمَعْ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ دَخَلَهَا ، وَمَا أَظُنُّ إِلَّا أَنْ أَوْلَادَ « أُمِّ عَرَبِيدَ » قَتَلُوهُ  
- انتِقَامًا لِأَثَمِهِمْ مِنْهُ - ثُمَّ أَذَاعُوا بَيْنَ الْمَلَأِ أَنَّ الذُّنَابَ قَدْ خَطَفَتْهُ . »  
فَرَادَنِي هَذَا الْحَدِيثُ اطْمِئْنَانًا ، لِأَنِّي - فِيمَا أَعْلَمُ - أَخْبَرْتُ وَأَعْرَفْتُ مِنْ  
كُلِّ أَحَدٍ ، بِأَنَّ حِمَارَ « أُمِّ عَرَبِيدَ » لَا يَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَأَنَّ الذُّنَابَ لَمْ  
تَرَهُ وَلَمْ يَرَهَا ، وَلَا عَرَفَتْهُ وَلَا عَرَفَهَا قَطُّ .

### ١٢ - فِي حَقْلِ الْبَرْسِيمِ

وَهَكَذَا نِمْتُ فِي حَقْلِ الْبَرْسِيمِ الْعَالِي ، وَأَسْلَمْتُ جَفْنِي لِلْكَرَى  
( اَغْمَضْتُ عَيْنِي لِلنَّوْمِ ) . وَقَدْ أَخَفَّتْنِي عَيْدَانُ الْبَرْسِيمِ الطَّوِيلَةُ عَنْ  
كُلِّ عَيْنٍ .

وَمَا زِلْتُ نَائِمًا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . فَاسْتَيْقَظْتُ - وَمَا كِدْتُ أَتِمُّ  
فَطَوْرِي - حَتَّى سَمِعْتُ نُبَاحًا يَنْبِئُ مِنْ كِلَابِ الْخَفَرِ الَّتِي تَحْرُسُ

الثيران في أثناء رعيها . وكانت الثيران قد خرجت من حظيرتها . وخشيت أن أعرض نفسي لما لا تحمد عقباه ! فأنسلت مستخفيا حتى بلغت غابة بعيدة عن هذا المريج الخصب ، حيث بقيت ناعم البال ، أكثر من شهر من الزمان .

### ١٣ - العجوز الوادعة

وجاء فصل البرد ، فجمت الحشائش المخضرة ، وغاض الماء ( قل وتقص ) ، وأصبحت معرضا لأخطار الجوع والظلم والبرد . وشمرت بوحشة العزلة ، وسكنت الوحدة ، فآثرت ( اختارت ) الذهاب إلى القرى ، والتعرض لأذية الناس ومكايدهم ، على الهلاك جوعا وعطشا في تلك الغابة النائية ( البعيدة ) .

فذهبت اعتسفا ( أمير في الطريق على غير هدى ) حتى بلغت إحدى القرى . فرأيت عجوزا جالسة أمام دارها - وهي تغزل - وقد بدت على سيماها ( مرآها ) أمارات الوداعة وطيب النفس . قيمت ( قصدت ) نحوها ، حتى إذا دأبت ( فارتبت ) وضعت رأسي على كتفها . فظهر عليها

شيء من الخوف . ولكن سرعان ما اطمأنت وأخلدت إلى الثقة ، حين رأيت ساكننا هادئا . فتبدل ازتيابها ( شكها ) ثقة ، وخوفها اطمئنانا . وأقبلت على تومسني ( توصيني بالصبر ) وتربت وجهي قائلا : « لقد شاخ حماري « دكين » وأسلمته الشيخوخة إلى الهلاك ، فمات مأسوفاً عليه ، وتعطلت أعمالي منذ أيام ، فلم أستطع الذهاب إلى السوق ، لبيع مالدني من الخضر والبيض والزبد . ولكن راحة الله ولطفه أذكر كاني ، فبعثنا إلى هذا الحمار الوديع . فلأبحث أولاً عن أصحابه لأشترية منهم ، وإلا أبقيته عندي حتى أمتدي إلى مالكيه . »

### ١٤ - مداعبة الحفيد

وكأنما سمع حفيدها شيئا من حديثها معي ، فخرج من الدار يسألها عن أمري ، فأخبرته بحقيقة الأمر ( بحقيقة الخبر ) . وكان الطفل في السابعة من عمره ، فلستأذن جدته في مداعبتي ( مزارحتي ) فقالت له : « يظهر أنه حمار وديع ، ولكننا لا نستطيع الاطمئنان إليه قبل أن نجربه . فاقتربت من الطفل ، ولحست يده مترققا ولبثت - حيث أنا - ساكننا لا أتحرك . فازداد اطمئنان الجدّة وحفيدها إلى .

## ١٥ - السُّنُونُ الْأَرْبَعُ

ثُمَّ قَالَتِ الْجَدَّةُ لِعَفِيدَتِهَا « عِصَامُ » : « اذْهَبِي إِلَى السُّوقِ وَطُفِّي بِهِ  
أَرْجَاءَ الْقَرْيَةِ ( نَوَاحِيهَا ) وَيُوتِرًا . فَإِنْ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ فَسَلِّمِي إِلَيْهِ ، وَإِلَّا  
فَعُدِّي ( اَرْجِعِي ) بِهِ إِلَيْنَا ، لِنَرَى مَاذَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ ! »

فَمَشَى « عِصَامُ » أَمَامِي ، وَمَشَيْتُ خَلْفَهُ . ثُمَّ حَلَا لَهُ الرُّكُوبُ ، فَلَمْ  
يَجِدْ مِنِّي غَيْرَ الْوَدَاعَةِ . وَطَافَ بِي أَنْعَاءُ الْقَرْيَةِ ، وَسَأَلَ كُلَّ مَنْ فِيهَا ،  
فَلَمْ يَعْثُرْ لِي عَلَى صَاحِبٍ . وَبَقِيتُ عِنْدَهُمْ نَحْوَ سَنَوَاتٍ أَرْبَعٍ . وَقَدْ سَمِعْتُ  
بِهِمْ - كَمَا سَمِعْتُ وَابِي - وَقَعِيتُ مِنْ زَادِهِمْ - فِي الْمَيْفِ - بِمَا لَهُمْ مِنَ  
الْفَضَلِ الَّتِي لَا يَأْكُلُهَا الْبَقَرُ وَالْخَيْلُ : مِنْ الْحَشَائِشِ وَقُشُورِ الْخَضِرِ .  
وَفِي الشِّتَاءِ يَضْفَرُ مِنَ الشَّعِيرِ ، أَظْفَرُ بِهَا حَفَنَةً بَعْدَ أُخْرَى ( وَالْحَفَنَةُ : مِلءُ  
الْكَفِّ ) ، وَأَشْتَاتٍ مِنْ وَزْقِ الْكُرْنُبِ ، وَبَقَايَا مَا يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ ، مِنْ قَشْرِ  
الْبَطَاطِيسِ وَالْكُرَّاتِ ؛ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الثَّقَالَاتِ ( مِنْ رَدَى  
الْأَشْيَاءِ ) .

وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا أَشْكُوهُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ ،

هُوَ : اضْطِرَارُّ سَيِّدَتِي - بِسَبَبِ فَقْرِهَا - إِلَى أَنْ تُعِيرَ لِي لِبَاسَ الصَّبِيَّةِ ،  
لِيَتَرَاهَا فِي مُقَابَلَةٍ مَا يَدْفَعُونَهَا مِنْ الْأَجْرِ . وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنْ بَعْضِهِمْ  
شَيْئًا مِنَ الْإِغْنَاتِ ( الْمَشَقَّةِ وَالْجُهْدِ وَالشَّدَّةِ ) بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ .

## ١٦ - الْحِجْرُ الْمُتَهَدَّمُ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمًا اسْتَأْجَرَنِي - مَعَ خَمْسَةِ مِنْ رِفَاقِي ( صِحَابِي ) -  
سِتَّةَ أَوْلَادٍ ، لِيَتَرَاهَا بِنَا فِي الْحُقُولِ وَالْمَرَاعِي . وَتَسَابَقْنَا ، فَكُنْتُ أَسْبَقُ  
الصَّحَابِ ، وَأَسْرَعُهُنَّ جَرِيًّا ، حَتَّى بَلَّغْنَا جِسْرًا مُتَدَاعِيًّا ( مُتَهَدِّمًا ) ، فَوَقَفْتُ  
عَنِ السَّيْرِ حَتَّى لَا أَهْوِي ( لَا أَسْقُطَ ) بِرَاكِبِي فِي الْمَاءِ . فَانْهَالَ عَلَى ذَلِكَ  
الْمَيْيُ الْقَبِيَّ بِمَعَاهُ يَسْتَحْتِي ( يَسْتَعِجِلُنِي ) بِهَا عَلَى السَّيْرِ ، فَلَمْ أَزْدَدْ إِلَّا  
حُرُورًا . وَحَاوَلْتُ أَنْ أُعِيرَ لَهُمْ عَنِ الْخَطَرِ الَّذِي يَمْرُضُونَ لَهُ ، فَتَهَقَّتْ ،  
وَهَزَزْتُ رَأْيِي وَذَيْلِي ، وَدَعَيْتُ بِقَوَائِمِي عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَفَزْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ  
فِي الْهَوَاءِ . فَلَمْ يَفْطَنُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا أُرِيدُ ، وَلَمْ يَفْهَمُوا عَنِّي  
- لِقَابَاتِهِمْ - مَا كُنْتُ أَعْنِيهِ ( أَقْصِدُهُ ) .

## ١٧ - نَجَاةُ الْفَرَقِ

عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَلْبَثُوا أَنْ تَكْشِفُوا غَفْلَتَهُمْ  
وَحَطَأَهُمْ، حِينَ انْدَفَعَ بِحِمَارِهِ طِفْلٌ غَيٌّ مِنْهُمْ  
اسْمُهُ «الْوَكْوَاكُ» لِيَجْتَازَ الْجِسْرَ. وَلَمْ يَكْذُ



يَفْعَلُ حَتَّى هَوَى (سَقَطَ) بِهِ إِلَى الْمَاءِ. فَسَبَّحَ (حَامَ) الْحِمَارُ حَتَّى بَلَغَ  
الشَّاطِئَ، وَأَشْرَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفَرَقِ. وَصَاحَ الْأَوْلَادُ مَذْعُورِينَ (خَائِفِينَ)،

وَحَاوَلُوا انْقَاذَ «الْوَكْوَاكِ» جَاهِدِينَ. وَكَانَ أَحَدُهُمْ - وَهُوَ ابْنُ صَيَّادٍ -  
يَحْمِلُ مَعَهُ - لِحُسْنِ الْحِظِّ - شَبَكَةَ الصَّيْدِ إِلَى أَبِيهِ، فَأَلْقَاهَا عَلَى «الْوَكْوَاكِ»  
وَرَأَحَ يَجْذِبُهَا - مَعَ رِفَاقِهِ - لِيُنْقِذُوهُ مِنَ الْفَرَقِ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا إِلَى ذَلِكَ  
سَبِيلًا. وَخَشِيتُ أَنْ يَمْرُقُوا مَعَهُ، فَتَحَيْثُهمْ (صَرَفْتُهُمْ عَنْهُ). وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ،  
فَشَدَدْتُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِي إِلَى الْبَرِّ.

## ١٨ - عَهْدٌ لَا يُنْسَى

فَأَذَرَكُوا بَعْدَ نَظَرِي حِينَ أُحْجِمْتُ عَنِ السَّيْرِ فَوْقَ ذَلِكَ الْجِسْرِ  
الْبَالِي، وَأَقْبَلُوا عَلَى يَتَوَدَّدُونَ (يَتَحَبَّبُونَ) إِلَيَّ. مُعْتَذِرِينَ عَنْ فِرَاطِ جَهَائِلِهِمْ  
(شِدَّةِ جَهْلِهِمْ). ذَلِكَ عَهْدُ (زَمَنٌ) لَا أَنْسَاهُ. وَقَدْ مَرَّ بِي عَلَى عِلَاتِي (عَلَى  
شُكْلٍ حَالٍ) إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ، كَمَا تَمُرُّ الْأَخْلَامُ.

## ١٩ - أَبْغَضُ الْأَيَّامِ

وَكَانَ وَالِدُ الطِّفْلِ: «عِصَامٌ» جُنْدِيًّا، فَلَمَّا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ آمَرَ أَنْ يُنْتَقَلَ  
- بِأَسْرَتِهِ - مِنَ الرَّيفِ إِلَى الْمَدِينَةِ. وَاضْطُرَّ - حِينَئِذٍ - إِلَى بَيْعِ  
لِبْعَضِ الْأَهْلِينَ. وَكَانَ صَاحِبِي الْجَدِيدُ يُزْهِقُنِي (يَحْمِلُنِي عَلَى مَا لَا أُطِيقُ)،



وَيُكَلِّفُنِي مَا لَا أُسْتَطِيعُ ، وَلَا يُبَالِي مَا أَتَوَدُّ بِهِ ( مَا يُعْجِزُنِي )  
مِنَ الْأَثَالِ .

فَتَارَةً أَخِيْلُ السَّمَادِ ، وَمَرَّةً أَخِيْلُ أَكْدَاسًا لَا أُطِيقُ حَمْلَهَا مِنْ مِشْنَتِ  
الْخُضَرِ وَالْبَيْضِ وَالْجُبْنِ - وَمَا إِلَى ذَلِكَ - لِيَبْعَهُ .

وَكَانَتْ أَيَّامُ السُّوقِ أَتَمُّ أَيَّامِ حَيَاتِي ، لِأَنَّ صَاحِبِي يَتْرُكُنِي - فِي  
أَثْنَائِهَا - بِلا طَعَامٍ ، مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى وَقْتِ الْأَمِيلِ ، وَلَا يَذْكُرُنِي  
إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَبِيعَ كُلَّ مَا جَلَبَهُ ( أَحْضَرَهُ ) .

## ٢٠ - فِي بَعْضِ الْخُفْرِ

وَكَانَ - فِي عُقُوبِهِ ( جُحُودِهِ ) وَنُكْرَانِهِ لِلْجَبِيلِ ، وَنِسْيَانِهِ حَتَّى  
عَلَيْهِ - يَذْكُرُنِي بِـ « أُمِّ عَزِيدَةٍ » : تِلْكَ السَّيِّدَةُ النُّعْفِ الَّتِي أَسْلَفْتُ  
الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا . فَاسْتَدَّ حَقْدِي عَلَى الرَّجُلِ الْأَنَانِيِّ ( الَّذِي لَا يُجِبُّ إِلَّا نَفْسَهُ ) ،  
وَزَهَّدْتُ فِي خِدْمَتِهِ . فَذَبْرْتُ - لِلْخَلَاصِ مِنَ الْعَنَاءِ ( التَّعَبِ ) - خُطَّةً  
بَارِعَةً ، تُرِيحُنِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ . فَلَمَّا دَنَتْ سَاعَةُ الْخُرُوجِ ،  
تَخَيَّرْتُ حُفْرَةً وَاسِعَةً فِي مَكَانٍ قَعِي ( بَعِيدٍ ) مِنَ الْمَرْعَى ، يَكْتَتِفُهَا

( يُحِيطُ بِهَا ) النَّبَاتُ ، فَاخْتَبَأْتُ فِيهَا . وَحَاوَلْتُ الزَّارِعُ وَأَوَّلَادُهُ وَأَقَارِبُهُ أَنْ  
يَهْتَدُوا إِلَى مَكَانِي ، فَخَابَ سَعْيُهُمْ .

## ٢١ - حِوَارُ الْأُسْرَةِ

وَسَمِعْتُهُمْ يَتَحَاوَرُونَ ( يُنَاقِشُونَ ) فِي أَمْرِي . وَقَدْ حَسِبَ ( ظَنَّ ) صَاحِبِي  
أَنْ لِمَا سَرَقْتَنِي . وَخَشِيَ أَنْ تَضِيعَ مِنْهُ فُرْصَةُ السُّوقِ ، فَشَدَّ إِلَى مَرْكَبَتِهِ  
فَرَسًا قَوِيًّا يُدْعَى « ذَا الْمَقَالِ » . وَصَبَرْتُ سَاعَةً ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ  
الْخُفْرِ ، وَذَهَبْتُ مُيَمِّمًا ( قَاصِدًا ) الدَّارَ ، حَتَّى دَانَتْهَا ( قَرُبَتْ مِنْهَا ) ،  
فَهَيْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي . فَأَسْرَعَ إِلَى مَنْ فِي الدَّارِ ، وَفَرِحُوا بِخَلَاصِي مِنْ  
السَّارِقِ ، وَأَقْبَلُوا عَلَيَّ مُبْتَهَجِينَ مُتَوَدِّدِينَ . وَلَمْ يَكُذِّبْ سَيِّدُ الشُّكْرَةِ (صَاحِبُ  
الْمَرْزَعَةِ) يَمُودُ إِلَى دَارِهِ ، حَتَّى أَفْضَوْا إِلَيْهِ ( أَخْبَرُوهُ ) بِمَا عَرَفُوهُ مِنْ أَمْرِي .  
فَسَاعَتِ الْبَهْجَةُ ( الْفَرَحُ ) فِي نَفْسِهِ ، وَتَطَلَّقَتْ أَسَارِيرُهُ ( خُطُوطُ جَبِينِهِ ) ،  
وَبَحَثَ عَنْ كُلِّ قُرَّةٍ فِي سِيَاحِ الشُّكْرَةِ ( سُورِ الْمَرْزَعَةِ ) ، فَأَخْكَمَ  
سِدَادَهَا ، حَتَّى لَا يَسْرِقَنِي اللَّصُّ مَرَّةً أُخْرَى .

## ٢٢ - بَدْءُ الشَّكِّ

فَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ السُّوقِ التَّالِيَةِ ، اخْتَبَأْتُ فِي تِلْكَ الْحُفْرَةِ . وَأَعَادُوا بِحَثْمِهِمْ عَنِّي - كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ - فَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْ بَحْثِهِمْ بِطَائِلٍ ( لَمْ يَخْصُلُوا مِنْهُ عَلَى فَائِدَةٍ ) . فَأَيَّقَنَ صَاحِبِي أَنَّنِي لَنْ أَعُودَ إِلَى الدَّارِ - بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ - وَقَالَ لِابْنِهِ ( لِأَوْلَادِهِ ) وَأَهْلِيهِ ، فِي لَهْجَةِ الْآسِفِ الْحَزِينِ : « لَقَدْ أَفْلَتَ ( هَرَبَ ) مِنْ اللَّصِّ - فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى - فَتَرَبَّصْ بِهِ اللَّصُّ ( انتظر به ، وصبر عليه ) حَتَّى أَوْقَعَهُ فِي حَبَاتِهِ ( شَبَكْتِهِ ) ، وَمَا أَظُنُّهُ يَنْجُو بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا .

فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْحُفْرَةِ ، ظَلَمْتُ أَرْضِي الْحَشَائِشِ فِي الْمَزْرَعَةِ حَتَّى وَقَعْتُ أَبْصَارَهُمْ ( أَنْظَارَهُمْ ) عَلَيَّ ، فَلَمْ يَهْشُوا إِلَيَّ - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ - وَلَمْ يَهْشُوا ( لَمْ يَفْرَحُوا ) . وَبَدَتْ الْحَيْرَةُ عَلَى سِيَاهُمْ ( ظَهَرَتْ عَلَى مَرَأَتِهِمْ ) وَخَامَرَهُمُ الشَّكُّ فِي أَمْرِي ، فَضَاعَفُوا مِنْ يَقْظَتِهِمْ ، وَضَيَّقُوا عَلَيَّ بِمُرَاقَبَتِهِمْ حَتَّى لَا أَخَادِعُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

## ٢٣ - اقْتِضَاعُ السَّرِّ

فَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ السُّوقِ ، وَاخْتَبَأْتُ فِي الْحُفْرَةِ - عَلَى عَادَتِي - هَالِنِي ( خَوْفَنِي وَفَزَعَنِي ) مَا سَمِعْتُهُ مِنْ صِيحَاتِ سَيِّدِي ، وَمِنْ نُبَاحِ كَلْبِهِ ، وَهُوَ يُغْرِيبُنِي ، وَيَحْزِزُهُ فِي أَثَرِي ، وَيُوصِيهِ بِأَنْ يُزَقَّ جِلْدِي وَلَحْيِي ، حَتَّى يُخْرِجَنِي مِنَ الْحُفْرَةِ . وَرَأَيْتُ كَلْبَهُ : « ابْنُ وَازِيعِ » يُلَبِّي أَمْرَهُ ، فَيُنْجِي عَلَى جِسْمِي عَضًا وَتَمْزِيقًا فَلَمْ أَرِ بُدَا ( لَمْ أَجِدْ مَفْرَأًا ) مِنَ الْخُرُوجِ .

## ٢٤ - عِقَابُ الْهَارِبِ

وَمَا كَذْتُ أَفْعَلُ ، حَتَّى تَلْقَانِي سَيِّدِي بِدِرَّتِهِ ( ضَرَبَنِي بِسَوْطِهِ ) ، فَأَلْهَبَ جِسْمِي . وَلَمَّا شَفَى غَلِيلَهُ ( غَيْظَهُ ) مِنِّي أَعَادَنِي إِلَى الزَّرِّيَّةِ . وَسَاءَ ظَنُّهُ بِي - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - وَأَحْفَظُهُ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ ( جَعَلَهُ يَحْقِذُ ) ، فَتَمَادَى ( اسْتَمَرَّ ) فِي إِهَانَتِي ( إِذْلَالِي ) وَتَخْقِيرِي وَالْإِزْدَاءِ بِي ( تَنَقُّصِي ) .

## ٢٥ - مُبَارَاةٌ فِي الْعِنَادِ

فَلَمْ يَزِدَّنِي بِقَسَوَتِهِ إِلَّا تَمَادِيًا فِي الْعِنَادِ وَالغَيْظِ . فَأَجْمَعْتُ أَمْرِي عَلَى الْإِنْتِقَامِ . وَأَقْسَمْتُ لَا نَقْصَنَ عَلَيْهِمْ عَيْشَهُمْ ( لَا كَدَرَنَ حَيَاتَهُمْ ) كَمَا لَمْصُوا

عَلَى عَيْشِي ، وَلَأَشْقِيَنَّهُمْ بِي كَمَا أَشَقَوْنِي بِهِمْ ( لِأَجْلَبِنَ عَلَيْهِمُ الشُّقَاءَ ، كَمَا جَلَبَوْهُ عَلَيَّ ) . فَلَمْ أَتْرُكْ - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - فُرْصَةً تَسْنَحُ ( تَعْرِضُ ) لِلتَّشْكِيلِ بِهِمْ ( لِإِذْأَتِهِمْ ) . إِلَّا اتَّهَزْتُهَا ، وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا . فَلَمْ أَلْ جُهْدًا فِي تَخْرِيبِ مَزْرَعَتِهِمْ وَإِفْسَادِ حَدِيقَتِهِمْ وَأَكْلِ شَجِيرَاتِهَا ، وَالتَّهَامِ ثَمَرَاتِهَا ، وَتَقْتِيلِ أَرَابِئِهَا وَدَجَاجِهَا ، وَرَفْسِ خِرْفَانِهَا وَنَمَاجِهَا ، وَإِلْقَاءِ كُلِّ مَنْ يَرْكُبُنِي مِنْ أَطْفَالِهِمْ . حَتَّى ضَجَرُوا بِي ، وَيَتَسَوَّأُ مِنْ إِصْلَاحِي . فَلَمْ يَجِدُوا وَسِيلَةً لِلْخُلَاصِ مِنْ شُرُورِي إِلَّا أَنْ يَبْعُونِي ، وَيَشْتَرُوا بِشَتِي حِمَارًا آخَرَ .

#### ٢٦ - بِنْتُ السَّيِّدِ الْجَدِيدِ

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحْسَنُوا مُعَامَلَتِي ، وَضَاعَفُوا الْعِنَايَةَ بِأَمْرِي . فَمَنَحُونِي مِنَ الزَّادِ ( الطَّعَامِ ) أَطْيَبَهُ ، وَأَرَاخُونِي مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ ، حَتَّى يَضْمَنُوا ثَمَنًا كَثِيرًا حِينَ يَبْعُونَنِي . وَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ اسْتَرَدَدْتُ ( اسْتَرْجَعْتُ ) قُوَّتِي ، وَسَمِنْتُ بَعْدَ هُزَالٍ ، وَقَوِيْتُ بَعْدَ ضَعْفٍ . فَكَفَفْتُ عَنْ إِذْأَتِهِمْ حَتَّى اسْلَمُونِي إِلَى سَيِّدٍ آخَرَ .

وَكَانَ لِذَلِكَ السَّيِّدِ صَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ كَرِيمَةُ النَّفْسِ ، يَنْطَبِقُ فِعْلُهَا عَلَى اسْمِهَا .

فَقَدْ كَانَتْ تُدْعَى « إِحْسَان » ، وَلَوْ مُثَّلَ ( لَوْ صُوِّرَ ) الْإِحْسَانُ شَخْصًا لَكَانَ إِنَامَا .

وَلَقِيتُ عِنْدَهَا حُطُورَةً ( حَظًّا ) ، فَأَحْبَبْتُنِي ، وَعُنَيْتْ بِأَمْرِي ، وَلَمْ تَأَلْ جُهْدًا فِي الْإِحْسَانِ إِلَيَّ . وَأَبَتْ أَنْ تُنَادِيَنِي إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَلْقَابِ وَالْكُنَى إِلَيَّ . فَاخْتَارَتْ لِي كُنْيَةً تُطْلَقُهَا عَلَيَّ ، تُكْرِمُنِي بِهَا ، وَتُكَبِّرُ مِنْ شَأْنِي . فَصَارَتْ تُدْعُونِي « أَبَا تَوَلَّب » - مُنْذُ حَلَلْتُ عِنْدَهَا - وَهِيَ أَحَبُّ كُنْيَةٍ يَمُتُّ بِهَا جِنْسُنَا النَّافِعُ الْكَرِيمُ : مِنْ بَنَاتِ « شَحَاج » وَ« زِيَاد » وَأَبْنَائِهِمَا الْأَعْزَاءِ .

#### ٢٧ - لَيْلَةُ الْحَرِيقِ

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ هَنِيئَةً مُتَمَارِقَةً ، وَسَيِّدَتِي « إِحْسَان » تَزِيدُنِي - مِنْ بَرِّهَا وَعَظْفِهَا - مَا يَنْهَجُ قَلْبِي ، حَتَّى حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ ( مَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى الْبَالِ ، وَلَمْ يَدْرُ بِالْظَنِّ ) . فَنِي ذَاتِ لَيْلَةٍ ، انْتَبَهْتُ ( اسْتَيْقَظْتُ ) مِنْ نَوْمِي مُتَفَرِّعًا مَذْغُورًا ، وَسَمِعْتُ صَيْحَاتٍ عَالِيَةً تَتَّبِعُ مَدْوِيَّةً فِي الْفَضَاءِ ، تُرَدُّ : « الْحَرِيقُ . الْحَرِيقُ . » وَرَأَيْتُ دُخَانًا وَنَارًا يَنْبَعِثَانِ عَلَى مَسَافَةٍ غَيْرِ

بَعِيدَةٍ . فَتَفَرَّغْتُ وَهَالَانِي ( فَرَّغَنِي ) مَا أَنَا قَادِمٌ عَلَيْهِ .

وَأَسْرَعْتُ إِلَى الْحَبْلِ - الَّذِي شَدَوْنِي بِهِ إِلَى الْمَرْبُطِ - فَفَرَحْتُهُ بِأَسْنَانِي عَلَى عَجَلٍ . وَحَاوَلْتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَظِيرَةِ ( الزَّرِيَّةِ ) . فَرَأَيْتُ بَابَهَا مُغْلَقًا ( مُتَقَلًّا ) . فَذَكَرْتُ - حَيْثُ - سَيِّدَتِي « إِحْسَانُ » . وَدَهَشْتُ كَيْفَ تَنَسَّانِي فِي وَقْتِ الشَّدَّةِ ، وَتَذَكَّرْتُ فِي سَاعَاتِ الرَّخَاءِ .

## ٢٨ - ساعة الخطر

وَمَا كَادَ يَمُرُّ بِيَالِي هَذَا الْخَاطِرُ حَتَّى رَأَيْتُهَا تَفْتَحُ بَابَ الْحَظِيرَةِ ، وَتَخْرُجُ بِي مُسْرِعَةً إِلَى الْخَلَاءِ . كَيْفَ أُنْسَى لَهَا ذَلِكَ الصَّنِيعَ ( الْمَعْرُوفَ ) ؟ لَقَدْ جَازَفَتْ ( خَاطَرَتْ ) بِنَفْسِهَا - فِي سَبِيلِ إِنْقَازِي - وَعَرَضَتْ حَيَاتَهَا لِلْهَلَاكِ ، لِتُنَجِّيَنِي مِنْ عَذَابِ الْحَرِيقِ . وَاشْتَدَّ الْأَلَمُ ، وَاقْتَرَبَ الْخَطَرُ مِنْ كَلْبِنَا ، وَكَادَتِ النَّارُ تَكْتَنِفُنَا ( تُحِيطُ بِنَا ) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

## ٢٩ - منطقة اللهب

وَأُغْمِيَ عَلَى الصَّبِيَّةِ - مِنْ هَوْلِ مَا تَعَرَّضَتْ لَهُ - وَكَادَ يَخْنُقُهَا الدُّخَانُ . فَلَمْ أَجِدْ مَنَاصًا ( مَفَرًّا ) مِنَ النَّشْبُوتِ ( التَّعَلُّقِ ) بِبَيَابِهَا ، وَالْقَبْضِ

بِأَسْنَانِي عَلَى جِلْبَابِهَا ، وَالْجَرَى بِأَقْصَى مَا اسْتَطِيعُ مِنْ مُسْرَعَةٍ ، وَأَنَا أَخْذَرُ - جُهْدَ طَاقِي - أَنْ تَعْلَقَ النَّارُ بِأَطْرَافِ ثَوْبِهَا ، وَأَتَمْنَى لَوْ فَدَيْتُهَا بِنَفْسِي مِنَ الْهَلَاكِ .

## ٣٠ - النجاة من الحريق

وَمَا زِلْتُ أَجْرِي حَتَّى اجْتَرَأْتُ - بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَبَسُّيرِهِ - مِنْطَقَةَ اللَّهَبِ ، وَوَضَعْتُهَا إِلَى جَانِبِ جَذْوَلٍ مِنَ الْمَاءِ . فَلَمْ تَلْبَثِ الصَّبِيَّةُ أَنْ أَفَاقَتْ مِنْ إَغْمَائِهَا ، وَشَكَرَتْ لِي مَا أَسَدَيْتُ إِلَيْهَا مِنْ صَنِيعٍ ( مَا قَدَّمْتُ لَهَا مِنْ مَعْرُوفٍ ) ، وَأَنَا أَوْدُ لَوْ اسْتَطِيعَ الْكَلَامُ ، فَأُصَوِّغَ لَهَا - مَا هِيَ أَهْلُهُ مِنَ الثَّنَاءِ وَالشُّكْرِ - عَلَى مَا أَسْلَفَتْ إِلَيَّ مِنْ جَمِيلٍ لَا أَنْسَاهُ مَا حَيَّتْ .

## ٣١ - نوم عميق

وَمَا زَالَتِ النَّارُ تَشْتَلُ ، حَتَّى أَتَتْ عَلَى كُلِّ مَا تَحْوِيهِ الضَّيْعَةُ مِنْ دُورٍ وَحَظَائِرٍ ( بُيُوتٍ وَزَرَائِبٍ ) .

وَكَانَتْ لَيْلَةً هَائِلَةً ( مُخِيفَةً ) . فَلَمْ تَلْبَثِ « إِحْسَانُ » أَنْ نَامَتْ عَلَى الْحَشَائِشِ لِتَسْتَرِيحَ مِمَّا بَذَلَتْهُ مِنْ عَنَاءٍ . ثُمَّ أَخَذَتْنِي سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ ،

وَبَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَسْلَمْتُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ . وَمَا زِلْنَا نَائِمِينَ حَتَّى لَاحَ ضَوْؤُ الْفَجْرِ ، فَاسْتَيْقَظْتُ . وَرَأَيْتُ الصَّبِيحَاتِ قَدْ هَدَّاتِ وَالتَّيْرَانِ قَدْ خَمَدَتِ ، فَتَلَطَّطْتُ حَتَّى أَتَيْتُ سَيِّدَتِي . فَلَمَّا أَفَاقْتُ ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى وَالِدَيْهَا ، فَابْتَهَجَا لِنَجَاتِهَا . وَنَسِيَا مَا أَلَمَ بِهِمَا مِنَ الْخَسَارَةِ ، وَكَانَا قَدْ يَتَسَا مِنْ عَوْدَتِهَا إِلَيْهَا ، وَحَسِبَا مَا ذَهَبَتْ طَعَامًا لِلنَّارِ .

### ٣٢ - خَرَابُ الضَّيْعَةِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الصَّبِيَّةُ ضَعِيفَةً الْجِسْمِ ، تَنْتَابُهَا الْأَمْرَاضُ - بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ - وَقَدْ أَسْلَمَهَا الْجَهْدُ (شِدَّةُ التَّعَبِ) إِلَى الْحُمَى . فَاشْتَغَلَ أَهْلُهَا بِأَمْرِهَا ، وَفَرَّزُوا الْعَوْدَةَ بِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيشْرِفَ الْأَطِبَّاءُ عَلَى فَتَاتِهِمْ ، وَبُسْتُوا بِشِفَائِهَا . وَأَقْفَرَتْ (خَلَّتْ) الضَّيْعَةُ مِنْ سَاكِنِيهَا . وَنَسُوا أَمْرِي ، فَلَمْ أَجِدْ لِي - فِي غَيْرِ النَّابَةِ - مَأْوًى ، حَتَّى لَا أَهْلِكَ عَطَشًا وَجُوعًا . وَهَكَذَا مَرَّتْ بِي ذِكْرِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ مُتَعَابِقَةٌ ، بَعْضُهَا مُؤَلِّمٌ بَفِيزٌ ، وَبَعْضُهَا سَارٌّ بِهَيْجٍ .

### ٣٣ - مُبَارَاةُ الْحَمِيرِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمَ السَّبَاقِ فِي بَعْضِ الْقُرَى . فَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي مُبَارَاةِ

لَا يَقِلُّ مَنْ اشْتَرَكَ فِيهَا مِنَ الْحَمِيرِ عَنْ سِتَّةَ عَشَرَ . وَسَبَقْتُهَا جَمِيعًا ، حَتَّى - إِذَا قَارَبْتُ آخِرَ الشَّوْطِ - أَسْرَعْتُ إِلَى حِمَارٍ شَرِسٍ غَضُوبٍ ، فَفَنَسَ



عَلَى ذَلِكَ (حَسَدَتْنِي ، وَلَمْ يَرَنْيْ أَهْلًا لَهُ) . وَغَاظَهُ مَا كِدْتُ أَظْفَرُ بِهِ مِنْ شَرَفِ السَّبَقِ ، فَمَضَى ذَيْلِي عَصَةً كَادَتْ تُذْهِلُنِي (تُنْسِينِي) . وَلَكِنِّي

— عَلَى فَرْطِ مَا أَحْسَنَتْهُ مِنْ أَلَمٍ — ضَاعَتْ  
مِنْ مُرْعَتِي حَتَّى سَبَقْتُ كُلَّ مُنَافِسٍ تَصَدَّى  
(تَمَرُّضَ) لِسَبَاقِي .

٣٤ — شِجَارٌ مَعَ كَلْبَيْنِ

وَرَأَيْتُ — ذَاتَ يَوْمٍ — كَلْبَيْنِ  
كَبِيرَيْنِ يُطَارِدَانِ وَلَدًا مِنْ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ ،  
وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَسَلَّقَ شَجَرَةً قَرِيبَةً مِنْهُ  
لِيَنْجُوَ مِنْ أَذَاهُمَا . فَغَضَبْتُ أَكْبَرَهُمَا



عَضَّةً أَوْشَكَتْ أَنْ تُودِيَ بِهِ (كَادَتْ تُهْلِكُهُ) . وَرَأَيْتُ الثَّانِيَّ يُسْرِعُ  
إِلَى الطِّفْلِ ، فَيَجْرُهُ بِأَسْنَانِهِ مِنْ ثِيَابِهِ . وَكَانَ الطِّفْلُ يُحَاوِلُ — حِينَئِذٍ —  
أَنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ ، فَأَمْسَكَتْ ذَيْلَهُ بِأَسْنَانِي لِأَعْجِزُهُ عَنِ الْهَرَبِ ، ثُمَّ  
عَضَضْتُهُ فِي وَجْهِهِ عَضَّةً كَادَتْ تَقْتُلُهُ .

فَشَكَرَ لِي ذَلِكَ الصَّبِيُّ مَا أَسَدَيْتُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ . وَقَصَّ عَلَى إِخْوَانِهِ  
مَا حَدَّثَ ، فَازْدَادَ حُبُّهُمْ لِي ، وَتَلَقَّوْهُمْ بِي ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

الْقِصَّةُ الرَّابِعَةُ : جَبَّارَةُ الْغَائِبَةِ



## كلمات القصة

« نُثِبْتُ — فِي هَذِهِ الصَّفَحَاتِ — طَائِقَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مَرَّتْ بِالْقَارِئِ مُقَسَّرَةً ، لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُرَاجَعَتُهَا وَاسْتِذْكَارُهَا ، مَتَى شَاءَ » .

شُخُوصُ الْمَثَلَةِ : أَشْخَاصُ الْكُومِدِيَا  
بَرَحَ بِهَ التُّعْبُ : آذَاهُ أَذَى شَدِيدًا  
لِإِقْظَاكَ مِنْ سُبَاتِكَ : تَنبِيهُكَ مِنْ نَوْمِكَ  
ظَلَّلْنَا نَمْرَحُ : اشْتَدَّ فَرَحُنَا وَنَشَاطُنَا حَتَّى  
جَاوَزْنَا الْقَدْرَ

الْجَبَلُ الشَّامِخُ : الشَّدِيدُ الارتفاعِ  
كَرِشُهُ : مَعِدَتُهُ ( وَالْكَرِشُ — لِيَدِي  
الْخُفِّ وَالظِّلْفِ وَكُلُّ مُجْتَزٍ —  
بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَةِ لِلْإِنْسَانِ )

وَاجِمٌ : سَاكِتٌ عَابِسُ الْوَجْهِ مُنْقَمٌ  
غَائِلَةُ الْبَرْدِ : شِدَّتُهُ الْمُهْلِكَةُ  
مَثَلُوا بِهِ : صَنَعُوا بِهِ مِنَ السُّوءِ مَا يَلِفُ النَّظَرَ  
يَسْتَأْثِرُ بِهَا : يَنْفَرِدُ بِهَا : يَخْصُ نَفْسَهُ بِهَا  
كَاسِفُ الْبَالِ : سَيِّئُ الْحَالِ  
خِيَلَاوُهُ : إِحْجَاهُ بِنَفْسِهِ وَكِبْرِيَائِهِ

الْمُخَضَّةُ الْحَبُّ : أَخْلِصْ لَهُ الْوُدَّ  
اغْتِيَابُهُ وَتَقَعُّهُ : التَّحَدُّثُ فِي غَيْبَتِهِ بِمَا  
بِعَيْنِهِ

الْكَلَالِبُ : حَدَائِدُ مُلْتَوِيَةِ الرَّأْسِ  
لَا قَبْلَ لَهُ بِهِ : لَا قُدْرَةَ لَهُ عَلَيْهِ  
الْمَنَاقِيعُ : جَمْعُ مُسْتَنْقِعٍ ، أَيْ : مَكَانٍ  
يَلْتَقِي فِيهِ الْمَاءُ وَيَكْتُمُ :

خَيْرٌ بِمَصِيرِي : عَارِفٌ غَايَةَ أَمْرِي حَقُّ  
الْمَعْرِفَةِ

مُتَكَزُّ اللَّحْمِ : لَحْمُهُ مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ  
لَمْ تُسَدِّ إِلَى أَحَدٍ : لَمْ تُقَدِّمْ لَهُ  
فِنَاءُ الدَّارِ : السَّاحَةُ الَّتِي أَمَامَهَا  
مَصَارِعُهُمْ وَشَبَكَةُ : أَيَّامُ ذَبْحِهِمْ قَرِيبَةٌ  
بَلَوْتُ : جَرَّبْتُ وَاخْتَبَرْتُ  
لَا يَتَأَثَّمُونَ : لَا يَكُونُونَ عَنِ الْإِثْمِ

كَادِحٌ : جَاهِدٌ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ  
يُوقِرُ لَنَا السَّادَةَ : يُكَثِّرُهَا لَنَا  
سَيَاطٌ : جَمْعُ سَوَاطِرٍ وَهُوَ : مَا يُضْرَبُ بِهِ  
مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ  
يَحْتَنِي عَلَى الْقَدْرِ : يَدْعُونِي إِلَى سُرْعَةِ  
الْجَرِيِّ

وَشَيْبٌ سَوَاطِرٌ : طَرَفُهُ  
يَرْجُلُونَ شَعْرَهُ : يَمْشُطُونَهُ  
تَرَبَّتْ : تَعَمَّلَ وَانْتَظَرَ  
يَتَصَايَحُونَ : يَصِيحُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

جَادَةُ الْأَدَبِ : طَرِيقُهُ  
تَشْجُو السَّامِعِينَ : تَحْزِنُهُمْ  
الْأَيْلُ الْفَاسِقُ : الشَّدِيدُ الظَّلَامِ  
الْوَيْيَرُ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ  
الدَّعَةُ الْهُدُوءُ وَالسَّكِينَةُ  
الظَّلَامُ الْحَالِكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ  
كَرُمٌ عُنْصَرِيٌّ : طَلِيبٌ أَصْلُو  
أَصْفِيَاءُ الْوُدِّ : صَدَقَتَاهُ الْإِخَاءُ  
غَمْرُهُ بِأَيْدِيهِ : بَالَعَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ

وَأَغْدَقَ عَلَيْهِ صِنَاعَتَهُ وَنِعْمَتَهُ  
تَزِيدُ ظُهُورَهُمْ : مَسْئَلَتُهَا بِالْيَدِ تَحْبِثًا  
إِلَيْهِمْ وَاسْتِجْلَابًا لِمَوَدَّتِهِمْ  
أَقْدَهُ مِنْ غَائِلَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ : نَجَاهُ  
مِنْ شِدَّتِهِ الْمُهْلِكَةِ .  
أَضْنَاهُ : أَسْقَمَهُ وَأَمْرَضَهُ  
الْوَادِعَةُ : السَّائِكَةُ الْمَادِنَةُ  
تَشَقَّتْ جِلْدُهُ : تَفَرَّقَ شَعْرُهُ  
نَسَلَ الصُّوفُ : انْتَفَشَ وَسَقَطَ  
أَشْتَاتُ الْقَشِّ : مُتَفَرِّقَاتُهُ  
بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا : جَاوَزَ مَالِئُ السَّنِ التَّالُوفَةَ  
هَلَكَ سَفِيًّا : مَاتَ جُوعًا .  
أَعْمَالُ جِسَامٍ : عَظِيمَةُ خَطِيرَةِ الشَّانِ  
هَدَّأَتِ الْجَلْبَةَ : سَكَنَتِ الضَّبْجَةَ .  
حَالَفَهُ الشَّهَادُ : صَاحَبَهُ السَّهَرُ  
بَقِيَّتُ جَائِمَةٍ : لَزِمَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَتْرَكْهُ  
الْعِلَاطُ الْأَكْبَادُ : الْقَسَاةُ الْقُلُوبِ .  
السَّتَاءُ الْقَارِسُ : الشَّدِيدُ الْبَرْدِ  
مَغْلُوبٌ عَلَى أَعْصَابِهِ : سَرِيعُ الْهِجَاجِ .

مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ : مِنْ الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ  
 حَاوَلَ إِسْكَانَهُ : بَذَلَ جُحْدَهُ  
 فَرَطُ الْإِعْتْيَاءِ : شِدَّةُ التَّعَبِ .  
 التُّنُوءَاتُ : رُءُوسُ الْأَخَادِيدِ .  
 الْأَمْعَدُودُ : الشَّقْ  
 تَسَلَّفُ بِهَا الْأَرْضُ : تَسَوَّى بِهَا .  
 يُوقِرُ زَادَهُ : يُكْثِرُ قُوَّتَهُ .  
 فِي غَدِهِ : فِي الْيَوْمِ التَّالِي .  
 حَفَنَةٌ : مِقْدَارُ مِلْءِ الْكَفِّ .  
 يَحُشُّهُ : يَنْفُضُ التُّرَابَ عَنْهُ .  
 جِنْ نَشَاطِهِ : عُنْفَوَانُهُ وَقُوَّتُهُ .  
 مَا نَاءَ بِهِ أَحْتِمَالُهُ : مَا لَمْ يُطِيقْ حَمْلَهُ  
 الْجَوُّ صَحْوٌ : سَمَاوُهُ صَافِيَةٌ لَا غَيْمَ فِيهَا .  
 يَرَقُدُ شَيْئًا : يَنَامُ بَعْضَ الْوَقْتِ .  
 غَذَّتْهُ بِلَبَانِهَا : رَبَّتْهُ بِلَبَنِهَا .  
 لَيْتَ شَيْئًا : مَكَثَ زَمَنًا قَلِيلًا .  
 اسْتَمَرَّ أَدْرَها : اسْتَطَابَ كَبَنَهَا .  
 الدَّسِيمُ : الْكَثِيرُ السَّمْنِ .  
 الْحَاوِرُ : الظِّلْفُ غَيْرُ الْمَشْقُوقِ .

الظِّلْفُ : الْحَاوِرُ الْمَشْقُوقُ .

النَّبَاطُ : الْمَعْلُومَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ .

تَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ : اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ  
 الدَّهْشَةُ .

أُنْيَبُ : أَسْنَانُ مُدَبِّبَةٍ .

يَقْضُمُ الْحَشَائِشَ : يَكْسِرُهَا بِأَطْرَافِ  
 أَسْنَانِهِ .

دَمَاءَةُ الْخُلُقِ : لِينُ الطَّبْعِ .

نَقَاءُ السَّرِيرَةِ : صَفَاءُ السَّرِّ الَّذِي  
 يُضْمِرُهُ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ .

شَدَّ مَا اخْتَلَفَ الْقِسْمُ : مَا أَبَدَ نَصِيبُ  
 هَذَا مِنْ ذَلِكَ .

أَحْدَاثُ : أَخْوَالُ وَشُتُونُ

وَحَلَّتْهُ : مَا يُخْفِيهِ فِي قَرَارِهِ نَفْسَهُ

تَفَرَّقَتْ : دَقَّقَتْ النَّظَرَ

انْسِجَامُ جَسِيهِ : انْتِظَامُهُ وَاسْتِوَاؤُهُ

الْفَابِرَةُ : الْقَدِيمَةُ الْمَاضِيَةِ

نَمُوتُ : ازْدَادَ حَجْمُ جَسْمِي

قَسَرًا : كَرَهَا وَاعْتِصَابًا

الْوَهَادُ : الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ

مَزَاوَلَتُهُ : عَمَلُهُ وَالْقِيَامُ بِهِ

رَأَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلِهِ : رَأَيْتُهُ أَوَّلَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ

أَخْتَلَسَ بَعْضَ النَّظَرَاتِ : أَخْطَفَهَا سُرْعَةً

عَلَى غَفَلَةٍ

سَارَ قُدَمًا : بَلَ التَّوَاهُ إِلَى الْأَمَامِ

يَاجُ : خَالِصٌ مِنَ الْأَذَى

أَرْتِي لِحَالِهِ : أَرِيقُ وَأَعْطِفُ

الْمُعْدِنِيُونَ : الْمُشْتَغِلُونَ بِاسْتِخْرَاجِ

الْمَعْدِنِ

الْمَنْجَمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ

الْمَعَادِنِ

رَشِيقٌ : خَفِيفُ الْحَرَكَةِ

هَمْسٌ : نَحْدَثٌ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ .

سَيِّدَةٌ تَصَفُّ : امْرَأَةٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَدَائِقِ

وَالْمُسِنَّةِ

الصُّرَاطُ السَّوِيُّ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ

لَمْ يَأَلُ جُهْدًا : لَمْ يُقْصِرْ

أَعْرَجُ بِهَا : أَمِيلُ بِهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ

يُقِيمُ أَوْدَهُ : يُزِيلُ نَعْتَهُ .

الْمِجْمَعَةُ : مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودُجِ ، إِلَّا

أَنَّهَا لَا قُوَّةَ لَهَا

الْمَاءُ الدَّمِيرُ : النَّاجِعُ الزَّائِكِي .

لَمْ يَدْرُ بِحَلْدِي : لَمْ يَحْطُرْ بِي إِلَى

اِغْتَسَفَ : سَارَ فِي الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هُدًى

تَوَشَّيْتُ : تَوَصَّيْتُ بِالصَّبْرِ

جَلِيَّةُ الْأَمْرِ : حَقِيقَةُ الْخَبَرِ

النَّفَايَاتُ : رَدَى الْأَشْيَاءِ

الْإِعْنَاتُ : الْمَشَقَّةُ وَالْجُهْدُ وَالشَّدَّةُ

عَلَى عِلَاتِهِ : عَلَى كُلِّ حَالٍ .

يُرْهَقَةُ : يَحْمِلُهُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُ .

مَا يَنْوَهُ بِهِ : مَا يُعْجِزُهُ .

يَتَحَاوَرُونَ : يُنَاقِشُونَ .

سَيِّدُ الدُّسْكُورَةِ : صَاحِبُ الْمَرْزَعَةِ .

أَفْضَوْا إِلَيْهِ : أَحْبَرُوهُ .

تَرَنَّصَ بِهِ : انْتَهَرَ بِهِ وَصَبَرَ عَلَيْهِ .

لَمْ يَبْشُوا : لَمْ يَفْرَحُوا .

بَدَّتْ عَلَى سِيَاهُمْ : طَهَّرَتْ عَلَى مَرَأَتِهِمْ .

لَمْ يَرِ مُبْدَأًا : لم يجد مفرًا .

غَاضَ الْمَاءُ : غَارَ فَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

لَا تُفْصِنُ عَيْشَهُمْ : لَا كُدِّرَنَّ حَيَاتِهِمْ

لَأَشْقِيَهُمْ بِي ، كَمَا أَشَقَوْنِي بِهِمْ :

لَأَجْلِبَنَّ عَلَيْهِمُ الشَّقَاءُ كَمَا جَلَبَوْهُ عَلَيَّ

زَعِيمَةٌ : كَفِيلَةٌ

صَلَفٌ : كِبَرٌ

يَابَهُ : يَهْتَمُّ

غَضَاضَةٌ : ذِلَّةٌ

حُبٌّ جَمٌّ : كَثِيرٌ

قِسْطُهُ : نَصِيبُهُ

الرَّجْسُ : الْقَذَرُ

مُتَبَطِّلٌ : مُتَعَطِّلٌ

نَقَهَرٌ : نَغْلِبُ

بَفِيًا : ظُلْمًا

أُذُنٌ : اقْتَرَبَ

عَذْوٌ : جَرَى

الْبَثَى : أَمْسَكَ

سَمِيحٌ : قَبِيحٌ

التَّنْكِيلُ بِهِمْ : إِذَاؤُهُمْ

مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ : مَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى

الْبَالِ ، وَلَمْ يَدْرُ بِالظَّنِّ

نَفْسُهُ عَلَيْهِ : حَدَّهُ وَلَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ

أَوْشَكْتُ أَنْ تُودِيَ بِهِ : كَادَتْ تُهْلِكُهُ

شَرٌّ : شَدِيدُ الْحَرَصِ

أَفِيكَ : أَلْفَاكٌ

أَجْدُكَ

أَجَلْتُ : أَدْرْتُ

لَا يَفْتَرُونَ : لَا يَهْدَأُونَ

بَكَتْنَفُهُ : يُحِيطُ بِهِ

عُمَرٌ : طَالَتْ حَيَاتُهُ

ضَرَعَ : ثَدَّى

أُظْلَافٌ : حَوَافِرُ

مُفْضٍ : مُعَدِّثٌ

وَعُخْبِرٌ

حِوَارٌ : مُنَاقِشَةٌ

يَحْشِيهِ : يَكْفِيهِ

التَّوَدُّدُ : التَّحَبُّبُ

قَاطِبَةٌ : جَمِيعًا

أَبَاهِي : أَخَاخِرُ

شُهْدٌ : عَسَلٌ

لَا غَرَوَ : لَا عَجَبَ

يُرْفُهُ : يُخَفِّفُ

دَائِبَةٌ : مُسْتَمِرَّةٌ

هَالَهُ : فَزَعَهُ

الْخَوَرُ : الضَّعْفُ

صَحَبٌ : ضَجَّةٌ

أَنْكَرْتُهُ : جَهَلْتُهُ

إِجْهَادُهُ : إِتَابُهُ

يُشِيعُ : يَنْشُرُ شِيعَاهُ

قِمَّةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ

عَوْرَهَا : جَعَلَهَا عَوْرًا

الدَّسْكَرَةُ : الْمَرْزَعَةُ

مُضْنٌ : مُمْرَضٌ

أَخْلَدُ : أَسْكَنُ

يَكْدَحُ : يَجَاهِدُ

لَمْ يَفْطَنُ : لَمْ يَنْتَبِهْ

مُتَخَلِّفَةٌ : مُتَأَخِّرَةٌ

الْقَنَاءُ : التَّعَبُ

يُجْدِي : يُفِيدُ

الرَّيُّ : الْأَرْضُ

مُدْبِيَةٌ : سِكِّينٌ

يَسَاوِرُ : يَغَالِبُ

يَكْفُ : يَنْتَشِعُ

خَارَتْ : ضَمَعَتْ

خَلَدَهُ : قَلَبَهُ

وَقَرَ : أَثَرُ

التَّرْفِيَةُ : التَّخْفِيفُ

يَرْكُلُ : يَرْفُسُ

الضَّنُّ : الْبُخْلُ

الْعَرَاءُ : الْخَلَاءُ

الْأَنَاسِيُّ : النَّاسُ

السَّكْرَى : النَّوْمُ

أَرْقَ : ذَهَبَ نَوْمُهُ

النَّائِيَةُ : الْبَعِيدَةُ

الدَّائِيَةُ : الْقَرِيبَةُ

عُدْنٌ : إِرْجَمَنَ

الْمَلَاذُ : الْمَلْجَأُ

يَلُوحُ : يَبْدُو

ثَمَّةٌ : هُنَاكَ

نَاهٌ : يَمِيدُ

رَدَحٌ : مُدَّةٌ

الشَّعْنَاءُ : الْمَفْرَقَةُ

سَيِّءٌ وَجْهُهُ : قَبِيحٌ

مُتَجَهِّمٌ : عَابِسٌ مُتَغَيِّرٌ

أَوْفَى : أَشْرَفُ

أَرْتَادُهَا : أَسِيرُ فِيهَا

الْوَعْرَةُ : الصَّعْبَةُ

يُمَارِسُ : يُعَالِجُ

ارْتَقَاوْهَا : الصُّعُودُ فِيهَا

أَرْأَفُ : أَكْثَرُ رَحْمَةً

التَّرِيثُ : الْإِبْطَالُ

حَسِبَ : ظَنَّ

بَيِّنٌ : وَاضِحٌ

نَقَمٌ : كَرِهٌ وَأَنْكَرٌ

دَانَاهُ : قَرُبَ مِنْهُ

مُتَالِيَةٌ : مُتَابِعَةٌ

رَاعَهُ : أَفْرَعَهُ

جَسَدُهُ : جِسْمُهُ

أَهْوَى : نَزَلَ

أَتَرَوِي : أَتَفَكَّرُ

أَيْبَى : أَطْلُبُ

مُرْتَاعٌ : خَائِفٌ

مَرَانَةٌ : تَمْرِينٌ

الْقِمَّةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ

سَلَقَتْ : مَضَتْ

الْأَشْعَثُ : الْمَفْرُوقُ

سِيَاجٌ : سَوْرٌ

تُقْضَى إِلَيْهِ : تُخْبِرُ

كابد : قاسى وعانى  
كوارث : مصائب  
مترَو : متان مفكر  
يستقلها : يزكها  
يزهقها : يجهدها  
أنان : حجارة  
المتوقون : المبتون  
لا ريب : لا شك  
ابتدرة : أسرع إليه  
يتمتع : ينعم  
قصية : بعيدة  
لم يحز : لم يرد : لم يرجع  
بدت : ظهرت  
يفتحى : يقصد  
دانيتها : قاربته  
يبدو : يظهر  
انصرم : انتهى  
قارس : شديد  
قامم : مظلم

يؤثرنى : يفضلى  
جن الليل : أظلم  
يجلله : يفضله  
هشت : فرحت  
الغارات : القديمات  
القدمى : القدماء  
أغفل : ترك  
قوام : أقدام  
الغزير : الكثير  
خليفة : جديرة  
أبتهج : أفرح  
يتهاقت : يتساقط  
متودد : متحجب  
وثير : لين  
مداعب : مزارح  
يافع : شاب ناشئ  
لا يني : لا يكل  
حدب : تعطف  
قسامة : حسن

أدناها : أقربها  
نبالة خلقه : نجابته  
محضناه : أخلصناه  
الوفير : الكثير  
الطارق : الزائر  
جليه الخبر : حقيقته  
نستجئه : نستعجله  
أغنى : أقصد  
مذعور : خائف  
عهد : زمن  
جلب : أحضر  
العناء : التعب  
قمى : بعيد  
يكتنفها : يحيط بها  
حسب : ظن  
ميمم : قاصد  
دانيتها : قربت منها  
البهجة : القرح  
سياج : سور

طائل : فائدة  
أقلت : هرب  
حيالته : شبكته  
أبصار : أنظار  
هاله : خوفه وفرعه  
درته : سوطه  
غليل : غيظ  
أحفظه : جملة يحقد  
تمادى : استمر  
الازراه : التنقص  
تسبح : تعرض  
الزاد : الطعام  
استرد : استرجع  
مثل : صور  
حظوة : حظ  
تناهر : تقارب  
عمد : قصد  
التقتير : البخل  
خفض : لين

تربص : انتظر  
تحفز : نهيا للوئوب  
ذات الفقار : القرب  
زبانى القرب : قرنها  
تنهال : تتنازع  
إنم : ذنب  
بلا طائل : بغير فائدة  
أعدو : أجرى  
لاح : ظهر  
افتناه : تدبعه  
يتمته : قصده  
يدهمه : يفشاه  
تلكا : أبطأ وتوقف  
سبح : عام  
الأثيم : المذنب  
تأكده : ثبت  
آثر : اختار  
سيماها : مرآها  
ارتياب : شك

مداعبة : مزارحة  
أرجاؤه : نواحيه  
رفاق : صحاب  
العربد : الحية  
متداع : متهدم  
لا أهوى : لا أسقط  
انذهبت : استيقظت  
الخطيرة : الزريبة  
مغلق : مقفل  
الصنيع : المعروف  
جازف : خاطر  
لا مناص : لا مفر  
التشبث : التعلق  
أسدى : قدم  
الجهد : شدة التعب  
أقفر : خلا  
تذهله : تنسيه  
تصدى : تعرض

# فهرست

صفحة

صفحة

٢

٢٥٥

## ١ - مسلاة ( كوديا ) في الإصطبل

شخص المسلاة

المسلاة

٦

٧

## ٢ - عالم الإصطبل

### الفصل الأول

٤١	أشهر الحمل	٣٨	صوت في الليل
٤١	في عالم الأحلام	٣٨	فرح قسامة
٤٣	المولود الجديد	٣٩	سائق الإصطبل
		٤٠	تبادل الإعلاص

### الفصل الثاني

٤٩	في المهرات	٤٥	الضيف المزبل
٥١	حديث الزميل	٤٦	ابن لعم
٥٣	طائفة من المملوكات	٤٦	حديث السائق
٥٤	ثمرة المعركة	٤٨	سهاد و قسامة
٥٥	نصو الصباح	٤٩	ذكريات

## الفصل السادس

١١١	أيفض الأيام	٩٧	حديث دهمان
١١٢	في بعض الحفر	٩٧	نشأة أبي تولب
١١٣	حوار الأسرة	٩٨	بده الكراهية
١١٤	بده الشك	٩٩	نتيجة القسوة
١١٥	اقتضاح السر	٩٩	نتيجة البخل
١١٥	عقاب الهارب	١٠٠	عقاب النيم
١١٥	مباراة في العناد	١٠١	ثمن الجحود
١١٦	بنت السيد الجديده	١٠١	في المحفة
١١٧	ليلة الحريق	١٠٢	في الغابة
١١٨	ساعة الخطر	١٠٣	بنات وازع
١١٨	منطقة الذهب	١٠٤	اعتلاف الظنون
١١٩	النجاة من الحريق	١٠٥	في حقل البرسيم
١١٩	نوم عميق	١٠٦	المجوز الوادعة
١٢٠	غراب الضيعة	١٠٧	مداعبة الحفيد
١٢٠	مباراة الحمير	١٠٨	السنون الأربع
١٢٢	شجار مع كلبين	١٠٩	الجسر المتهم
١٢٤	كلمات القصة	١١٠	نجاة الغريق
١٢٣	فهرست	١١١	عهد لايتس

## الفصل الثالث

٥٦	الحوافر والأخلاف	الطفلة المحسنة
٥٧	أسنان القوالب	بين قسامة وزاد الركب
٥٨	حوار الصليبيين	أبو زياد
٥٨	أبو تولب	حيرة الضيف
٥٩	أم شعاع	بحال الطبيعة
٦٠	شكوى أبي زياد	سن القطام

## الفصل الرابع

٦٨	ضربة العصا	ثلاثون عاماً
٦٩	غباوة الناس	أيام السعادة
٧١	لهم خاطيء	حزن الأم
٧٢	جهه غير مشكور	الصاحب الجديده
٧٣	في محلة القصب	في أعالي التلال
٧٤	نهاية كريم	بداية الشقاء

## الفصل الخامس

٨٢	قبل ثلاثة أشهر	ذكريات الإصطبل
٨٦	عجز الشيخوخة	السفينة الفارقة
٨٨	في منتصف الشتاء	صيد السمك
٨٨	خاتمة الآلام	الأسرة البائسة
٩٠	الفرس المجوز	عابر سبيل
٩١		عند سقطى